



## MESTO NITRA

### Materiál na rokovanie Mestského zastupiteľstva v Nitre

<b>Predkladateľ:</b>	Ing. Oľga Hetényiová, hlavná kontrolórka
<b>Číslo materiálu:</b>	1285/2026
<b>Názov materiálu:</b>	Správa o výsledku kontroly dodržiavania zmluvných podmienok vyplývajúcich z autorských zmlúv o dielo uzatvorených na dielo „Adaptácia a realizácia hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie“.
<b>Spracovateľ:</b>	Ing. Oľga Hetényiová, hlavná kontrolórka Ing. Michaela Koščová, referentka kontrolórka
<b>Napísal:</b>	Ing. Oľga Hetényiová, hlavná kontrolórka Ing. Michaela Koščová, referentka kontrolórka
<b>Prizvať:</b>	-
<b>Dátum rokovania MZ:</b>	21.04.2026
<b>Dátum vyhotovenia:</b>	17.04.2026

<b>Návrh na uznesenie:</b>	<p>Mestské zastupiteľstvo v Nitre p r e r o k o v a l o</p> <p>Správu o výsledku kontroly dodržiavania zmluvných podmienok vyplývajúcich z autorských zmlúv o dielo uzatvorených na dielo „Adaptácia a realizácia hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie“.</p> <p>b e r i e n a v e d o m i e</p> <p>Správu o výsledku kontroly dodržiavania zmluvných podmienok vyplývajúcich z autorských zmlúv o dielo uzatvorených na dielo „Adaptácia a realizácia hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie“ a opatrenia prijaté na nápravu nedostatkov a na odstránenie príčin ich vzniku.</p>
<b>Podpis predkladateľa:</b>	Ing. Oľga Hetényiová, v.r.

### Správa o výsledku kontroly

V zmysle ustanovenia § 18f zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov, Pravidiel kontrolnej činnosti hlavného kontrolóra Mesta Nitry, Plánu kontrolnej činnosti na I. polrok 2026 a písomného poverenia hlavného kontrolóra č. 3/2026 zo dňa 16.01.2026 vykonali Ing. Oľga Hetényiová, hlavná kontrolórka mesta Nitry a Ing. Michaela Koščová, referentka kontrolórka kontrolu s názvom **Kontrola dodržiavania zmluvných podmienok vyplývajúcich z autorských zmlúv o dielo uzatvorených na dielo „Adaptácia a realizácia hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie“.**

**Kontrolovaný subjekt:** Mestský úrad v Nitre

**Kontrola bola vykonaná v termíne:** 16.01.2026 – 31.03.2026

**Kontrolované obdobie:** roky 2023 - 2025

Cieľom kontroly bolo overiť, či mesto Nitra ako objednávateľ a autor diela dodržali zmluvné podmienky dohodnuté v Autorských zmluvách o dielo uzatvorených v rokoch 2023 až 2025 s dôrazom na efektívnosť nakladania s finančnými prostriedkami.

Predmetom kontroly bola kontrola dodržania zmluvných podmienok dohodnutých v jednotlivých zmluvách, najmä minimálneho rozsahu dodaného diela v nadväznosti na odmenu vyplatenú autorovi za vytvorené dielo. Ďalej boli prekontrolované aj ostatné náležitosti, ktoré tvorili minimálny rozsah dodaného diela vrátane overenia počtu vykázaných hodín zo strany autora diela v priebehu kontrolovaného obdobia.

Kontrola bola vykonaná z podkladov a vyjadrení predložených Odborom školstva, mládeže a športu (ďalej aj ako „OŠMaŠ“), Odborom sociálnych služieb, Odborom kultúry a riaditeľov ZŠ na ktorých sa realizovalo dielo dohodnuté v kontrolovaných zmluvách. Kontrolovaný subjekt (OŠMaŠ) zároveň písomne potvrdil, že ním predložená dokumentácia je úplná a pravdivá.

#### **1. Kontrola dodržiavania zmluvných podmienok Autorských zmlúv o dielo uzatvorených v roku 2023 vrátane ich dodatkov**

Kontrolovaným subjektom boli ku kontrole predložené tri Autorské zmluvy o dielo č.j. (1210/2023/OŠMaŠ, 2850/2023/OŠMaŠ, 3121/2023/OŠMaŠ) a jeden dodatok (č.j. 1631/2023/OŠMaŠ) uzatvorené v roku 2023, pričom vo všetkých troch zmluvách bol ako autor uvedený ten istý subjekt.

Predmet zmluvy vo všetkých Autorských zmluvách o dielo bol totožný a to vytvoriť autorské dielo ako výsledok vlastnej tvorivej duševnej činnosti. Názov diela: *Adaptácia a realizácia hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie.*

**Minimálny rozsah dodaného diela bol dojednaný ako:**

- **Opis použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage;**
- **Vyčíslený počet pilotovaných hodín programu s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ (viď tab. č. 1);**
- **Odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage.**

Dodatkom č. 1 (č.j. 1631/2023/OŠMaŠ) k Autorskej zmluve o dielo č.j. 1210/2023/OŠMaŠ bol vypustený odsek v ktorom bolo dojednané, že objednávateľ zrazí z odmeny autora v zmysle § 6 ods. 1 zákona č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov príspevok vo výške 2% pre príslušný umelecký fond. V nadväznosti na vypustenie daného textu bol upravený aj ďalší odsek týkajúci sa vyplatenia odmeny a jej zníženia o príspevok pre umelecký fond. Danými zmenami došlo zároveň k prečíslovaniu odsekov v zmluve.

Ďalej boli ku kontrole predložené Výkazy krúžkovej činnosti za mesiace máj, jún, september, október, november, december 2023 bez uvedeného počtu účastníkov a dátumu odovzdania a prevzatia autorského diela okrem mesiaca september 2023, kde bol dátum uvedený. Krúžková činnosť bola v roku 2023 realizovaná na ZŠ Krčmériho a ZŠ Ščasného. Ďalej bola k Autorskej zmluve o dielo č.j. 1210/2023/OŠMaŠ predložená aj metodika OnStage v ktorej je špecifikovaná použitá vyučovacia a výchovná metóda El Sistema, zároveň je v metodike uvedený spôsob aplikácie danej metódy v meste Nitra v roku 2022 ako aj odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage.

Tab. č. 1: Prehľad Autorských zmlúv o dielo uzatvorených v roku 2023

Dohodnuté zmluvné podmienky	Autorská zmluva o dielo č.j. 1210/2023/OŠMaŠ	Dodatok č. 1 (1631/2023/OŠMaŠ) k Autorskej zmluve o dielo č.j. 1210/2023/OŠMaŠ	Autorská zmluva o dielo č.j. 2850/2023/OŠMaŠ	Autorská zmluva o dielo č.j.3121/2023/OŠMaŠ	Spolu
minimálny rozsah pilotovaných hodín	150 program OnStage	-	100 program OnStage	100 program OnStage	350 hodín
odmena za dielo v €	3 120 €	-	2 080 €	2 080 €	7 280 €
termín dodania diela	30.06.2023	-	30.11.2023	31.12.2023	-
dátum účinnosti zmluvy /dodatku	19.04.2023	09.06.2023	28.09.2023	11.11.2023	-

### 1.1. Autorská zmluva o dielo č.j. 1210/2023/OŠMaŠ vrátane Dodatku č. 1 č. j. 1631/2023/OŠMaŠ

Kontrolou dodržiavania zmluvných podmienok predmetnej zmluvy vrátane Dodatku č. 1 na základe predloženej dokumentácie bolo zistené:

#### **Nedodržanie zo strany autora diela:**

- počtu pilotovaných hodín dohodnutých v zmluve a to na základe predložených Výkazov krúžkovej činnosti za mesiace máj a jún, kde bolo celkovo vykázaných 120 pilotovaných hodín programu na Základných školách Krčmériho a Ščasného. *Uvedené je nedodržaním čl. I bod 3 písm. b), kde bol dohodnutý minimálny rozsah dodaného diela 150 pilotovaných hodín programu s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ;*
- *čl. I, bod 3 písm. b) zmluvy v časti: s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ. Žiadny z predložených výkazov krúžkovej činnosti neobsahoval informáciu o počte účastníkov na jednotlivých ZŠ.*

**Nedodržanie zo strany objednávateľa:**

- z predložených Výkazov krúžkovej činnosti za mesiace máj a jún 2023 vyplynulo, že autor vykázal spolu 120 hodín krúžkovej činnosti v zmysle danej zmluvy. V čl. III ods. 3 zmluvy bola dohodnutá odmena vo výške 3 120 € pri dodaní diela v rozsahu 150 pilotovaných hodín. Napriek tomu, že autor nedodal dielo v minimálnom rozsahu dohodnutom v zmluve podľa predložených platobných poukazov mu bola vyplatená odmena v plnej výške a to v dvoch splátkach (Platobný poukaz č. 202308465 zo dňa 24.05.2023 vo výške 1 560 € a Platobný poukaz č. 202310679 zo dňa 26.06.2023 vo výške 1 560 €). Rozdiel vo výške odmeny zaplatenej autorovi za vykázaný počet hodín v mesiacoch máj a jún 2023 predstavuje sumu **624 €**;
- výšky odmeny vyplatené autorovi za dielo v zmysle danej zmluvy. Celková odmena za dielo v zmysle danej zmluvy bola vyplatená vo výške 3 120 € v dvoch splátkach po 1560 €. Zároveň bol objednávateľom zaplatený odvod príspevku do Literárneho fondu zo sumy prvej splátky vo výške 31,20 €. **Kontrolou bolo zistené, že v prípade druhej splátky nebol dodržaný čl. III, bod 4 a 5 zmluvy, a to tým, že výška druhej splátky nebola ponížená o príspevok pre príslušný umelecký fond vo výške 2%, čo predstavuje sumu 31,20 €;**
- odmena za mesiac máj 2023 bola autorovi uhradená dňa 29.05.2023, pričom podľa Výkazu krúžkovej činnosti za mesiac máj 2023 bola krúžková činnosť vykázaná ešte v dňoch 30.5.2023 a 31.5.2023 t.j. ešte pred dátumom odovzdania a schválenia finálnej verzie diela. Odmena vyplatená autorovi zahŕňala aj sumu za odpracované hodiny v dňoch 30.5.2023 a 31.5.2023.

Úhrada odmeny autorovi diela v zmysle predmetnej zmluvy bola realizovaná z vlastných zdrojov objednávateľa.

**1.2 Autorská zmluva o dielo č. j. 2850/2023/OŠMaŠ**

Kontrolou dodržiavania zmluvných podmienok predmetnej zmluvy na základe predloženej dokumentácie bolo zistené:

**Nedodržanie zo strany autora diela:**

- **nedodržanie čl. I, bod 3 písm. b) zmluvy v časti: s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ. Žiadny z predložených výkazov krúžkovej činnosti neobsahoval informáciu o počte účastníkov na jednotlivých ZŠ;**
- **nebol dodržaný čl. I bod 3 písm. a) a c) zmluvy - ku kontrole nebol predložený opis použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage ani odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage.**

**Nedodržanie zo strany objednávateľa:**

- **výšky odmeny vyplatené autorovi za dielo v zmysle danej zmluvy. Odmena bola autorovi uhradená v celkovej výške 2 080 € v dvoch splátkach (915,20 € a 1 164,80 €), pričom daná odmena nebola znížená o príspevok vo výške 2% pre príslušný umelecký fond. Z uvedeného vyplýva, že nebol dodržaný čl. III, bod 4 a 5 zmluvy, kde bolo okrem iného dojednané, že objednávateľ zrazí príspevok vo výške 2 % pre príslušný umelecký fond a vyplatí autorovi odmenu zníženú o daný príspevok. Výška príspevku predstavuje sumu 41,60 €. Autorovi nebola vyplatená odmena znížená o príspevok zaplatený príslušnému umeleckému fondu.**

Kontrolou bolo ďalej zistené:

- *nesúlad v termínoch uvedených v zmluve pre dodanie diela. V čl. I bod 4 danej zmluvy je uvedený termín 30.11.2023 pre dodanie celého diela a v čl. V bod 2. je uvedená povinnosť Autora dodať predmet zmluvy do 15.11.2023.*

Úhrada odmeny autorovi diela v zmysle predmetnej zmluvy bola realizovaná z vlastných zdrojov objednávateľa.

### **1.3 Autorská zmluva o dielo č. j. 3121/2023/OŠMaŠ**

Kontrolou dodržiavania zmluvných podmienok predmetnej zmluvy na základe predloženej dokumentácie bolo zistené:

**Nedodržanie zo strany autora diela:**

- *čl. I, bod 3 písm. b) zmluvy v časti: s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ. Žiadny z predložených výkazov krúžkovej činnosti neobsahoval informáciu o počte účastníkov na jednotlivých ZŠ;*
- *nebol dodržaný čl. I bod 3 písm. a) a c) zmluvy - ku kontrole nebol predložený opis použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage ani odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage.*

Odmena spolu vo výške 2 080 € bola autorovi vyplatená v dvoch splátkach (1 081,60 €, 998,40 €) z transparentného účtu – Prostriedky z darov.

V roku 2023 bola uzatvorená Darovacia zmluva č. j. 3138/2023/Prim., ktorá nadobudla účinnosť dňa 23.11.2023. Na základe danej Darovacej zmluvy bol Mestu Nitra ako obdarovanému poskytnutý dar v peňažnej forme **vo výške 3 000 Eur**. Predmetom zmluvy bolo použitie peňažného daru výhradne na aktivity na podporu obyvateľov Nitry z marginalizovanej rómskej komunity.

*Vzhľadom k zisteniu, že okrem Výkazu krúžkovej činnosti za mesiac September 2023 neboli v predložených výkazoch za rok 2023 uvedené dátumy odovzdania a schválenia finálnej verzie diela nebolo možné kontrolnými postupmi preveriť dodržiavanie čl. III bod 5 daných zmlúv, týkajúci sa lehoty vyplatenia odmeny autorovi diela (do 15 pracovných dní po odovzdaní a schválení finálnej verzie diela).*

## **2. Kontrola dodržiavania zmluvných podmienok Autorských zmlúv o dielo uzatvorených v roku 2024 vrátane ich dodatkov**

Kontrolovaným subjektom boli ku kontrole predložené štyri Autorské zmluvy o dielo č. j. (261/2024/OŠMaŠ, 862/2024/OŠMaŠ, 2015/2024/OŠMaŠ, 2189/2024/OŠMaŠ) uzatvorené v roku 2024, pričom vo všetkých štyroch zmluvách bol ako autor uvedený ten istý subjekt. Zároveň bol predložený Dodatok č. 1 k Autorskej zmluve č.j. 2189/2024/OŠMaŠ. Predmet zmluvy vo všetkých Autorských zmluvách o dielo bol totožný a to vytvoriť autorské dielo ako výsledok vlastnej tvorivej duševnej činnosti. *Názov diela: Adaptácia a realizácia hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie.*

**Minimálny rozsah dodaného diela bol dojednaný ako:**

- **Opis použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage;**
- **Vyčíslený počet pilotovaných hodín programu s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ (pozri tab. č. 2);**

- **Odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage.**

Ďalej boli ku kontrole predložené Výkazy krúžkovej činnosti za mesiac január, február, marec, apríl, máj, jún, september, november a december 2024. Krúžková činnosť bola v roku 2024 realizovaná na ZŠ Krčméryho a ZŠ Ščasného.

Dodatočne počas kontroly na základe výzvy zo strany ÚHK boli predložené dochádzky žiakov na hudobný krúžok OnStage s menným zoznamom účastníkov v jednotlivých základných školách za obdobie:

- ✓ Základná škola Krčméryho:  
Január až Apríl 2024, Jún 2024 a September až December 2024
- ✓ Základná škola Ščasného:  
Január až Apríl 2024, Jún 2024 a September až December 2024

Dátum odovzdania a prevzatia diela bol uvedený len v mesiacoch január a september (a to len pri ZŠ Krčméryho).

Tab. č. 2: Prehľad Autorských zmlúv o dielo uzatvorených v roku 2024

Dohodnuté zmluvné podmienky	Autorská zmluva o dielo č.j. 261/2024/OŠMaŠ	Autorská zmluva o dielo č.j. 862/2024/OŠMaŠ	Autorská zmluva o dielo č. j. 2015/2024/OŠMaŠ	Autorská zmluva o dielo č.j. 2189/2024/OŠMaŠ	Dodatok č. 1 (č.j.201/2025/OŠMaŠ) k Autorskej zmluve o dielo č.j. 2189/2024/OŠMaŠ	Spolu
<b>minimálny rozsah pilotovaných hodín</b>	192 program OnStage	220 program OnStage	48 program OnStage	240 program OnStage (zmena v roku 2025 dodatkom č. 1)	zmena z pôvodných 240 na 300 (rozdiel 60)	<b>700 hodín</b>
<b>odmena za dielo v €</b>	3 993,60 €	4 576 €	998,40 €	4 992 € (zmena v roku 2025 dodatkom č. 1)	zmena z pôvodných 4 992 € na 6 240 € (rozdiel 1248 €)	<b>14 560 €</b>
<b>termín dodania diela</b>	31.03.2024	30.06.2024	30.09.2024	28.02.2025	-	-
<b>dátum účinnosti zmluvy /dodatku</b>	26.01.2024	04.04.2024	18.09.2024	26.10.2024	04.04.2025	-

## 2.1 Autorská zmluva o dielo č. j. 261/2024/OŠMaŠ

Kontrolou dodržiavania zmluvných podmienok predmetnej zmluvy na základe predloženej dokumentácie bolo zistené:

### **Nedodržanie zo strany autora diela:**

- porovnaním predložených výkazov krúžkovej činnosti a dodatočne doplnenej dochádzky žiakov absentovali dochádzky žiakov vo vybraných dňoch v mesiaci január 2024. **Týmto nebol dodržaný čl. I bod 3 písm. b) zmluvy, kde je okrem počtu pilotovaných hodín programu uvedené, cit.: „s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ“;**

- *nebol dodržaný čl. I bod 3 písm. a) a c) zmluvy - ku kontrole nebol predložený opis použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage ani odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage.*

**Nedodržanie zo strany objednávateľa:**

- *autorská zmluva o dielo č.j. 261/2024/OŠMaŠ bola zmluvnými stranami podpísaná dňa 12.01.2024, avšak zo strany autora boli vykázané pilotované hodiny, okrem iného aj v dňoch 08.01.2024 až 11.01.2024. Zo strany objednávateľa boli hodiny vykázané v uvedených dňoch aj uhradené, napriek tomu, že na uvedené dni nebol uzatvorený zmluvný vzťah.*

Úhrada odmeny autorovi diela v zmysle predmetnej zmluvy bola realizovaná v troch splátkach (1497,60 €, 1497,60 € 998,40 €) z transparentného účtu – Prostriedky z darov.

**2.2 Autorská zmluva o dielo č. j. 862/2024/OŠMaŠ**

Kontrolou predloženej dokumentácie bolo zistené, že ku kontrole boli predložené kópie Výkazov krúžkovej činnosti za mesiac apríl, máj a jún 2024 bez dátumu prevzatia a odovzdania diela v celkovom počte vykázaných hodín 232, čo je viac ako bol dohodnutý minimálny rozsah pilotovaných hodín programu v danej zmluve (220 hodín). Originály Výkazov krúžkovej činnosti boli predložené až na základe výzvy zo strany ÚHK. Porovnaním počtu hodín vykázaných vo Výkazoch krúžkovej činnosti a výšky odmien uhradených autorovi zo strany objednávateľa bolo zistené, že hodiny nad rámec dohodnuté v zmluve neboli autorovi uhradené.

Kontrolou dodržiavania zmluvných podmienok predmetnej zmluvy na základe predloženej dokumentácie bolo zistené:

**Nedodržanie zo strany autora diela:**

- *ku kontrole neboli predložené dochádzky žiakov jednotlivých ZŠ za mesiac máj 2024 a predložené výkazy krúžkovej činnosti neobsahovali informáciu o počte účastníkov. Týmto nebol dodržaný čl. I bod 3 písm. b) zmluvy, kde je okrem počtu pilotovaných hodín programu uvedené, cit.: „s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ“;*
- *nebol dodržaný čl. I bod 3 písm. a) a c) zmluvy - ku kontrole nebol predložený opis použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage ani odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage.*

**Nedodržanie zo strany objednávateľa:**

- *Autorská zmluva o dielo č.j. 862/2024/OŠMaŠ bola zmluvnými stranami podpísaná dňa 03.04.2024, avšak zo strany autora boli vykázané pilotované hodiny, okrem iného aj dňa 02.04.2024. Zo strany objednávateľa boli hodiny vykázané v daný deň aj uhradené, napriek tomu, že na uvedený deň nebol uzatvorený zmluvný vzťah.*

Odmena autorovi bola vyplatená v celkovej sume 4 576 € v troch splátkach (1747,20€, 1081,60€, 1747,20€) z transparentného účtu – Prostriedky z darov.

**2.3 Autorská zmluva o dielo č.j. 2015/2024/OŠMaŠ**

Kontrolou dodržiavania zmluvných podmienok predmetnej zmluvy na základe predloženej dokumentácie bolo zistené:

**Nedodržanie zo strany autora diela:**

- *nebol dodržaný čl. I bod 3 písm. a) a c) zmluvy - ku kontrole nebol predložený opis použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage ani odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage.*

**Nedodržanie zo strany objednávateľa:**

- *Autorská zmluva o dielo č. j. 2015/2024/OŠMaŠ bola podpísaná dňa 05.09.2024 a ZFK zo strany vedúceho zamestnanca za odbor ekonomiky a rozpočtu bola vyznačená dňa 13.09.2024, teda až po vstupe do záväzku, čím nebol dodržaný čl. 1, bod 2. Písm. a) Smernice primátora mesta Nitry č. 2/2016 o finančnej kontrole a príslušné ustanovenie zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov.*

Ku kontrole taktiež bola predložená Objednávka č. 20241855 zo dňa 10.09.2024, ktorej predmetom boli hudobno-výchovno vzdelávacie krúžky na ZŠ Ščasného a ZŠ Krčméryho v počte 48 hodín v mesiaci september 2024 v celkovej sume 998,40 €. Predmet danej objednávky bol dohodnutý na ten istý počet hodín ako bol počet hodín uvedený v čl. I bod 3 písm. b) autorskej zmluvy, ktorá bola podpísaná dňa 5.9.2024 a účinná dňa 18.9.2024. Podľa predloženého Výkazu krúžkovej činnosti za mesiac September 2024 na každej základnej škole, bolo vykázanych 24 hodín, čo predstavovalo spolu 48 hodín za mesiac. V mesiaci september 2024, tak bola súbežne uzatvorená zmluva a zároveň vystavená objednávka.

K úhrade odmeny v zmysle danej zmluvy, resp. objednávky v celkovej výške 998,40 € boli použité vlastné finančné prostriedky objednávateľa, ktoré boli schválené MZ (uznesenie č. 396/2024-MZ z 24.10.2024).

**2.4 Autorská zmluva o dielo č.j. 2189/2024/OŠMaŠ (25.10.2024 – 28.02.2025)**

Autorská zmluva o dielo č. j. 2189/2024/OŠMaŠ bola uzatvorená dňa 25.10.2024 a dohodnutý termín dodania diela 28.02.2025.

Kontrolou dodržiavania zmluvných podmienok predmetnej zmluvy na základe predloženej dokumentácie bolo zistené:

**Nedodržanie zo strany autora diela:**

- *nebol dodržaný čl. I bod 3 písm. a) a c) zmluvy - ku kontrole nebol predložený opis použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage ani odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage.*

**Nedodržanie zo strany objednávateľa:**

- *z originálu Výkazu krúžkovej činnosti za mesiac november 2024 vyplynulo, že autor vykázal 88 hodín krúžkovej činnosti t.j. autorovi mala byť odmena vyplatená vo výške 1 830,40 €. Podľa predloženého detailu obratu bankového účtu zo dňa 02.12.2024 bola odmena vyplatená autorovi vo výške 2 371,20 €. Kontrolou bol zistený rozdiel v sume odmeny poukázanej autorovi za vykázaný počet hodín v mesiaci november 2024 vo výške 540,80 €. ÚHK si od zodpovedného referenta OŠMaŠ vyžiadal vysvetlenie k vzniknutému rozdielu. Dňa 18.03.2026 referent OŠMaŠ predložil ako vysvetlenie vzniknutého rozdielu nový výkaz krúžkovej činnosti za mesiac november 2024, ktorý bol obsahovo odlišný od pôvodne predloženého a zároveň nepredstavoval originálny dokument. V novo predloženom výkaze bol uvedený celkový počet dní krúžkovej činnosti spolu 19 a počet hodín 6 hodín/deň, čo po prepočte predstavuje 114 hodín a odmenu vo výške 2 371,20 €. Keďže dodatočne predložený výkaz za november 2024 nebol originálnym dokumentom a jeho dôveryhodnosť bola sporná, ÚHK ho pri výkone kontroly nezohľadnil a považuje danú skutočnosť za kontrolné zistenie.*

V rámci obdobia platnosti Autorskej zmluvy o dielo č. j. 2189/2024/OŠMaŠ nebol za rok 2024 predložený Výkaz krúžkovej činnosti za mesiac Október 2024 napriek výzve zo strany ÚHK. Na základe výzvy ÚHK však bola predložená dňa 13.03.2026 dochádzka žiakov za mesiac Október 2024 na ZŠ Krčméryho a Ščasného z ktorej vyplynulo, že v mesiaci Október 2024 sa na ZŠ Ščasného vykonávala krúžková činnosť v rozsahu 8 dní a na ZŠ Krčméryho 9 dní, počet hodín na dochádzke nebol uvedený. **Z uvedeného dôvodu kontrolou nebolo možné overiť, či za mesiac Október bola autorovi vyplatená odmena.**

Ďalej bol ku kontrole predložený Výkaz krúžkovej činnosti za mesiac December 2024 s počtom vykázaných hodín 58 a odmenou vyplatenou autorovi vo výške 1 206,40 € (18.12.2024).

*Vzhľadom k zisteniu, že okrem Výkazu krúžkovej činnosti za mesiac Január a September 2024 neboli v predložených výkazoch za rok 2024 uvedené dátumy odovzdania a schválenia finálnej verzie diela nebolo možné kontrolnými postupmi preveriť dodržiavanie čl. III bod 5 daných zmlúv, týkajúci sa lehoty vyplatenia odmeny autorovi diela (do 15 pracovných dní po odovzdaní a schválení finálnej verzie diela).*

### **Dodatok č. 1 (č. j. 201/2025/OŠMaŠ) k Autorskej zmluve o dielo č. j. 2189/2024/OŠMaŠ**

Dodatok č. 1 k Autorskej zmluve o dielo č. j. 2189/2024/OŠMaŠ bol uzatvorený v roku 2025 (platný od 11.02.2025, účinný od 04.04.2025). Tento dodatok mení dohodnuté **pilotované hodiny programu OnStage v počte 240, ktoré boli nahradené pilotovanými hodinami programu OnStage v počte 300 s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ. Zároveň došlo k zmene dohodnutej odmeny za dielo z 4 992 €, na novú dojednanú celkovú výšku odmeny vo výške 6 240 €. Daným dodatkom nedošlo k zmene termínu dodania diela (28.02.2025).**

V rámci obdobia platnosti Autorskej zmluvy o dielo č. j. 2189/2024/OŠMaŠ v znení Dodatku č. 1 bol v roku 2025 predložený Výkaz krúžkovej činnosti za mesiac Január 2025 s počtom vykázaných hodín 40 zo strany autora a odmenou vyplatenou autorovi vo výške 832 € (04.02.2025) a za mesiac február 2025 s počtom vykázaných hodín 64 zo strany autora a odmenou vyplatenou autorovi vo výške 1 830,40 € (05.03.2025).

Kontrolou dodržiavania zmluvných podmienok predmetnej zmluvy vrátane Dodatku č. 1 na základe predloženej dokumentácie bolo zistené:

#### **Nedodržanie zo strany autora diela:**

- *počet vykázaných hodín v predložených Výkazoch činnosti za obdobie 11/2024 (88 hodín), 12/2024 (58 hodín), 01/2025 (40 hodín) a 02/2025 (64 hodín) bol spolu 250 hodín. Uvedené preukazuje nedodržanie počtu hodín uvedených v čl. I ods. 3 písm. b) danej zmluvy a dodatku č. 1, t. j. minimálny rozsah dodaného diela 300 pilotovaných hodín programu s termínom dodania diela 28.02.2025.*

#### **Nedodržanie zo strany objednávateľa:**

- *z Výkazu krúžkovej činnosti za mesiac február 2025 vyplynulo, že autor vykázal 64 hodín krúžkovej činnosti, t.j. autorovi mala byť odmena vyplatená vo výške 1 331,20 €. Na základe predloženého detailu obratu bankového účtu zo dňa 05.03.2025 autorovi bola vyplatená odmena vo výške 1 830,40 €. Kontrolou bol zistený rozdiel v sume odmeny poukázanej autorovi za vykázaný počet hodín v mesiaci Február 2025 vo výške 499,20 €.*

*Vzhľadom k zisteniu, že žiadny z Výkazov krúžkovej činnosti za mesiac Január a Február 2025 neobsahoval dátumy odovzdania a schválenia finálnej verzie diela nebolo možné kontrolnými postupmi preveriť dodržiavanie čl. III bod 5 danej zmlvy, týkajúceho sa lehoty vyplatenia odmeny autorovi diela (do 15 pracovných dní po odovzdaní a schválení finálnej verzie diela).*

Kontrolou výšky vyplatenej odmeny autorovi bolo zistené, že suma vyplatená autorovi z danej zmluvy vrátane zmien Dodatku č. 1 predstavuje sumu celkom 6 240 €. Daná suma bola autorovi vyplatená v štyroch splátkach pričom v roku 2024 (02.12.2024 vo výške 2 371,20 €, 18.12.2024 vo výške 1206,40) bola uhradená z vlastných zdrojov objednávateľa a v roku 2025 (04.02.2025 vo výške 832 €, 05.03.2025 vo výške 1830,40 €) z transparentného účtu – Prostriedky z darov.

V Auguste 2024 bol na Komisiu Mestského zastupiteľstva v Nitre pre mládež, školstvo a vzdelávanie (ďalej ako „komisia“) predložený Návrh na schválenie finančných prostriedkov z rozpočtu Mesta Nitry na pokračovanie projektu OnStage **vo výške 5 600 €**. Z uznesenia č. 19/2024-KMŠaV zo dňa 28.08.2024 vyplýva, že daný návrh bol komisiou prerokovaný a komisia odporučila MZ vyčleniť dané finančné prostriedky. Mestské zastupiteľstvo v Nitre uznesením č. 396/2024-MZ zo dňa 24.10.2024 schválilo finančné prostriedky na projekt OnStage vo výške 6 000 € z rozpočtu mesta Nitra.

V roku 2024 bola uzatvorená Darovacia zmluva č. j. 124/2024/Prim., ktorá nadobudla účinnosť dňa 12.01.2024. Na základe danej Darovacej zmluvy bol Mestu Nitra ako obdarovanému poskytnutý dar v peňažnej forme **vo výške 10 000 Eur**. Predmetom zmluvy bolo použitie peňažného daru výhradne na aktivity na podporu obyvateľov Nitry z marginalizovanej rómskej komunity.

### **3. Kontrola dodržiavania zmluvných podmienok Autorských zmlúv o dielo uzatvorených v roku 2025 vrátane ich dodatkov**

Kontrolovaný subjekt predložil ku kontrole Autorskú zmluvu o dielo č.j. 442/2025/OŠMaŠ a k nej prislúchajúce Dodatok č. 1 (č.j. 1437/2025/OŠMaŠ) a Dodatok č. 2 (č.j. 2559/2025/OŠMaŠ). Ďalej boli ku kontrole predložené Výkazy krúžkovej činnosti za obdobie január až apríl 2025, Výkazy činnosti ku konkrétnym zmluvám za obdobie máj až december 2025. Dodatočne boli ku kontrole predložené Dochádzky žiakov na hudobný krúžok OnStage s menným zoznamom účastníkov v jednotlivých objektoch za obdobie:

- ✓ Základná škola Krčméryho:  
Január až Júl 2025 a November, December 2025
- ✓ Základná škola Ščasného:  
Január až Máj 2025
- ✓ Komunitné centrum Dražovce:  
Jún, Júl 2025 a November 2025
- ✓ Kultúrny dom Dolné Krškany:  
Júl 2025

Ďalej bola predložená Informačná správa o činnosti hudobných krúžkov zo dňa 05.09.2025, ktorú vypracoval autor diela, Aktualizácia činnosti a decembrové míľniky zo dňa 27.11.2025 s aktualizáciou zo dňa 20.12.2025 a Plán krúžkovej činnosti na rok 2025. Zároveň bola predložená Informatívna správa k priebehu projektu zo dňa 02.10.2025, ktorú vypracoval referent Odboru školstva, mládeže a športu.

Na základe opakovanej výzvy zo strany ÚHK bol ku kontrole predložený link na facebook profil autora, kde bolo zverejnené krátke video zo dňa 14.10.2025 z vystúpenia detí v rámci programu vo Vianočnom mestečku 2025 a krátky zvukový záznam vo formáte mp3 s dielom pod názvom *Jaruško keď budem*.

Tab. č. 3: Prehľad Autorských zmlúv o dielo uzatvorených v roku 2025

Dohodnuté zmluvné podmienky	Autorská zmluva o dielo č.j. 442/2025/OŠMaŠ	Dodatok č. 1 (č.j.1437/2025/OŠMaŠ) k Autorskej zmluve o dielo č. j. 442/2025/OŠMaŠ	Dodatok č. 2 (č.j.2559/2025/OŠMaŠ) k Autorskej zmluve o dielo č.j. 442/2025/OŠMaŠ	Spolu
minimálny rozsah pilotovaných hodín	200 program OnStage	+ 480 v komunitných centrách a organizovaných stretnutiach v komunitách	zmena z pôvodných 480 na <b>616</b>	<b>676 hodín</b>
odmena za dielo v €	4 160 €	max. naplnenia finančného limitu zmluvy vo výške 13 312 €	max. naplnenia finančného limitu zmluvy vo výške <b>16 049,60 €</b>	<b>17 297,60 €</b>
termín dodania diela	31.05.2025	31.12.2025	31.12.2025	-
dátum účinnosti zmluvy/ dodatku	08.03.2025	13.07.2025	11.12.2025	-

### 3.1 Autorská zmluva o dielo č. j. 442/2025/OŠMaŠ

Autorská zmluva o dielo č. j. 442/2025/OŠMaŠ bola uzatvorená dňa 05.03.2025 a termín dodania diela bol dohodnutý ku dňu 31.05.2025. Autor uvedený v danej zmluve bol ten istý ako v predchádzajúcich autorských zmluvách z roku 2023 a 2024.

Predmetom zmluvy o dielo bol záväzok vytvoriť Autorské dielo ako výsledok vlastnej tvorivej duševnej činnosti. Názov diela: *Adaptácia a realizácia hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie.*

**Minimálny rozsah dodaného diela bol dojednaný ako:**

- Opis použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage;
- 200 pilotovaných hodín programu s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ (viď tab. č. 3);
- Odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage.

### Dodatok č. 1 (č. j. 1437/2025/OŠMaŠ) k Autorskej zmluve o dielo č. j. 442/2025/OŠMaŠ

Daným dodatkom došlo k doplneniu názvu a rozsahu diela. Okrem pôvodného názvu diela *Adaptácia a realizácia hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie* došlo k doplneniu diela o dielo: *Vytvorenie hudobného diela Hudba v nás v rámci hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia spolupráce s rodičmi; v rámci projektu Každý rodič – iný rodič – jednorodič chce pre svoje deti len to najlepšie.*

V rámci doplneného diela došlo k rozšíreniu rozsahu dodaného diela o:

- autorsky spracovanú adaptáciu voľných hudobných diel pôvodnej rómskej kultúry a iných voľných populárnych diel prostredníctvom metodiky El Sistema;
- 480 pilotovaných hodín s uvedením počtu účastníkov na jednotlivých ZŠ, komunitných centrách a organizovaných stretnutí v komunitách;
- vypracovanie plánu krúžkovej činnosti;

- mesačnú informatívnu správu o priebehu hudobno-vzdelávacieho programu;
- krátky obrazovo-zvukový záznam z verejnej prezentácie hudobného diela účastníkov programu.

Ďalej bol dodatkom č. 1 zmenený termín dodania diela a to, cit.: “odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy, najneskôr do 31.12.2025, alebo do naplnenia maximálneho finančného limitu zmluvy vo výške 13 312 € v závislosti od toho, ktorá skutočnosť nastane skôr.“

Zároveň bol dodatkom č. 1 doplnený nový odsek, v ktorom bol dohodnutý vznik práva objednávateľa na vrátenie celej výšky vyplateného finančného plnenia od autora v prípade, ak Ministerstvo spravodlivosti SR identifikuje nedostatky zavinené autorom v súvislosti s vytvorením diela a bude požadovať vrátenie už vyplatenej finančnej podpory projektu od objednávateľa (mesto Nitra).

Zmena nastala aj v spôsobe vyplatenia odmeny autorovi a to z pôvodných 15 pracovných dní na lehotu 30 dní na účet autora v splátkach po ukončení, odovzdaní a prevzatí časti autorského diela spracovanej prevažne v mesačných intervaloch. Taktiež boli doplnené ustanovenia týkajúce sa ukončenia zmluvného vzťahu a doba na ktorú sa zmluva uzatvára bola predĺžená z 31.05.2025 na 31.12.2025.

#### **Dodatok č. 2 (č. j.2559/2025/OŠMaŠ) k Autorskej zmluve o dielo č.j. 442/2025/OŠMaŠ**

Daným dodatkom došlo k rozšíreniu počtu pilotovaných hodín z pôvodne dohodnutého počtu hodín 480 na počet pilotovaných hodín 616. Zároveň došlo k zmene v termíne dodania diela a to, cit.: “odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto Zmluvy, najneskôr do 31.12.2025, alebo do naplnenia maximálneho finančného limitu zmluvy vo výške 16 049,60 € v závislosti od toho, ktorá skutočnosť nastane skôr.“ Daným dodatkom bola celková výška odmeny za dielo dojednaná v sume 16 049,60 €.

Počet pilotovaných hodín vykázaných v predložených výkazov za mesiace máj – december 2025 bol celkovo 761 pilotovaných hodín. V Autorskej zmluve o dielo č.j.442/2025/OŠMaŠ, Dodatku č. 1 a Dodatku č. 2 bol dohodnutý minimálny rozsah pilotovaných hodín programu 616. Porovnaním počtu hodín vykázaných vo výkazoch a výšky odmien uhradených autorovi zo strany objednávateľa bolo zistené, že hodiny nad rámec dohodnutý v zmluve neboli autorovi uhradené.

Kontrolou dodržiavania zmluvných podmienok Autorskej zmluvy o dielo č. j. 442/2025/OŠMaŠ v znení dodatkov na základe dokumentácie bolo zistené:

#### **Nedodržanie zo strany autora diela:**

- *vo Výkaze činnosti za mesiac Júl 2025 sa nezhoduje údaj o čase výučby pilotovaných hodín s uvedeným počtom hodín v jednotlivých dňoch. Vo výkaze uvedený počet hodín v jednotlivých dňoch je vo formáte 2+2 a čas výučby v rozmedzí 14.00-16.00. Vo výkaze činnosti za mesiac Júl 2025 bolo vykázaných autorom spolu 72 hodín, pričom podľa uvedeného času výučby je počet hodín 36. Podľa vyjadrenia referenta odboru OŠMaŠ počet hodín vo formáte 2+2 znamená, že, danú aktivitu vykonávala spolu s autorom ďalšia osoba. Kontrolou bolo zistené, že v zmysle čl. II bod 3 autor má povinnosť vytvoriť Dielo osobne za použitia vlastnej tvorivej práce a zároveň podľa čl. IV bod 3 autor diela výlučne zodpovedá za nároky tretích osôb, ktoré existujú alebo v budúcnosti môžu vzniknúť v súvislosti s vytvorením diela a je povinný tieto práva vysporiadať na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť. Vyššie uvedené zistenia preukazujú nedodržanie čl. II bod 3 a čl. IV bod 3 Autorskej zmluvy č. j. 442/2025/OŠMaŠ;*
- *nebol dodržaný čl. I bod 1 a 2 písm. g) Autorskej zmluvy o dielo č.j.442/2025/OŠMaŠ, Dodatku č. 1 a Dodatku č. 2, kde bol dohodnutý okrem iného minimálny rozsah diela v znení*

- mesačná Informatívna správa o priebehu hudobno-vzdelávacieho programu. Ku kontrole nebola predložená mesačná Informatívna správa o priebehu hudobno-vzdelávacieho programu za mesiac jún, júl, september, október, november a december 2025;
- nebol predložený opis použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage t. j. podklady, ktoré by obsahovali konkrétny a preukázateľný popis spôsobu realizácie výučby, aké boli použité pedagogické postupy pri práci s cieľovou skupinou, prípadne mechanizmy hodnotenia pokroku účastníkov. Zároveň neboli predložené ani odporúčania a návrhy pre adaptáciu programu iniciatívy OnStage k danej zmluve. Uvedené je nedodržaním čl. I bod 3 písm. a) a c) autorskej zmluvy o dielo;
- nebola predložená žiadna dokumentácia, ktorá by preukazovala dodržanie čl. I. ods. 1 a 2 písm. d) Dodatku č. 1 k Zmluve o dielo č.j. 442/2025 - autorsky spracovaná adaptácia voľných hudobných diel pôvodnej rómskej kultúry a iných voľných populárnych diel prostredníctvom metodiky El Sistema. Kontrolovaný subjekt nepredložil žiadne hudobné aranžmány ani upravené verzie tradičných rómskych skladieb. Rovnako neboli predložené notové materiály, partitúry, hlasy pre jednotlivé nástroje ani metodické postupy, ktoré by dokumentovali autorské spracovanie diel. Kontrolou tiež neboli preukázané výsledky v oblasti rozvoja účastníkov, najmä pokiaľ ide o nadobúdanie hudobných zručností, rozvoj disciplíny, spolupráce a sociálnych kompetencií v súlade s princípmi metodiky El Sistema. Na základe uvedených skutočností možno konštatovať, že deklarované výstupy predmetnej aktivity neboli naplnené ani preukázané.

#### Nedodržanie zo strany objednávateľa:

- z Výkazu činnosti k zmluve č. j. 442/2025 za mesiac Jún 2025 predloženého ku kontrole vyplynulo, že autor vykázal 36 hodín krúžkovej činnosti t.j. autorovi mala byť odmena vyplatená vo výške 748,80 €. Na základe vykázaných hodín bola odmena vyplatená autorovi podľa predloženého Platobného poukazu č. 202512853 zo dňa 29.07.2025 vo výške 969,60 €. Kontrolou bol zistený rozdiel vo výške odmeny zaplatenej autorovi za vykázaný počet hodín v mesiaci Jún 2025 vo výške 220,80 €.

#### Kontrolou bolo ďalej zistené:

- Autorská zmluva o dielo č.j. 442/2025/OŠMaŠ bola zmluvnými stranami podpísaná dňa 05.03.2025, avšak zo strany autora boli vykázané pilotované hodiny, okrem iného aj v dňoch 03.03.2025 a 04.03.2025. Zo strany objednávateľa boli hodiny vykázané v uvedených dňoch aj uhradené, napriek tomu, že na uvedené dni nebol uzatvorený zmluvný vzťah;
- vo Výkaze krúžkovej činnosti za mesiac máj 2025 boli zistené chyby v dátumoch, nakoľko sú uvedené hudobné krúžky s dátumom 16.06.2025 a 20.06.2025, čo predstavuje nedostatok formálneho charakteru.

Vzhľadom k zisteniu, že v predložených výkazoch krúžkovej činnosti za obdobie Marec a Apríl 2025 neboli uvedené dátumy odovzdania a schválenia finálnej verzie diela nebolo možné kontrolnými postupmi preveriť dodržiavanie čl. III bod 5 danej zmluvy, týkajúci sa lehoty vyplatenia odmeny autorovi diela (do 15 pracovných dní po odovzdaní a schválení finálnej verzie diela).

Porovnaním dátumov odovzdania diela v predložených Výkazoch činnosti k danej zmluve a dátumov na platobných príkazoch za obdobie Máj až December 2025 bolo zistené, že lehota na vyplatenie odmeny autorovi diela bola zo strany objednávateľa dodržaná. Kontrolou neboli zistené nedostatky.

Kontrolou výšky vyplatenej odmeny autorovi bolo zistené, že suma vyplatená autorovi z danej zmluvy vrátane zmien predstavuje sumu celkom 16 049,60 €. V mesiacoch apríl, máj a jún 2025 bola autorovi

vyplatená odmena v troch splátkach v celkovej výške 4 160 € z transparentného účtu – Prostriedky z darov. V mesiacoch júl až december bola odmena vyplatená v siedmych splátkach v celkovej výške 11 889,60 € z finančných prostriedkov, ktoré objednávateľ získal vo forme dotácie na financovanie projektu s názvom Každý rodič – iný rodič – jednorodič chce pre svoje deti len to najlepšie.

V roku 2025 bola uzatvorená *Darovacia zmluva* č. j. 218/2025/OŠMaš, ktorá nadobudla účinnosť dňa 04.04.2025. Na základe danej Darovacej zmluvy bol Mestu Nitra ako obdarovanému poskytnutý dar v peňažnej forme **vo výške 7 000 Eur**. Predmetom zmluvy bolo použitie peňažného daru výhradne na aktivity na podporu obyvateľov Nitry z marginalizovanej rómskej komunity (a to najmä zachovanie ich kultúrnych hodnôt, ochrana a podpora vzdelávania marginalizovanej rómskej komunity a poskytovanie sociálnej pomoci).

V roku 2025 bola uzatvorená *Zmluva o poskytnutí dotácie na presadzovanie, podporu a ochranu ľudských práv a slobôd a na predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie* č. D46/2025/13, č. j. 1032/2025/OŠMaš, ktorá nadobudla účinnosť dňa 25.06.2025. Danou zmluvou poskytlo Ministerstvo spravodlivosti Slovenskej republiky mestu Nitra dotáciu na financovanie projektu s názvom Každý rodič – iný rodič – jednorodič chce pre svoje deti len to najlepšie **vo výške 43 312 €**. Predmetom zmluvy je aj záväzok príjemcu zabezpečiť spolufinancovanie z vlastných alebo iných ako verejných zdrojov vo výške minimálne 5% z celkového rozpočtu projektu.

*Vzhľadom k skutočnosti, že činnosť hudobného krúžku v roku 2025 bola financovaná aj z prostriedkov poskytnutých vo forme dotácie z ministerstva, ktorá podlieha vyúčtovaniu, nemožno v prípade zistenia pochybností pri realizácii aktivít vylúčiť povinnosť vrátenia poskytnutých finančných prostriedkov poskytovateľovi dotácie.*

*Za obdobie rokov 2023 až 2025 boli na základe Autorských zmlúv o dielo vyplatené odmeny autorovi diela spolu vo výške **39 137,60 €** na realizáciu hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie v rámci projektov On Stage a Každý rodič – iný rodič – jednorodič chce pre svoje deti len to najlepšie. Táto suma predstavuje celkovú výšku finančných prostriedkov, ktorá bola dohodnutá v kontrolovaných zmluvách. Priemerná hodinová sadzba vyplatená autorovi v zmysle uzatvorených Autorských zmlúv o dielo bola vo výške 20,80 €.*

*Autorské zmluvy o dielo uzatvorené v kontrolovanom období neupravovali spôsob, akým sa objednávateľ môže vysporiadať s výškou dohodnutej odmeny v prípade nedodržania minimálneho rozsahu diela zo strany autora.*

Zároveň v súvislosti s realizáciou autorských diel v zmysle kontrolovaných zmlúv bola v roku 2024 uhradená faktúra č. 164200141 (objednávka č. 20242900) od spoločnosti Muziker, a.s. zo dňa 30.12.2024 na nákup hudobných nástrojov v rámci projektu OnStage. Zakúpené hudobné nástroje boli uhradené z vlastných zdrojov objednávateľa a boli riadne zaevidované v majetku kontrolovaného subjektu. Na základe protokolu k Zmluve o výpožičke č. 763/2025/OŠMaš boli zapožičané Základnej škole Krčméryho 2, Nitra na dobu od 23.04.2025 do 30.06.2026. Riaditeľom ZŠ Krčméryho bolo prevzatie hudobných nástrojov do výpožičky a ich využívanie zo strany autora diela potvrdené.

#### 4. Porovnanie počtu hodín a dní vykázaných autorom vo výkazoch činnosti s počtom dní a hodín v evidencii jednotlivých objektoch (kultúrne domy resp. komunitné centrá) v roku 2025.

Ku kontrole predložené výkazy krúžkovej činnosti a výkazy činnosti k jednotlivým zmluvám z roku 2025 vykazovali zvýšený počet hodín ako aj zvýšenú intenzitu v zmene miesta realizácie diela. V rámci kontroly ÚHK krížovou kontrolou preveril autorom vykázaný počet dní, hodín ako aj počet účastníkov v predložených výkazoch za rok 2025 s počtom hodín, dní a účastníkov evidovaných v rámci aktivít programu OnStage a projektu Každý rodič – iný rodič – jednorodič chce pre svoje deti len to najlepšie v jednotlivých základných školách, kultúrnych centrách a kultúrnom dome.

Pri výkone kontroly ÚHK požiadať o súčinnosť základné školy, v ktorých sa krúžková činnosť realizovala ako aj zamestnancov odboru kultúry a odboru sociálnych služieb pod správu ktorých objekty (komunitné centrá, kultúrny dom) patria.

##### 4.1 Kultúrny dom Dolné Krškany

ÚHK si v rámci súčinnosti dňa 04.03.2026 požiadal Odbor kultúry o predloženie evidencie týkajúcej sa priebehu krúžkovej činnosti v rámci hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage a projektu Každý rodič – iný rodič – jednorodič chce pre svoje deti len to najlepšie v priestoroch KD Dolné Krškany.

Odborný referent kultúrnej infraštruktúry v rámci súčinnosti predložil ku kontrole dátumy a časy v ktorých boli aktivity vedené autorom diela v roku 2025 evidované v knihe návštevnosti KD Dolné Krškany (pozri tabuľka č.4). Informáciami o počte účastníkov KD Dolné Krškany nedisponuje.

Tabuľka č. 4 – Porovnanie termínov a časov realizácie krúžkovej činnosti v KD Dolné Krškany

Dátum	Evidencia KD Dolné Krškany		Výkazy krúžkovej činnosti autora		
	Čas	Počet hodín	Čas	Počet hodín	Počet detí
07.07.2025	-	-	14:00-16:00	2+2	14
14.07.2025	-	-	14:00-16:00	2+2	18
21.07.2025	-	-	14:00-16:00	2+2	13
28.07.2025	-	-	14:00-16:00	2+2	13
01.08.2025	-	-	neuvedené	6	8
04.08.2025	-	-	neuvedené	6	8
08.08.2025	14:00 - 16:00	2	neuvedené	6	10
11.08.2025	14:00 - 16:00	2	neuvedené	6	7
15.08.2025	-	-	neuvedené	6	8
12.08.2025	14:00 - 16:00	2	-	-	-
18.08.2025	-	-	neuvedené	6	9
22.08.2025	14:00 - 16:00	2	neuvedené	6	7
25.08.2025	14:00 - 16:00	2	neuvedené	6	8
03.09.2025	-	-	14:00-19:00	3+2	5
05.09.2025	-	-	14:00-19:00	3+2	6
10.09.2025	-	-	14:00-19:00	3+2	5
12.09.2025	14:00 - 16:00	2	14:00-19:00	3+2	6
17.09.2025	14:00 - 16:00	2	14:00-19:00	3+2	7

26.09.2025	14:00 - 16:00	2	14:00-19:00	3+2	6
01.10.2025	-	-	14:00-18:00	2+2	6
03.10.2025	-	-	14:00-18:00	2+2	7
08.10.2025	14:00 - 16:00	2	14:00-18:00	2+2	5
10.10.2025	14:00 - 16:00	2	14:00-18:00	2+2	5
15.10.2025	14:00 - 16:00	2	14:00-18:00	2+2	6
17.10.2025	-	-	14:00-18:00	2+2	6
22.10.2025	14:00 - 16:00	2	14:00-18:00	2+2	8
29.10.2025	14:00 - 16:00	2	14:00-18:00	2+2	6
<b>SPOLU</b>	-	<b>26</b>	-	<b>126</b>	-

Na základe vykázaných hodín bola autorovi vyplatená odmena v zmysle príslušných zmlúv uzatvorených pre konkrétne obdobie.

**Porovnaním údajov uvedených v tabuľke č. 4 boli zistené výrazné rozdiely v počte dní a hodín realizácie krúžkovej činnosti uvedenej autorom a evidovanej v KD Dolné Krškany. Kontrolou bolo zistené, že odmeny boli autorovi vyplatené na základe ním vykázaných hodín, čo za obdobie Júl až Október 2025 bolo spolu 126 hodín. Rozdiel medzi počtom hodín vykázaných autorom a počtom hodín evidovaných KD Dolné Krškany predstavuje 100 hodín.**

#### 4.2 Základná škola Krčméryho

ÚHK si v rámci súčinnosti listom zo dňa 04.03.2026 požiadal riaditeľa ZŠ Krčméryho o poskytnutie kompletnej dokumentácie týkajúcej sa priebehu krúžkovej činnosti v rámci hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage a projektu Každý rodič – iný rodič – jednorodič chce pre svoje deti len to najlepšie v priestoroch ZŠ Krčméryho.

V liste zo dňa 06.03.2026 riaditeľ ZŠ Krčméryho uviedol, že projekt OnStage nebol a nie je v pôsobnosti školy, avšak žiakom školy bolo umožnené realizovať daný projekt v dňoch utorok a štvrtok od 14:00 hodiny v priestoroch školy. Riaditeľ do aktivít autora zo svojej pozície nijako nezasahoval a ani jeho činnosť nekontroloval. V čase realizácie krúžkovej činnosti v budove školy sprístupňoval priestory riaditeľ školy resp. ním poverená osoba. Evidencia dochádzky nebola vedená riaditeľom školy, ale potvrdil účasť cca 8 – 10 žiakov z oboch stupňov základnej školy. Od jari 2025 sa vzdelávací projekt OnStage presunul do priestorov zrekonštruovaného domčeka. Dané priestory pre krúžok sprístupňoval školník a neskôr mala k dispozícii kľúče referentka pre prácu s ohrozenými a znevýhodnenými skupinami mládeže z OŠMaŠ. O frekvencii a priebehu realizácie krúžkovej činnosti v rámci hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage a projektu Každý rodič – iný rodič – jednorodič chce pre svoje deti len to najlepšie v priestoroch domčeka riaditeľ školy nemá žiadnu vedomosť.

*Autorom vykázané počty pilotovaných hodín v kontrolovanom období nebolo možné preveriť, nakoľko riaditeľ ZŠ Krčméryho nedisponuje príslušnými záznamami/dokumentáciou o počte hodín realizácie krúžkovej činnosti v kontrolovanom období v areály školy. Výkazy krúžkovej činnosti, ktoré boli predložené ku kontrole boli podpísané riaditeľom ZŠ len v období od Mája 2023 do Apríla 2025, za dané obdobie riaditeľ potvrdil vykázané dni a hodiny krúžkovej činnosti uvedené autorom vo výkazoch krúžkovej činnosti. Výkazy činnosti predkladané od Mája 2025 do Decembra 2025 už neobsahovali podpis riaditeľa napriek tomu, že vykazujú realizáciu aj v objekte základnej školy.*

#### 4.3 Základná škola Ščasného

ÚHK si v rámci súčinnosti listom zo dňa 04.03.2026 požiadal riaditeľku ZŠ Ščasného o poskytnutie kompletnej dokumentácie týkajúcej sa priebehu krúžkovej činnosti v rámci hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage a projektu Každý rodič – iný rodič – jednorodič chce pre svoje deti len to najlepšie v priestoroch ZŠ Krčméryho.

V liste zo dňa 12.03.2026 riaditeľka ZŠ Ščasného uviedla, že v kontrolovanom období vykonávala funkciu poverenej riaditeľky od 21.08.2025 a od toho času sa nerealizovala žiadna krúžková činnosť v areály školy v rámci programu OnStage a projektu Každý rodič – iný rodič – jednorodič. Z uvedeného dôvodu kontaktovala v danej veci bývalého riaditeľa školy, ktorý uviedol, že zoznamy krúžkovej činnosti nearchivoval, odovzdával ich podpísané priamo autorovi. Zároveň riaditeľ potvrdil, že krúžková činnosť sa počas školských prázdnin nerealizovala a frekvencia a evidencia osôb v rámci krúžkovej činnosti nebola vedená.

Súčasne bolo v stanovisku uvedené, že podľa vyjadrení pedagogických zamestnancov daný krúžok neprebíhal pravidelne, ani v rozsahu zodpovedajúcom štandardnej krúžkovej činnosti, nerealizoval sa počas školských prázdnin a nekonal sa ani viackrát v priebehu týždňa, v niektorých obdobiach sa neuskutočnil ani raz týždenne. Realizácia prebiehala počas vyučovania, najčastejšie okolo 12:00 hodiny, čím dochádzalo k zásahom do výchovno-vzdelávacieho procesu školy.

*Autorom vykázané počty pilotovaných hodín v kontrolovanom období nebolo možné preveriť, nakoľko riaditeľka ZŠ Ščasného nedisponuje príslušnými záznamami/dokumentáciou o počte hodín realizácie krúžkovej činnosti v kontrolovanom období v objekte školy. Výkazy krúžkovej činnosti, ktoré boli predložené ku kontrole boli podpísané bývalým riaditeľom ZŠ len v období od Mája 2023 do Apríla 2025.*

*Z autorom predložených výkazov činnosti vyplýva, že od Júla 2025 sa krúžková činnosť na ZŠ Ščasného vôbec nerealizovala, ale sa presunula do Komunitného centra Dražovce, Orechov dvor prípadne Kultúrneho domu Dolné Krškany.*

#### 4.4 Komunitné centrum Dražovce

Z predložených výkazov krúžkovej činnosti za rok 2025 vyplynulo, že krúžková činnosť autora sa realizovala okrem iného aj v komunitnom centre Dražovce. ÚHK oslovil listom zo dňa 04.03.2026 Odbor sociálnych služieb o poskytnutie informácií o evidovaných termínoch realizácie hudobno-vzdelávacieho programu v priestoroch Komunitného centra Dražovce v roku 2025.

Listom zo dňa 09.03.2026 bolo oznámené, že hudobno-vzdelávací program pre žiakov základných škôl bol v Komunitnom centre Dražovce realizovaný od augusta 2025, pričom stretnutia boli plánované v čase od 15:00 – 16:00. Ďalej podľa uvedených informácií bola realizácia programu nepravidelná, pričom viackrát sa neuskutočnila z dôvodu prekážok na strane lektora, o čom informoval na poslednú chvíľu. Zároveň sa stretnutia neuskutočnili z prevádzkových dôvodov Komunitného centra Dražovce v štyroch prípadoch. Zaznamenali aj prípady, kedy sa na stretnutie nedostavilo žiadne dieťa. Ku kontrole bola predložená informácia o termínoch, časoch a počte zúčastnených detí (pozri tabuľka č.5)

Tabuľka č. 5 - Porovnanie termínov, časov a počtu detí v KC Dražovce

Dátum	Evidencia KC Dražovce			Výkazy krúžkovej činnosti autora		
	Čas	Počet vykázaných hodín	Počet detí	Čas	Počet vykázaných hodín	Počet detí
01.07.2025	-	-	-	14:00 – 16:00	2+2	13
08.07.2025	-	-	-	14:00 – 16:00	2+2	16
15.07.2025	-	-	-	14:00 – 16:00	2+2	16
22.07.2025	-	-	-	14:00 – 16:00	2+2	13
29.07.2025	-	-	-	14:00 – 16:00	2+2	14
06.08.2025	-	-	-	neuvedené	6	11
13.08.2025	-	-	-	neuvedené	6	12
20.08.2025	15:00-16:00	1	8	neuvedené	6	13
27.08.2025	15:00-16:00	1	11	neuvedené	6	10
01.09.2025	-	-	-	13:00 – 18:00	3+2	7
08.09.2025	-	-	-	13:00 – 18:00	3+2	8
22.09.2025	15:00-16:00	1	7	13:00 – 18:00	3+2	7
29.09.2025	15:00-16:00	1	12	neuvedené	3+2	8
13.10.2025	-	-	-	14:00 – 18:00	2+2	11
20.10.2025	-	-	-	14:00 – 18:00	2+2	9
27.10.2025	-	-	-	14:00 – 18:00	2+2	10
03.11.2025	-	-	-	14:00 – 18:00	4	10
10.11.2025	15:00-16:00	1	12	14:00 – 18:00	4	9
24.11.2025	-	-	-	14:00 – 18:00	4	5
01.12.2025	-	-	-	14:00 – 18:00	4	6
<b>SPOLU</b>	-	<b>5</b>	-	-	<b>92</b>	-

Na základe vykázaných hodín bola autorovi vyplatená odmena v zmysle príslušných zmlúv uzatvorených pre konkrétne obdobie.

**Porovnaním údajov uvedených v tabuľke č.5 boli zistené výrazné rozdiely v počte dní, hodín, ako aj v počte detí zúčastnených na krúžkovej činnosti medzi údajmi vykázanými autorom a údajmi evidovanými v KC Dražovce. Kontrolou bolo zistené, že odmeny boli autorovi vyplatené na základe ním vykázaných hodín, ktoré za obdobie júl až december 2025 predstavovali spolu 92 hodín, pričom evidenciou KC Dražovce bolo preukázaných len 5 hodín. Rozdiel tak predstavuje 87 hodín.**

Poznámka ÚHK:

Náhodnou kontrolou počtu hodín vykázaných autorom za mesiaci február 2026 v porovnaní s evidenciou v KC Dražovce bol zistený nesúlad, čo je dôkazom toho, že aj v čase prebiehajúcej kontroly vznikajú rozdiely v počte vykázovaných hodín zo strany autora a daný stav pretrváva napriek prebiehajúcej kontrole.

#### 4.5 Komunitné centrum Orechov dvor

Z predložených výkazov krúžkovej činnosti za rok 2025 vyplynulo, že krúžková činnosť autora sa realizovala okrem iného aj v komunitnom centre Orechov dvor. Z dôvodu kontroly predložených výkazov krúžkovej činnosti za rok 2025 ÚHK oslovil listom zo dňa 04.03.2026 Odbor sociálnych

služieb o poskytnutie informácií o evidovaných termínoch realizácie hudobno-vzdelávacieho programu v priestoroch Komunitného centra Orechov dvor v roku 2025.

Listom zo dňa 09.03.2026 bolo oznámené, že **počas roka 2025** sa hudobno-vzdelávací program pre žiakov základných škôl **v priestoroch Komunitného centra Orechov dvor neuskutočnil.**

V tabuľke č. 6 uvádzame autorom vykázaný prehľad termínov, časov, počtu vykázaných hodín ako aj počtu detí v Komunitnom centre Orechov dvor.

*Tabuľka č. 6 - Prehľad termínov, časov a vykázaných hodín zo strany autora v KC Orechov dvor*

Dátum	Čas	Počet vykázaných hodín	Počet detí
03.07.2025	14:00 – 16:00	2+2	17
10.07.2025	14:00 – 16:00	2+2	18
<b>SPOLU</b>	-	<b>8</b>	-

***Kontrolou bolo zistené, že autorom vykázané hodiny v mesiaci Júl 2025 neboli zo strany KC Orechov dvor potvrdené.***

Kontrolný orgán si listom zo dňa 13.03.2026 vyžiadal aj vyjadrenie Odboru školstva, mládeže a športu k zisteným rozdielom ako aj k vykonávanej kontrolnej činnosti zo strany zodpovedného referenta OŠMaŠ.

Vo svojom vyjadrení zo dňa 23.03.2026 referent OŠMaŠ okrem iného uviedol, že v prípade vo výkazoch uvedeného počtu hodín 2+2 a nesúladu s časmi realizácie krúžku, cit.: *“Tieto časy, ktoré boli navýšené, boli z dôvodu, že autor diela si musel zabezpečiť prevoz hudobných nástrojov, ktoré sme mali k dispozícii a boli uskladňované počas projektu v Domčeku na Krčméryho“.*

**Poznámka ÚHK:**

*Uvedené vyjadrenie referenta OŠMaŠ je v rozpore s jeho vyjadrením na str. 12 v bode 3.1 správy, podľa ktorého: “počet hodín vo formáte 2+2 znamená, že danú aktivitu vykonávala spolu s autorom ďalšia osoba.“*

Zároveň vo svojom vyjadrení referent OŠMaŠ uviedol, že nesúhlasí s tým, že by sa aktivity nekonali v Kultúrnom dome Dolné Krškany a Komunitnom centre Orechov dvor iba sa nekonali priamo v zaradeniach, boli realizované v exteriéri.

K zisteným rozdielom v KC Dražovce bolo vo vyjadrení zo dňa 23.03.2026 okrem iného uvedené, cit.: *„Takisto v KC Dražovce sa nie všetky aktivity realizovali v interiéri komunitného centra. Častokrát som bola informovaná o tom, že boli spoločne na Dražovskom kostolíku. Kontrola z mojej strany prebiehala osobne, telefonicky a po konzultácii s kolegami (lektormi iných krúžkov, s ktorými sa aktivity prepájali).“* Taktiež bolo vo vyjadrení uvedené, cit.: *“Navýšené hodiny, najmä počas letného obdobia (6h) boli z dôvodu, že autor diela sa reálne podieľal na zavádzaní nových aktivít v lokalitách (dielničky, varenie, mladí lídri, stretnutia s rodičmi...). Považujem za nutné uviesť, že deti na nové aktivity neboli zvyknuté, na aktivity sme ich zvoľávali osobne, prešli sme sa po ulici a čas ktorý sme venovali zozbieraniu detí posúval čas, keby sme reálne začali aktivitu vykonávať.“*

K základným školám bolo vo vyjadrení uvedené, cit.: *„V predchádzajúcom období, pokiaľ sa krúžok vykonával na pôde školy, som ich priebeh konzultovala s riaditeľmi. Na požiadavku, či by bolo možné realizovať krúžok za prítomnosti niektorého z pedagógov som dostala negatívnu odpoveď. Dôvodom bolo, že učitelia majú po pracovnej dobe a autor diela nemal záujem s nimi spolupracovať. To bolo*

*jedným z dôvodov, prečo bol krúžok presunutý mimo priestorov školy. Ďalším dôvodom bolo vyplniť voľný čas zmysluplnými aktivitami aj počas letných prázdnin.“*

*Poznámka ÚHK:*

*V súčasnosti je platná Autorská zmluva o dielo č. j. 261/2026/Prim zmluva uzatvorená dňa 04.02.2026 s tým istým autorom diela ako v predchádzajúcich zmluvách. Predmetom zmluvy je záväzok autora dodať Autorské dielo s názvom: Adaptácia a realizácia hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie v termíne do 15.05.2026.*

**Záver**

***Kontrola dodržiavania zmluvných podmienok vyplývajúcich z autorských zmlúv o dielo uzatvorených na dielo „Adaptácia a realizácia hudobno-vzdelávacieho programu pre žiakov základných škôl za účelom posilnenia sociálnej inklúzie a prevencie“ poukázala najmä na nedostatky v dodržiavaní dohodnutého minimálneho rozsahu dodaného diela zo strany autora diela a nedostatočnej kontroly pri odovzdaní a prevzatí diela zo strany objednávateľa a následného nároku na odmenu.***

***V jednotlivých Autorských zmluvách o dielo uzatvorených v priebehu kontrolovaného obdobia boli zaznamenané viaceré nedostatky v dodaní minimálneho rozsahu dodaného diela, či už išlo o nepredkladanie opisu použitej metódy hudobno-vzdelávacieho programu iniciatívy OnStage, odporúčaní a návrhov pre adaptáciu programu, ako aj nepredkladanie mesačných Informatívnych správ o priebehu hudobno-vzdelávacieho programu k jednotlivým zmluvám. Najvýraznejšie nedostatky boli zistené v roku 2025, kedy bolo dielo rozšírené o vytvorenie hudobného diela Hudba v nás v rámci projektu Každý rodič – iný rodič-jednorodič chce pre svoje deti len to najlepšie. Nedostatky boli najmä v počte pilotovaných hodín programu vykázaných autorom, ktoré boli v rozpore s evidenciou vykázanou jednotlivými komunitnými centrami a kultúrnym domom Dolné Krškany. Zo strany objednávateľa došlo vo viacerých prípadoch k zaplateniu odmeny vo vyššej sume ako bol autorom vykázaný počet pilotovaných hodín v danom období. Odmena bola v plnej sume vyplatená aj v prípade, že nebolo dielo dodané v takom rozsahu ako bolo dohodnuté v zmluve.***

***Všetky zistené nedostatky poukazujú predovšetkým na nedostatočnú kontrolu dodržiavania zmluvných podmienok zo strany objednávateľa pri odovzdaní a prevzatí diela resp. jeho časti. Práve absentujúca kontrola zo strany kontrolovaného subjektu mala z pohľadu kontroly za následok neefektívne vynakladanie finančných prostriedkov, ktoré boli vyplatené autorovi.***

***Predmetná kontrola bola zameraná na preverenie vynaloženia finančných prostriedkov z hľadiska ich oprávnenosti, účelovosti a efektívnosti, vrátane overenia, či v rámci projektu boli za poskytnuté finančné prostriedky skutočne dodané a realizované aktivity a plnenia v rozsahu dojednanom v zmluvách. Danou kontrolou nie je dotknutý význam projektov a programov zameraných na podporu aktivít obyvateľov Nitry z marginalizovanej rómskej komunity v oblasti zachovania ich kultúrnych hodnôt a podpory vzdelávania.***

Kontrolovaný subjekt bol oprávnený predložiť v lehote do 10.04.2026 písomné námietky k pravdivosti, úplnosti alebo preukázateľnosti zistených nedostatkov, k navrhnutým odporúčaniam, k lehote na predloženie písomného zoznamu prijatých opatrení a k lehote na predloženie dokumentácie preukazujúcej splnenie prijatých opatrení. Kontrolovaný subjekt v stanovenom termíne nepredložil žiadne námietky.

---

S obsahom Návrhu správy o výsledku kontroly bol oboznámený Mgr. Martin Horák, prednosta MsÚ v Nitre, ktorý prevzal výtlačok návrhu dňa 01.04.2026.

Správa o výsledku kontroly bola vypracovaná dňa 13.04.2026.

Na základe výsledku kontroly boli kontrolovaným subjektom prijaté nasledovné opatrenia na nápravu zistených nedostatkov a na odstránenie príčin ich vzniku:

1. Ukončiť spoluprácu s autorom diela s ktorým boli uzatvorené autorské zmluvy o dielo v kontrolovanom období, zároveň prehodnotiť prípadné uzatváranie ďalších autorských zmlúv o dielo s týmto autorom v nadchádzajúcich obdobiach a to z dôvodu nedodržania podmienok zmluvy.
2. V prípade uzatvorenia nových autorských zmlúv podobného charakteru doplniť autorské zmluvy o dielo o špecifikáciu spôsobu určenia výšky odmeny resp. možnosť krátenia dohodnutej odmeny pri nedodaní celého diela resp. jeho časti.
3. Nastaviť kontrolný mechanizmus zo strany objednávateľa a zabezpečiť jeho dôsledné uplatňovanie pri overovaní dodržiavania rozsahu dodaného diela a ostatných zmluvných podmienok vplyvajúcich z uzatvorených autorských zmlúv o dielo.
4. Zabezpečiť finančné vysporiadanie prostriedkov vyplatených na základe uzatvorených autorských zmlúv o dielo nad rámec podmienok dohodnutých v jednotlivých zmluvách s prihliadnutím na kontrolné zistenia.
5. Upozorniť zodpovedného zamestnanca na dôslednú kontrolu dodržiavania plnenia podmienok autorských zmlúv o dielo.

Kontrolovaný subjekt je povinný **v termíne do 15.10.2026** predložiť dokumentáciu preukazujúcu splnenie prijatých opatrení.