

Zápisnica
zo zasadnutia Komisie pre kultúru a kreatívny priemysel pri Mestskom zastupiteľstve v Nitre
zo dňa 14.8.2019 na Mestskom úrade v Nitre

- **Prítomní:** Ing. Erik Král – predseda, Mgr. Petra Ajdariová, Mgr. Daniel Balko, Pavol Obertáš, PhDr. Ján Vančo, PhD., Mgr. Dominik Hollý, ThDr. Tibor Ujlacký, PhD., Ing. Tomáš Jursa, PhDr. Peter Bednár, CSc., Darina Kárová
- **Ospravedlnení:** Mgr. art. Marián Tesák
- **Neospravedlnení:**
- **Prizvaní:** Mgr. Dagmar Bojdová – vedúca odboru kultúry, Mgr. Martin Horák – vedúci Odboru inovácií, transparentného riadenia a klientskej spokojnosti, Mgr. Irena Lehocká, PhD. – referent – koordinátor pre prípravu KC

PROGRAM:

1. Otvorenie
2. Informácia o pripravovanej výzve na zriadenie KC
3. Výzva na dotačnú schému
4. Kronika mesta Nitra 2018
5. Rôzne
6. Diskusia
7. Záver

K bodu č.1

Predseda Erik Král otvoril zasadnutie komisie.

K bodu č.2

Informácia o pripravovanej výzve na zriadenie KC

p. Lehocká pripomenula, že výzva vyšla 4.7.2019, uzatvorená bude 30.10.2019. 10.9.2019 bude známy víťazný návrh na Kino Palace. Je to project investičný (na 80% pokrýva infraštruktúru a pod.). Ešte nie je isté, ako to bude s prevádzkou, kvôli DPH to ešte nie je nastavené. Spomenula, že pravdepodobne bude uzatvorené partnerstvo s UKF, SPU a SAV. Momentálne je predčasné hovoriť o sumách na niečo, keďže ešte nie je projektová dokumentácia.

p. Král sa spýtal, či stačí mať projekt na stavebné povolenie.

p. Lehocká oponovala, že nie, že to bude potrebné až pri podpise zmluvy, ktorý odhaduje na február-marec 2020.

p. Kárová sa zaujímala, aké môže mať KC komerčné využitie a či je vedenie mesta pripravené hľadať aj iné zdroje na prevádzku KC ako na kultúru. Tiež sa spýtala, či to neukráti iné kultúrne aktivity, ktoré sa v meste budú diať.

p. Lehocká odpovedala, že je to síce riziko, ale Mesto do projektu ide, náklady zatiaľ nie sú vyrátané, ale očakáva sa, že sa budú pohybovať okolo 250.000,-€ ročne. Tiež poznamenala, že už v roku 2022 je potrebné fungovať na grantových schémach a jednoznačne na peniazoch Mesta Nitra. Dodala, že 20% do roku 2032 môže Mesto využiť na komerčné aktivity.

p. Kárová poznamenala, že spolufinancovanie by mali prevziať prevádzky, ktoré sa budú podieľať na chode KC. Tiež vyjadrila názor, že vinou MK SR prišla kultúra o 80 miliónov eur. Dodala, že do plánovaného termínu nie sú ani dva mesiace – ako majú byť teda pracovné skupiny motivované, keď nemajú projektovú dokumentáciu?

p. Lehocká oponovala, že malá motivácia bude od pána primatora – zmluva o dielo a pod. Poznomenala, že 10 ročná udržateľnosť je netypická, rovnako ako 20% na komerčné activity.

p. Kárová sa vyjadrila, že v pracovnej skupine je už "x" rokov, ale aj tak ju zaujíma, ako tieto pracovné skupiny budú komunikovať ohľadne spoločného priestoru. Tiež vyjadrila názor, že kvôli nekorektnému správaniu sa komisie táto komisia prišla o jedného člena (p. Brezina, pozn.). Konkretizovala, že podľa nej to bolo najmä kvôli neoptimálnej komunikácii medzi členmi komisie pre kultúru a kreatívny priemysel a kvôli nedostatočnému prísunu informácií. Obáva sa, že Kino Palace bude len ďalší kultúrny dom, ktorý sa bude prenajímať.

p. Obertáš vyjadril súhlas s p. Károvou, ale poprosil o čísla – zaujímajú ho najmä náklady vo výške 250.000,- € ročne.

p. Vančo oponoval, že p. Brezina nemôže lipnúť len na jednom projekte; mal chcieť pomôcť mestu Nitre štyri roky, nie len riešiť "svoj" projekt.

p. Obertáš poznamenal, že aj keď sa nepôjde do výzvy (mestá Žilina a Prešov do nej nejdú, Trnava áno), je tak či tak potrebné tie priestory zachrániť.

K bodu č.2:

Uznesenie č.24/2019

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 4.9.2019

Komisia MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel
na svojom riadnom zasadnutí dňa 4.9.2019

p r e r o k o v a l a

informáciu o pripravovanej výzve na zriadenie KC
a danú informáciu

berie na vedomie

(H: za – 10, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č.3:

Výzva na dotačnú schému

p. Bojdová poďakovala za spoluprácu pri tvorbe textu výzvy. Spomenula, že s p. Horákom doplnili indikátory, možný počet bodov a pod. ktoré by mohli byť súčasťou výzvy. Výzva bude do konca týždňa podpísaná pánom primátorom, následne zaslaná poslancom MZ, ktorí majú 10 dní na pripomienkovanie a následne sa výzva zverejní.

p. Horák dodal, že sa snažili uľahčiť podávanie žiadostí najmä pre žiadateľov. Snažili sa aj o definovanie kultúrneho podujatia – čo by mali obsahovať a pod. Spomenul, že aj pri hodnotení projektov budú menšie rozpätia a komisia bude vedieť, v akých škálach sa pohybuje pri projektoch.

p. Bojdová sa spýtala, či chcú všetci členovia komisie hodnotiť všetky projekty alebo sa budú projekty prerozdeľovať medzi členmi.

p. Balko odpovedal, že zrejme podľa počtu žiadostí a potom podľa oblastí (vzhľadom na odborné vzdelanie).

p. Obertáš vyslovil názor, že hodnotiť by mali všetci všetko, pretože všetci sú plnohodnotní členovia komisie pre kultúru a kreatívny priemysel.

p. Král poznamenal, že mu nie je jasný popis „odborná garancia“ – teda ako ho hodnotiť. Taktiež mu nie je jasná „verejnoprospešná“ funkcia podujatia.

p. Kárová sa spýtala, či by rozpočet nemal mať viac ako 5bodov a vlastné kritérium, väčšiu pozornosť a väčšiu váhu.

- p. Horák odpovedal, že môže vymazať verejnoprospešnú funkciu a tieto body sa priradia k rozpočtu.
- p. Kárová sa spýtala, či má komisia v úmysle podporovať aj alternatívne žánre. Tiež poznamenala, že priority z výzvy predstavujú 15 bodov, čo je nepomer ku kvalite.
- p. Horák reagoval, že dokopy je možné za projekt získať 100 bodov. Ale súhlasí s prioritami – mali by mať väčšiu váhu ako ostatné.
- p. Král navrhol pridať väčšie zapojenie verejnosti do aktivít (namiesto alternatívnej kultúry) pod názvom edukatívna činnosť a zážitkový charakter.
- p. Obertáš sa opäť zaoberal témou jedlo a občerstvenie.
- p. Bojdová odpovedala p. Obertášovi konkrétnym príkladom – festivalom Akademická Nitra.
- p. Kárová navrhla, aby bol rozpočet za 10 bodov, súhlasila s odstránením alternatívnej kultúry (5 bodov pôjde na rozpočet), verejnoprospešnú charakteristiku navrhla premenovať inak, napr. na „edukatívna a zážitková činnosť pre verejnosť“ (za 10 bodov).
- p. Balko sa zaoberal informáciou o iných zdrojoch – podľa neho ak má žiadateľ aj iné financovanie, je pre neho tento projekt prijateľnejší, pretože vie, kto ďalší projekt podporil a pod.
- p. Bojdová zhrnula zmeny (kvalita spracovania projektovej žiadosti, kvalita projektu – zmena verejnoprospešnej charakteristiky na edukatívnu a zážitkovú činnosť pre verejnosť. Spýtala sa, či je v poriadku aj výzva na dotačnú schému pamiatok a pamätihodností.
- p. Bednár odpovedal, že výzva na dotačnú schému pamiatok a pamätihodností je v poriadku.

K bodu č.3:

Uznesenie č.25/2019

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 4.9.2019

Komisia MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel
na svojom riadnom zasadnutí dňa 4.9.2019

p r e r o k o v a l a

návrh výzvy na dotačnú schému na rok 2020

a

o d p o r ú č a

primátorovi mesta Nitry

návrh

s c h v á l i ť

(H: za – 10, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č.4:

Kronika mesta Nitry 2018

- p. Bojdová predstavila Kroniku mesta Nitry za rok 2018, ozrejmila prácu p. Synakovej, ktorá kroniku vedie a spomenula, že kronika opakovane získava ocenenia.
- p. Balko sa vyjadril, že kronika “má hlavu aj päťu” a vyzdvihol prácu p. Synakovej.
- p. Bojdová pripomenula, že za vedenie kroniky by mala byť aj patričná odmena.
- p. Vančo položil otázku, či by bolo možné odmenu valorizovať; že túto otázku určite otvorí na ďalšom zasadnutí komisie pre kultúru a kreatívny priemysel.
- p. Balko opäť vyjadril obdiv p. Synakovej, že je to kvantum práce, udalosti musí permanentne sledovať.
- p. Bojdová dodala, že je zámysel, že kronika sa bude vydávať aj knižne.

K bodu č.5:

Rôzne

p. Bojdová oboznámila komisiu pre kultúru a kreatívny priemysel so zápisom z obhliadky novozrekonštruovaného KD Kynek a so situáciou ohľadne možného prenájmu objektu pre potreby Slovenského zväzu telesne postihnutých.

p. Vančo vysvetlil situáciu, v ktorej sa SZTP nachádza – sú to seniori, ktorí sa pravidelne stretávajú pri rôznych aktivitách. Podľa neho by bolo veľmi dôstojné, keby im mesto vyšlo v ústrety; na začiatok možno na 1-2 roky, ale určite navrhuje výjsť im v ústrety.

K bodu č.5:**Uznesenie č.26/2019****Komisia MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 4.9.2019**

Komisia MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel
na svojom riadnom zasadnutí dňa 4.9.2019

p r e r o k o v a l a

možnosť poskytnutia priestorov KD Kynek pre potreby Slovenského zväzu telesne postihnutých
a

o d p o r ú č a**odboru majetku**

poskytnúť priestory KD Kynek pre potreby Slovenského zväzu telesne postihnutých

(H: za – 10, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č.6:

Diskusia

p. Bojdová položila otázku, či si mestské časti majú žiadať dotácie na „svoje“ podujatia (podujatia organizované v daných mestských častiach, pozn.), keďže VMČ sú vlastne mesto a nemajú právnu subjektivitu. Poznamenala, že skoro každé podujatie má satelitné podujatie (príklad Fašiangy v meste, potom chce fašiangy každá mestská časť). Navrhuje zachovať nosné podujatia – v každej mestskej časti by malo byť jedno nosné podujatie a tri klasické (MDŽ, Deň úcty k starším, Vianoce). Ďalšie aktivity v mestských častiach by si malo každé VMČ financovať samo.

p. Vančo poukázal na fakt, že nemôže byť paralelná dotačná schéma, ktorá dá peniaze projektom, ktoré nedostali peniaze z dotácií ako to bolo pri schéme Mením moje mesto (NKN).

p. Kárová si myslí, že by mala existovať akási alikvótna čiastka podľa počtu obyvateľov. Tiež vyjadrila názor „Mesto ponúka peniaze, páči sa občaniam, vezmite ich a robte podujatia“. Zároveň by si ale aj mesto malo vybrať, aké podujatia chce robiť.

p. Bojdová premostila na debatu o rozpočte, ako príklad uviedla podujatie Ars Organi. Má sa toto podujatie zmeniť na nosnú akciu? Resp. má byť dané podujatie organizované Mestom, Mesto má byť ako partner alebo?

p. Ujlacký vyjadril presvedčenie, že je potrebné stanoviť si kritériá alebo plán, čo mesto chce a kam chce kultúra smerovať.

p. Obertáš sa spýtal, prečo na podujatie „Kráľovská Nitra“ išlo z rozpočtu cestovného ruchu 5.000,-€ a prečo by táto suma mala ísť budúci rok z rozpočtu odboru kultúry.

p. Král poznamenal, že Mesto si musí určiť zoznam podujatí, na ktorých chce participovať.

K bodu č. 7.:

Záver

Predseda Erik Král ukončil zasadnutie komisie.
Nasledujúce zasadnutie sa uskutoční podľa harmonogramu.

Paľo Ferčák
zapisovateľ komisie

Ing. Erik Král
predseda komisie