

## Zápisnica

### zo zasadnutia Komisie pre kultúru a kreatívny priemysel pri Mestskom zastupiteľstve v Nitre zo dňa 27.10.2021

- **Prítomní:** Ing. Erik Král – predseda, Ing. Tomáš Jursa, Pavol Obertáš, Mgr. art. Marián Tesák, ThDr. Tibor Ujlacký, PhD., PhD. Peter Bednár, CSc.
- **Ospravedlnení:** Mgr. Daniel Balko, Darina Kárová
- **Neospravedlnení:** PhD. Ján Vančo, PhD., Mgr. Dominik Hollý,
- **Prizvaní:** Mgr. Dagmar Bojdová – vedúca odboru kultúry, Katarína Živanovič – riaditeľka Kreatívneho centra, Róbert Petřík – projektový manažér KCN

#### PROGRAM:

1. Otvorenie
2. Informatívna správa o projekte Kreatívne centrum Nitra
3. Pamätník W. Wilsona
4. Rôzne
5. Diskusia
6. Záver

#### K bodu č.1:

**p. Král** otvoril zasadnutie komisie. Privítal prítomných a prizvaných a skonštatoval, že Komisia je uznášaniaschopná, keďže fyzicky prítomní sú piati členovia a prítomný online je jeden člen.

#### K bodu č.2:

**p. Živanovič** predstavila Komisii projekt Kreatívneho centra Nitra (ďalej „KCN“). Jadrom projektu je budovanie komplexnej kapacity na podporu KKP v Nitrianskom kraji. Projekt je určený pre záujemcov, ktorí v oblasti KKP pôsobia alebo chcú pôsobiť. V rámci rozpočtu projektu je spolufinancovanie mesta vo výške 5%, zvyšok financuje EÚ a štát. Hlavné aktivity projektu (3) sú zlepšenie kapacity infraštruktúry; aktivity na rozvoj talentu, zručností a podpora podnikania; vzdelávanie a budovanie publika. Projekt zhrňa aj podporné aktivity a budovanie tímu KCN. Vyjadrila presvedčenie, že keď tento projekt skončí, ľudia pracujúci na projekte budú natoľko vzdelaní a fundovaní v tejto oblasti, že môžu plynulo pokračovať v realizácii podobných projektov či projektu samotného rozvoja KCN. Prioritné oblasti projektu KCN sú scénické umenie, vizuálne umenie, hudba, multimédiá, audiovizia a remeslá. Poukázala na problematiku rokovania s MK SR. Spolu s **p. Petříkom** opísali súčasný stav – Hlavná aktivita 1: pri budovách na Martinskom vrchu a budove Kina Palace prebieha verejné obstarávanie (VO). Pri Martinskom vrchu je to v rámci VO nadlimitná zákazka, prebehla kontrola na ÚVO (namiesto 40dní to trvalo 90dní). Pri budove Kina Palace je to podlimitná zákazka, VO prebehlo v 9/2021, kontrola nie na ÚVO, len na MK SR. V Kine Palace sa chystá archeologický výskum, postupná sondáž. Zazmluvnenie úspešného uchádzača na renováciu Kina Palace by malo prebehnúť v 3/2022.

**p. Tesák** sa zaujímal o aktualizované termíny prác.

**p. Petřík** odpovedal, že by to malo byť 13mesiacov pri Kine Palace a 18mesiacov pri budovách na Martinskom vrchu. Tiež poukázal na fakt, že ukazovatele budú splnené, ak bude na konci

roka 2023 kompletne hotových 5 budov. V pripravovaných zmluvách sú ošetrené aj sankcie za prípadné meškanie.

**p. Živanovič** pokračovala s bodom Hlavná aktivita 2, čo sú aktivity na rozvoj kreatívneho talentu a zručností a podpora podnikania. Rozlišujú tu 3 aktivity: I&A (inkubačné a akceleračné programy), LABy (získanie praktických skúseností, v priestoroch Martinského vrchu a Kina Palace) a PP (programy na podporu). Tím KCN aktívne žiada o administratívne usmernenie MK SR. V rámci budovania tímu KCN by mali byť do konca roka 2021 obsadených 8-10 pozícií. Zamestnanec musí preukázať, že pracuje 8hod/deň, inak to nemôže byť refundované. V rámci Hlavnej aktivity 3 (vzdelávanie širokej verejnosti) pripravuje tím KCN prvú výročnú medzinárodnú konferenciu v termíne 12/2021 s témou Dely pre budúcnosť KKP. Prezentačnú ukončila informáciou o priestoroch pre KCN – mali sa presunúť do KC Zobor, ale dostali ponuku na priestory na Tržnici.

**p. Obertáš** sa spýtal na aktuálne obsadené pozície v rámci projektu KCN.

**p. Živanovič** odpovedala, že to sú riaditeľ, projektový manažér, asistent PM, pracovník VO, HR manažér. V 11/2021 by mali nastúpiť pracovník produkcie a pracovník zastrešujúci promo a marketing. Otvorených je ďalších 6 výziev (pracovných ponúk).

**p. Obertáš** sa ďalej zaujímal, či je VO ošetrené tak, že sa nebudú vracat' peniaze.

**p. Petrik** odpovedal, že peniaze alokované na minulé obdobie, ktoré boli nevyužitú, sa presunú na budúce obdobie, aby sme o nich neprišli a aby mesto participovalo na rozpočte minimálne.

**p. Obertáš** sa spýtal, ako veľmi sa predlži súťaž k Martinskému vrchu.

**p. Petrik** reagoval, že úspešný uchádzač by mal byť zazmluvnený do 1-1,5 mesiaca.

**p. Obertáš** sa spýtal, či sa ráta aj so zvýšenými sumami na materiál.

**p. Petrik** reagoval, že MK SR mlčí, a teda KCN nevie, či to budú oprávnené výdavky.

**p. Obertáš** poznamenal, že by bolo dobré informovať aj zastupiteľstvo, ak sú akékoľvek problémy s KCN.

**p. Živanovič** odpovedala, že má pravidelné stretnutia s vedením mesta (p. Špoták) a s vedúcim projektového oddelenia p. Ballayom, stretnutí sa jedenkrát zúčastnil aj prednosta mesta. Pripravujú list pre ministerku kultúry SR, kde ju budú informovať o aktuálnom nelichotivom stave a nedostatočnej komunikácii zo strany MK SR.

**p. Obertáš** sa informoval o príprave konferencie.

**p. Živanovič** sa vyjadrila, že Deadline je najlepší motivátor. Konferencia prebehne online formou. Celý projekt KCN je procesne pripravený, ale nie je pripravené MK SR.

**p. Obertáš** požiadal o pravidelnú mesačnú informáciu o stave KCN v papierovej forme, navrhol takéto znenie uznesenia.

## **Uznesenie č. 24/2021**

### **Komisia MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 27.10.2021**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

#### **p r e r o k o v a l a**

Informatívnu správu o projekte Kreatívne centrum Nitra

a

#### **ž i a d a**

riaditeľku projektu Kreatívne centrum Nitra o dodanie informácie o stave projektu Kreatívneho centra Nitra pravidelne 1x za mesiac v písomnej podobe

(H: za – 1, proti – 5, zdržal sa – 0) – uznesenie nebolo prijaté

**p. Živanovič** sa spýtala p. Obertáša, či je rozdiel v tom, či príde p. Živanovič na zasadnutie KKP osobne a povie o aktuálnom stave projektu KCN alebo to bude aj na papieri, tak či tak to predsa bude v zápisnici...

### **Uznesenie č. 25/2021**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 27.10.2021**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

#### **p r e r o k o v a l a**

Informatívnu správu o projekte Kreatívne centrum Nitra

a

#### **b e r i e s p r á v u n a v e d o m i e**

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 0)

#### **K bodu č. 3:**

**p. Tesák** poznamenal, že zástupca investora p. Krak sa na komisiu bohužiaľ nemôže dostaviť. Prečítal email od pána Kraka, v ktorom oznamuje, že investor prijme požiadavky na zmenu pamätníka alebo sôch podľa výberu Mesta Nitry a KKP. Z toho vyplýva, že „spoločnosť RED\_constructor s.r.o. netrvá na pamätníku W. Wilsona v tomto navrhovanom parčíku. Sme plne otvorení Vaším návrhom.“ Spoločnosť požiadala o podnety a o návrh pamätihodnosti.

**p. Obertáš** sa spýtal, či je v tejto lokalite chystaný nejaký developerský projekt.

**p. Král** odpovedal, že je tam plánovaný obytný dom. KKP sa vyjadruje len k umeleckému dielu, ktoré by v blízkosti malo vzniknúť.

**p. Obertáš** poznamenal, že by sa tam mohli dať panely Berlínskeho múru.

**p. Tesák** oponoval, že dielo ako panely Berlínskeho múru do parku k rieke nepatria.

**p. Obertáš** sa spýtal, či je potrebné niečo do toho priestoru „pchať“.

**p. Tesák** podotkol, že presne toto je úloha KKP. Pripomenul, že developer je úplne otvorený nápadom a návrhom, bola by chyba to nevyužiť. Vo verejnom priestore v Nitre nie je žiadne dielo z tohto storočia.

**p. Bednár** súhlasí s p. Tesákom; ak je developer ochotný, je potrebné to využiť.

### **Uznesenie č. 26/2021**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 27.10.2021**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

#### **p r e r o k o v a l a**

požiadavku na umiestenie pamätníka W. Wilsona

a

#### **o d p o r ú č a**

zriadiť pracovnú skupinu za účelom návrhu pamätníka v parčíku za účasti zástupcov ÚHA, členov KKP a investora.

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 0)

### **K bodu č. 5:**

**p. Obertáš** sa pýtal na viac informácií o pripravovanom osadení pamätníka z panelov Berlínskeho múru. Zaujímalo ho, prečo má byť na súkromnom pozemku.

**p. Ujlacký** odpovedal, že sa pracuje na súťaži v rámci osadenia fragmentov Berlínskeho múru. Zároveň by to mala byť časť projektu predĺženia pešej zóny, oživenie verejného priestoru a vytvorenie tzv. Námestia slobody.

**p. Bojdová** poznamenala, že p. Ujlacký povedal dlhodobú víziu. Odhalenie panelov je ale spojené aj s každoročným pripomenutím si udalostí 17.novembra. 16.11.2021 majú byť teda DOČASNE osadené panely a ich popis; zároveň sa bude komunikovať dlhobejšia vízia.

**p. Obertáš** podotkol, že členovia KKP nevideli žiadny návrh, žiadnu vizualizáciu, ako by mal pamätník vyzeráť, resp. ako bude celkovo vyzeráť celé Námestie slobody.

**p. Bojdová** reagovala, že vyžiada podklady od ÚHA.

### **Uznesenie č. 27/2021**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 27.10.2021**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

### **ž i a d a**

predloženie návrhu vizualizácie pamätníka pred realizáciou jeho osadenia komisii kultúry a kreatívneho priemyslu spolu s informáciou o pripravovanom projekte Námestia slobody.

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 0)

**p. Obertáš** sa informoval, či by odbor kultúry vedel iniciovať aspoň jedenkrát v roku stretnutie spolku Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov s kultúrnym programom v rámci prejavenia úcty.

### **Uznesenie č. 28/2021**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 27.10.2021**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

### **o d p o r ú ě a**

odboru kultúry upraviť dramaturgiu podujatia – spomienkovej slávnosti a zahrnúť do nej Slovenský zväz protifašistických bojovníkov

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 0)

**p. Král** navrhuje zvolať stretnutie s prevádzkami na Mostnej ulici kvôli riešeniu situácie s verejným poriadkom.

**K bodu č. 6:**

Predseda Erik Král ukončil zasadnutie komisie.

Nasledujúce zasadnutie sa predbežne uskutoční podľa harmonogramu (10.11.2021).

Zapísal: Pavol Ferčák  
zapisovateľ komisie

Ing. Erik Král  
predseda komisie