

## Zápisnica

### zo zasadnutia Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 12.09.2023

**Prítomní:** Ing. Erik Král – predseda, Denisa Branikovičová, Mgr. Dušan Káčer, Ing. Svetlana Kolláriková Zaujcová, PhDr. Katarína Kompasová, PhD., Pavol Obertáš, RNDr. Marta Ráčová, Mgr. Miloslav Špoták, PhD., ThDr. Tibor Ujlacký, doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.

**Ospravedlnení:** PhDr. Ingrid Meňky, Ing. Vladimír Vnuk

Neospravedlnení:

**Prizvaní:** Marek Hattas, primátor mesta Nitry, Mgr. Dagmar Bojďová – vedúca odboru kultúry, Mgr. Mariana Záturová, vedúca Turistického informačného centra, MA Katarína Živanović – riaditeľka Kreatívneho centra Nitra, Mgr. Marta Hároniková, výkonná riaditeľka NOCR.

#### **PROGRAM:**

1. Otvorenie
2. Informatívna správa – Kreatívne centrum Nitra
3. Informácia o činnosti NOCR
4. Informatívna správa o pripravovaných aktivitách v rámci osláv Svetového dňa cestovného ruchu
5. Požiadavky do návrhu rozpočtu na rok 2024 – TIC Nitra
6. Požiadavky do návrhu rozpočtu na rok 2024 – odbor kultúry
7. Kronika mesta Nitry 2022 – doplnenie
8. Žiadosť – stanovisko k výpožičke/prenájmu priestorov KD Párovské Háje – ŠK stolného tenisu Matice slovenskej Nitra – Párovské Háje – doplnenie žiadosti
9. Informácia o príprave Adventnej Nitry 2023
10. Diskusia
11. Záver

#### **K bodu č.1:**

Otvorenie

**p. Král** otvoril zasadnutie komisie. Privítal prítomných a skonštatoval, že komisia je uznášaniaschopná. Ospravedlnili sa p. Meňky a p. Vnuk. V nadväznosti na žiadosť p. Záturovej navrhol predradiť body 4. a 5. a zaradiť ich za bod 1. Pán primátor navrhol dodatočne do programu zaradiť body Návrh na určenie východísk pre zriadenie novej príspevkovej organizácie „Športové a rekreačné zariadenia Nitra (ŠaRZ Nitra)“ a Návrh na určenie východísk pre zriadenie príspevkovej organizácie „Mestské kultúrne centrum Nitra (MKC Nitra)“. Komisia jednohlasne schválila program zasadnutia. Program po úpravách vyzerá nasledovne:

#### **PROGRAM:**

1. Otvorenie
2. Informatívna správa o pripravovaných aktivitách v rámci osláv Svetového dňa cestovného ruchu
3. Požiadavky do návrhu rozpočtu na rok 2024 – TIC Nitra
4. Návrh na určenie východísk pre zriadenie príspevkovej organizácie „Mestské kultúrne centrum Nitra (MKC Nitra)“

5. Návrh na určenie východísk pre zriadenie novej príspevkovej organizácie „Športové a rekreačné zariadenia Nitra (ŠaRZ Nitra)“
6. Informácia o činnosti NOCR
7. Informatívna správa – Kreatívne centrum Nitra
8. Žiadosť – stanovisko k výpožičke/prenájmu priestorov KD Párovské Háje – ŠK stolného tenisu Matice slovenskej Nitra – Párovské Háje – doplnenie žiadosti
9. Požiadavky do návrhu rozpočtu na rok 2024 – odbor kultúry
10. Kronika mesta Nitry 2022 – doplnenie
11. Informácia o príprave Adventnej Nitry 2023
12. Diskusia, rôzne
13. Záver

### **K bodu č.2:**

Informatívna správa o pripravovaných aktivitách v rámci osláv Svetového dňa cestovného ruchu

**p. Záturová** predstavila pripravovaný program v rámci Svetového dňa osláv CR, ktoré sa uskutoční v septembri. TIC chystá 3 prehliadky (Prechádzka jesennou prírodou, Dedičstvo staviteľa Tomascheka, Príbeh rieky), Kláštorňý beh – 2.ročník a podujatie Medokvet v parku Botanickej záhrady SPU. TIC oslavuje tento rok 30.výročie založenia, pri tejto príležitosti organizujú koncert Dychového orchestra ZUŠ J. Rosinského v Nitre a Vojenskej hudby Banská Bystrica. p. Záturová pozvala členov komisie na tieto podujatia.

### **Uznesenie č. 51/2023**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 12.9.2023**

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

### **p r e r o k o v a l a**

Informatívnu správu o pripravovaných aktivitách v rámci osláv Svetového dňa cestovného ruchu

a

### **b e r i e   n a   v e d o m i e**

túto správu.

(H: za – 10, proti – 0, zdržal sa – 0)

### **K bodu č.3:**

Požiadavky do návrhu rozpočtu na rok 2024 – TIC Nitra

**p. Záturová** predstavila návrh rozpočtu TIC pre rok 2024. Uviedla, že v rámci rozpočtovej kapitoly majú zadefinované tri základné položky, prvou je Propagácia, reklama a inzercia. V rámci tejto položky je podpoložka Propagačné materiály a predmety, na ktorú malo TIC v roku 2023 rozpočet vo výške 5.000€, požiadavka na rok 2024 je 30.000€, rovnako aj pri podpoložke Podpora cestovného ruchu. V položke Všeobecné služby bol rozpočet 7.000€, rovnaký požadujú aj na rok 2024. Tu sú zahrnuté služby externých sprievodcov a tlmočníkov a pečiatkové preklady oficiálnych materiálov mesta. V položke Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám mali minulý rok 12.000€, v budúcom roku navrhujú

20.000€. V položke Na členské príspevky nie je zatiaľ žiadne číslo, keďže p. Záturová zatiaľ nevie, ako vedenie mesta rozhodne o výške členského príspevku pre NOCR, čiže v tejto položke bude suma ešte doplnená. TIC bolo oslovené Strednou súkromnou umeleckou školou, ktorá by chcela s mestom Nitra podpísať memorandum pri dotváraní zóny TICadlovo. p. Záturová predstavila komisii návrh na rozšírenie zóny TICadlovo.

**p. Král** sa poďakoval za prezentáciu aj za materiál. Ocenil materiál rozšírenia zóny TICadlovo. Spýtal sa, ako sa rieši exteriér, teda nádvorie Ponitrianskeho múzea, keďže došlo k zrušeniu prevádzky Kaviareň Múzeum.

**p. Záturová** odpovedala, že momentálne rokujú s odborom majetku a so Službytom o tom, aký dať tomuto priestoru zmysel. Budova má prejsť celkovou rekonštrukciou, je potrebná projektová dokumentácia. Zatiaľ by mala byť táto časť nádvorí za minimálne prostriedky zrekonštruovaná v spolupráci so Službytom. Ak chce TIC robiť aktivity na nádvorí a do budúcnosti prenajímať priestory kaviarne, musí sa to dostať do zmluvy s Ponitrianskym múzeom. Priestor by mohol využívať aj odbor kultúry pri podujatiach v meste. V priebehu dvoch rokov by tento priestor podľa nej mohol slúžiť pre širokú verejnosť.

**p. Král** súhlasil, podotkol, že by sa malo zadefinovať, na čo tento priestor bude slúžiť.

**p. Obertáš** poznamenal, že TICadlovo oceňujú aj materské školy. Spýtal sa, či TIC rozmyšľa aj o akejsi interaktívnej tabuli na spôsob TICadlova, ktorá by mohla byť využívaná aj pri podujatiach v meste.

**p. Záturová** podotkla, že všetko je o financiách, ale osobne si myslí, že všetko, čo v dobrom zviditeľní mesto, je samozrejme vítané.

**p. Obertáš** sa spýtal, či by bolo možné na nádvorí v rámci spolupráce s NOCR spropagovať regionálne produkty partnerov NOCR, keďže si myslí, že členovia NOCR ocenia propagáciu ich produktov.

**p. Záturová** odpovedala, možno druhá časť nádvorí by spĺňala tento účel

**p. Král** dodal, že využitie nádvorí zrejme prejde pripomienkovaním ÚHA.

**p. Rácová** oceňuje tvorivosť a pracovitosť, myslí si, že TIC tvorí hodnoty z ničoho. TIC by si podľa nej zaslúžilo väčšie priestory alebo ešte jednu prevádzku. Myslí si, že TIC by mohlo mať dve pracoviská.

**p. Záturová** dodala, že budova musí prejsť kompletnou rekonštrukciou.

**p. Hároniková** doplnila, že o priestoroch Mestskej tržnice sa uvažuje ako o priestoroch pre informačku.

**p. Špoták** poznamenal, že sa začína chystať projektová dokumentácia na kompletnú rekonštrukciu Mestského domu. Z toho dôvodu je potrebné pozerieť takto aj na aktivity TIC, aby sa v priestoroch zatiaľ neinštalovali veci nastálo, ale skôr veci, ktoré je možné zdemontovať, preniesť a zachovať pri rekonštrukčných prácach. Čo sa týka kapacít, mesto má problém s umiestnením zamestnancov; je možné, že po rekonštrukcii by v priestoroch Mestského domu mali kancelárie zamestnanci Mestského úradu v Nitre.

**p. Branikovičová** sa spýtala, či sa ohľadne spolupráce pre dodanie a osádzanie nových interaktívnych prvkov oslovili aj nejaké nitrianske firmy, resp. firmy pôsobiace v Nitre.

**p. Záturová** odpovedala, že táto téma teraz dostáva väčší priestor. Odozva na TICadlovo je veľká. Dodala, že všetky prvky sú riešené tak, aby boli odnímateľné.

**p. Rácová** doplnila, že v rámci svojho príspevku o priestoroch myslela na priestory Tržnice alebo priestory Kina Palace.

**p. primátor** podotkol, že TIC malo naposledy rozpočet vo výške 5.000€. Čiže ak na to nebude vôľa poslancov, TIC sa rozširovať nebude.

**p. Káčer** si myslí, že by sa TIC malo vrátiť k svojmu základnému fungovaniu. Ak má TIC naďalej pokračovať vo výchove, nech vznikne samostatná organizácia, ktorá sa zaoberá vzdelávaním a výchovou, ale TIC má podľa neho robiť iné veci. Všetko ostatné je nadstavba. Dodal, že nevidel merateľné ukazovatele, preto nevie, koľko ľudí TIC obsluži ročne.

**p. Záturová** oponovala, že pod TIC je aj cestovný ruch a v stratégii cestovného ruchu je aj vzdelávanie. Dodala, že ukazovatele návštevnosti a obslužnosti sú uvedené v rámci programového rozpočtu, môže tento materiál doplniť na najbližšie zasadnutie komisie.

**p. Káčer** odporúča doplniť rozpočet o zabezpečenie jazykových mutácií, označenie pamiatok a pod., čiže návrh TIC podporiť a skúsiť nájsť peniaze aj na ďalšie činnosti, ktoré má podľa neho TIC zastrešovať a poskytovať.

**p. Welnitzová** sa spýtala, či je možnosť v rámci tlmočnických služieb implementovať služby absolventov translatológie.

**p. Záturová** odpovedala, že lektor či sprievodca musí mať certifikát.

**p. Špoták** sa zamyslel, či je možné niektoré položky z rozpočtu TIC zabezpečiť v rámci spolupráce s NOCR.

### **Uznesenie č. 52/2023**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 12.9.2023**

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

### **p r e r o k o v a l a**

materiál Požiadavky do návrhu rozpočtu na rok 2024 – TIC Nitra  
a

### **o d p o r ú č a**

doplniť požiadavky na návrh rozpočtu TIC Nitra na rok 2024.

(H: za – 10, proti – 0, zdržal sa – 0)

### **K bodu č.4:**

Návrh na určenie východísk pre zriadenie príspevkovej organizácie „Mestské kultúrne centrum Nitra (MKC Nitra)“

**p. Káčer** sa ospravedlnil zo zasadnutia komisie.

**p. primátor** predstavil materiál, ktorý vychádza z dôvodových správ, plánov a stratégií. V minulosti existovali dve organizácie, jedna spravovala športoviská a druhá zabezpečovala prenájmy v kultúrnych zariadeniach, preto je na stole opäť tento návrh. Organizácia podľa neho nemá len spravovať tieto zariadenia, ale má aj generovať zisk. Preto si myslí, že je potrebné tieto dve organizácie (ŠaRZ a MKC) znovu vytvoriť. V organizáciách bude tlak na to, aby si hľadali aj iné, externé financovanie, majú byť sebestačné. Organizácia MKC by mala vytvárať aj program, nielen spravovať zariadenia. Na odbore kultúry by zostali len zákonom stanovené povolenia. Službyt je len akýsi „údržbár“, nerozvíja tieto zariadenia. Pán primátor má za to, že tieto organizácie by zariadenia rozvíjali a zároveň pripravovali podujatia. Podotkol, že komisii bol zatiaľ predložený len zámer, ktorý pôjde na rokovanie MZ.

**p. Bojdová** podotkla, že táto myšlienka nie je nová, opísala celú genézu. Pripomenula, že v tomto prípade ide aj o možnosť využiť už existujúcu príspevkovú organizáciu, ktorá bola založená v roku 2017 s názvom Kreatívne centrum. Organizácia nebola funkčná, ale nebola zrušená, dá sa teda zmodifikovať. Dodala, že do správy MKC by mali prejsť všetky kultúrne domy, Amfiteáter, Synagóga a priestory Mestskej tržnice. Odčlenil by sa výkon od samosprávnych funkcií. V materiáli je to podrobne popísané.

**p. Král** sa spýtal, či sa uvažuje aj nad tým, že by pod túto organizáciu prešiel aj projekt Kreatívneho centra Nitra.

**p. primátor** odpovedal, že sa nad tým uvažuje, ale nie v tejto prvej etape. V prvej etape by na MsÚ zostalo zopár pracovníkov OK, ktorí budú mať na starosti povolenia, dotácie, pamäti a pamätihodnosti a veci stanovené zákonom. Druhá časť by bola súčasťou príspevkovej organizácie. Dnes sedí v priestoroch Mestskej tržnice aj Kreativne centrum, nová organizácia MKC by mohla sídliť na tržnici.

**p. Obertáš** sa vyjadril, že Službyt je správca, ktorý robí to, čo mu povie vlastník, teda mesto Nitra. Môže odporúčať, ale mesto je vlastník. Myslí si, že Mestská tržnica by nemala byť súčasťou tohto materiálu, nech zostane Mestskou tržnicou. Spýtal sa, ako by napríklad fungovala organizácia Klokočinského jarmoku – čo by zastrešoval úrad a čo príspevková organizácia.

**p. Bojdová** odpovedala, že dramaturgia Klokočinského jarmoku by bola pod MKC, trhy ako také taktiež, ale povolenia (na predaj, na užívanie priestranstiev a pod.) by zostali pod odborom kultúry.

**p. Welnitzová** sa spýtala, či bol tento materiál prerokovaný so Službytom, zaujímalo by ju ich stanovisko.

**p. primátor** odpovedal, že áno, aj s pánom Bielikom aj s pánom Dovičovičom.

**p. Rácová** skonštatovala, že jej v materiáli chýba mechanizmus rozdelenia kompetencií, funkcií a úloh. Zároveň ju zaujíma finančná stránka zriadenia takejto organizácie. Súhlasí s p. Obertášom, tržnica by mala zostať tržnicou. Myslí si, že Kreativne centrum Nitra (KCN) má byť samostatnou organizáciou, najprv nech naplní svoju myšlienku a až potom sa dá uvažovať o prípadnom zlučovaní.

**p. Bojdová** opísala súčasné kompetencie a úlohy pracovníkov odboru kultúry.

**p. Obertáš** sa spýtal, aký je predpoklad nárastu počtu pracovníkov pre potreby MKC.

**p. Král** by túto informáciu o organizačnej štruktúre očakával v materiáli.

**p. primátor** zopakoval, že ide o zámer, v ďalšom materiáli to bude dopodrobna uvedené.

**p. Kolláriková Zaujcová** sa spýtala, ako budú riešené kultúrne domy napríklad k vzťahu k aktuálnym stálym nájomcom (nácviky folklórnych súborov, stretnutia Jednoty dôchodcov Slovenska a pod.). Myslí si, že keď to bude pod príspevkovou organizáciou, budú týmto subjektom vyrúbené vyššie poplatky za nájom, ako je to momentálne.

**p. Špoták** odpovedal, že cenník by malo schváliť MZ.

**p. Živanović** uviedla ako príklad mesto Košice. Efektivita podľa nej bude vyššia, ak bude kultúru zastrešovať jedna organizácia. Myslí si, že kultúra by si konečne mohla zarábať na seba.

**p. Kompasová** sa ospravedlnila z rokovania komisie.

**p. Obertáš** poznamenal, že ŠaRZ by si vedel zarobiť peniaze jednoduchšie ako MKC. Opäť otvoril otázku, ako si MKC vie zarobiť na svoj chod. Ako príspevková organizácia by bolo MKC financované z polovice v rámci rozpočtu, zvyšok si musí zarobiť.

**p. Bojdová** odpovedala, že možno bude mať organizácia konečne priestor aj na komerčné aktivity a podujatia.

**p. Obertáš** navrhuje vrátiť materiál na dopracovanie. Nebráni sa tomuto materiálu, ale potrebuje zodpovedať ešte veľa otázok.

**p. primátor** skonštatoval, že tento materiál je tu preto, aby sa vedelo, či je politická vôľa poslancov, aby sa niečo také vôbec uskutočnilo. Dnes je to hlavne o externom financovaní kultúry.

**p. Bojdová** dodala, že organizácia potrebuje mať programové oddelenie, aby vedela pripravovať podujatia, marketingové oddelenie, aby vedela aktivity predať, funkčné oddelenie, ktoré bude riešiť prenájmy a opravy zariadení a pod.

**p. Živanović** si myslí, že odbor kultúry by mal byť personálne posilnený bez ohľadu na to, či vznikne alebo nevznikne Mestské kultúrne centrum.

### **Uznesenie č. 53/2023**

**Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 12.9.2023**

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

#### **p r e r o k o v a l a**

Návrh na určenie základných východísk pre zmenu príspevkovej organizácie Kreativne centrum na Mestské kultúrne centrum Nitra (MKC Nitra),

#### **b e r i e   n a   v e d o m i e**

tento návrh

a

#### **o d p o r ú č a**

Mestskému zastupiteľstvu zapojiť do projektu MKC Nitra Mestskú tržnicu až v ďalšej etape, zároveň odporúča v zmysle diskusie dopracovať východiská tejto inštitúcie.

(H: za – 8, proti – 0, zdržal sa – 0)

#### **K bodu č.5:**

Návrh na určenie východísk pre zriadenie novej príspevkovej organizácie „Športové a rekreačné zariadenia Nitra (ŠaRZ Nitra)“

**p. Obertáš** odporúča v prvej fáze zapojiť len športoviská a až v ďalšej etape pripojiť nebytové priestory.

### **Uznesenie č. 54/2023**

**Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 12.9.2023**

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

#### **p r e r o k o v a l a**

Návrh na určenie východísk pre zriadenie novej príspevkovej organizácie „Športové a rekreačné zariadenia Nitra (ŠaRZ Nitra),

#### **b e r i e   n a   v e d o m i e**

tento návrh

a

#### **o d p o r ú č a**

predkladateľovi z materiálu vynechať uvedené nebytové priestory.

(H: za – 8, proti – 0, zdržal sa – 0)

## **K bodu č.6:**

Informácia o činnosti NOCR

**p. Hároniková** pripravila prehľad aktivít, ktoré prebiehali počas roka 2023. Spomenula turistický vláčik, ktorý premával v mesiacoch máj-august. Bol doplnený aj mimoriadnymi okruhmi, ktoré premávali na Kalváriu a Zoborský kláštor, „účinkoval“ aj v dožinkovom sprievode. Ukázala štatistické údaje (počet prepravených osôb) a skonštatovala, že ubehol viac kilometrov, ale mal o niečo menej návštevníkov ako minulý rok. Ďalšou aktivitou bol Cyklobus vypravený 5x. Spomenula aj prevádzkovanie Vínobusu či autobusu do Bojnej. V rámci podpory podujatí spolupracovali na Včelárskych slávnostiach, degustáciách vín, na podujatí Nitra, milá Nitra zabezpečovali tvorivé dielne s akademickým maliarom p. Vydrnákom. Spomenula aj podujatia v Slovenskom poľnohospodárskom múzeu. Aktívne sa venujú regionálnym produktom, evidujú už 39 producentov. V spolupráci s Topoľčiankami založili Informačnú kanceláriu v Topoľčiankach. Aktívne sa venujú sociálnym sieťam, evidujú zvýšený trend – viac podporovateľov najmä na Instagrame. Okrem toho tlačili materiály k vláčiku, lete na Nitrianskom hrade a pod. Venovali sa aj redizajnu webovej stránky. Výhodou NOCR je aj to, že spolupracujú so Slovakia Travel. Aktuálne pracujú na osadení fotobodu na Vřšku, na štúdiu revitalizácie Zoborského kláštora, kde sa má vyhlásiť architektonická súťaž a v tvorbe je propagačný materiál k regionálnym produktom Ponitrie.

**p. Obertáš** sa pýtal na víziu NOCR do budúceho roka.

**p. Hároniková** odpovedala, že by radi rozšírili ferraty (napríklad o detské ferraty, prípadne v oblasti kameňolomu), pokračovali v prevádzkovaní Cyklobusu a najmä sa venovali Zoborskému kláštoru. Je to najmä o dohode s Mestom Nitra. Osobne si myslí, že by bolo veľmi dobré, keby sa vytvorilo Mestské kultúrne centrum, s ktorým si určite vie predstaviť spoluprácu.

**p. Rácová** sa zaujímala, či má NOCR nejaký plán vytvoriť nejaký pobytový balíček na jednu noc..

**p. Hároniková** odpovedala, že to už skúšali, bohužiaľ neúspešne. Myslí si, že ľudia nechcú byť organizovaní, veľa návštevníkov ide „po vlastnej osi“. Skôr je to o prepojení sa cez podujatia.

**p. Špoták** sa informoval, či NOCR eviduje nejaké ďalšie regionálne produkty, ktoré sú priamo z Nitry.

**p. Hároniková** spomenula certifikovaného medára a medáreň z podhradia Nitrianskeho hradu či vinárov z blízkeho okolia. Predostrela myšlienku založenia vlastnej mestskej značky. Tiež pripomenula, že mesto nemá priestor na parkovanie karavanov.

## **Uznesenie č. 55/2023**

### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 12.9.2023**

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

## **p r e r o k o v a l a**

Informatívnu správu o činnosti NOCR

a

## **b e r i e   n a   v e d o m i e**

túto informatívnu správu.

(H: za – 8, proti – 0, zdržal sa – 0)

### **K bodu č.7:**

Informatívna správa – Kreatívne centrum Nitra

**p. Živanovič** informovala o posunoch v projekte Kreatívne centrum Nitra. Odovzdávanie stavby Kina Palace je 13.10.2023, Martinský vrch okolo 19.10.2023. Bežia verejné obstarávania na interiérové vybavenia, prebieha vyhodnotenie VO na audio, video a svetlo, zmluvy by mali byť podpísané do polovice októbra a dodanie a inštalácia vybavenia do 15.12.2023. VO pre remeselné dielne – drevo, šperk a textil – zmluvy by mali byť do 3.10.2023 a dodanie 15.12.2023. Spomenula aj stretnutie na MK SR. Väčšina labov a akcelerátorov bude ukončená do konca októbra, 9.11.2023 sa chystá konferencia. Pozvala členov na prehliadku priestorov Kina Palace a budov na Martinskom vrchu v termíne 28.9.2023.

### **Uznesenie č. 56/2023**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 12.9.2023**

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

### **p r e r o k o v a l a**

Informatívnu správu o stave projektu Kreatívne centrum Nitra  
a

### **b e r i e   n a   v e d o m i e**

túto informatívnu správu.

(H: za – 8, proti – 0, zdržal sa – 0)

### **K bodu č.8:**

Žiadosť – stanovisko k výpožičke/prenájmu priestorov KD Párovské Háje – ŠK stolného tenisu Matice slovenskej Nitra – Párovské Háje – doplnenie žiadosti

**p. Welnitzová** spomenula, že žiadosť bola adresovaná nielen komisii, ale aj VMČ. Zaráža ju na tom fakt, že sídlo klubu je v Matici slovenskej, ale v týchto priestoroch nechcú alebo nemôžu hrať, lebo je dosť vyťažená. Chcela by sa spýtať, či iné subjekty, ktoré zastrešujú športové aktivity v KD, majú výpožičku alebo im mesto inak vychádza v ústrety.

**p. Ferčák** informoval, že mesto poskytuje priestory KD formou výpožičky dvom subjektom, sú to CVČ Domino a Nitriansky šachový klub. Všetky ostatné organizácie si platia za užívanie priestorov podľa cenníka mesta Nitry.

**p. Welnitzová** teda nerozumie, prečo by ŠK stolného tenisu Matice slovenskej mal mať priestory KD Párovské Háje zadarmo. Tento klub si žiada bezplatne poskytovať na pravidelnej báze dve soboty z mesiaca, občanom Párovských Hájov to teda dosť okreše možnosti prenájmania si kultúrneho domu. Z toho dôvodu odporúča žiadosti nevyhovieť.

**p. Rácová** si myslí, že Matica slovenská, resp. Dom Matice slovenskej prenajíma svoje priestory iným subjektom a vlastný klub chce umiestniť do cudzích priestorov. Kvituje, že VMČ chce používať KD Párovské Háje na vlastné aktivity, resp. aktivity na podporu obyvateľov Párovských Hájov. Nepáči sa jej, keď niekto chce zadarmo priestory alebo si ich vezme výhodne a rozvíja si vlastné podnikanie. Myslí si, že ŠK stolného tenisu Matice slovenskej Nitra by si mohol prenajať napríklad športovú halu na Klokočine. Neodporúča blokovať soboty v KD Párovské Háje z dôvodu iných aktivít v KD.

### **Uznesenie č. 57/2023**

**Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 12.9.2023**

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

#### **p r e r o k o v a l a**

Žiadosť o stanovisko k výpožičke/prenájmu priestorov KD Párovské Háje – ŠK stolného tenisu Matice slovenskej Nitra – Párovské Háje

a

#### **n e o d p o r ú č a**

poskytnutie priestorov ŠK stolného tenisu Matice slovenskej Nitra – Párovské Háje z dôvodu obsadenosti KD Párovské Háje.

(H: za – 8, proti – 0, zdržal sa – 0)

#### **K bodu č.9:**

Požiadavky do návrhu rozpočtu na rok 2024 – odbor kultúry

Komisia sa zhodla, že tento bod presunie na najbližšie rokovanie komisie.

#### **K bodu č.10:**

Kronika mesta Nitry 2022 – doplnenie

**p. Ferčák** informoval, že niekoľko odborov Mestského úradu v Nitre poslalo opravy textov. OŠMaŠ preformuloval údaje o školstve a mládeži. Odbor služieb úradu žiada o opravu veku najstaršej obyvateľky mesta – nie je to osoba s vekom 106 rokov, ale dve osoby 104-ročné.

**p. Obertáš** informoval, že na strane 5 v texte našiel nepravdivú informáciu: „Vo februári začalo Mesto Nitra na Tehelnej ulici s výstavbou 220 nájomných bytov.“ Podľa neho mesto nezačalo s výstavbou, išlo len o úpravu, resp. prípravu staveniska. Je potrebné vetu preštylizovať.

**p. Welnitzová** upozornila na viacero gramatických chýb v texte, o i. chýbajú medzery za pomlčkami, číslami a pod.

### **Uznesenie č. 58/2023**

**Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 12.9.2023**

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

#### **p r e r o k o v a l a**

Kroniku mesta Nitry 2022

a

#### **o d p o r ú č a**

autorovi Kroniky v zmysle diskusie upraviť obsah

a následne **o d p o r ú č a** Mestskej rade Kroniku mesta Nitry schváliť.

(H: za – 8, proti – 0, zdržal sa – 0)

**K bodu č.11:**

Informácia o príprave Adventnej Nitry 2023

Komisia sa zhodla, že tento bod presunie na najbližšie rokovanie komisie.

**K bodu č.12:**

Diskusia, rôzne

**p. Obertáš** sa spýtal, či by bolo možné, aby na Svätoplukovom námestí visela vlajka mesta Nitry.

**p. Rácová** poprosila, či by bolo možné na rokovanie komisie pozvať osobu zodpovednú za tvorbu plagátov na mestské kultúrne podujatia.

**K bodu č.13:**

Záver

Predseda **Erik Král** ukončil zasadnutie komisie.

Nasledujúce zasadnutie sa predbežne uskutoční dňa 10.10.2023 v miestnosti č.634 so začiatkom o 15:30hod.

Zapísal:

Pavol Ferčák  
zapisovateľ komisie

Ing. Erik Král  
predseda komisie