

## Zápisnica

### z online zasadnutia Komisie pre kultúru a kreatívny priemysel pri Mestskom zastupiteľstve v Nitre zo dňa 25.3.2020

- **Prítomní:** Ing. Erik Král – predseda, Pavol Obertáš, Mgr. art. Marián Tesák, Darina Kárová, PhDr. Peter Bednár, CSc., Mgr. Dominik Hollý,
- **Ospravedlnení:** PhDr. Ján Vančo, PhD., Mgr. Daniel Balko, ThDr. Tibor Ujlacký, PhD.
- **Neospravedlnení:** Ing. Tomáš Jursa, Mgr. Petra Ajdariová
- **Prizvaní:** Mgr. Miloslav Špoták – zástupca primátora (spustenie ZOOM), Mgr. Dagmar Bojdová – vedúca odboru kultúry, Mgr. Irena Lehocká, PhD. – referent – koordinátor pre prípravu KC

#### PROGRAM:

1. Otvorenie, kontrola plnenia uznesení
2. Odporúčanie k vyvolaniu rokovania primátora mesta Nitra o možnosti odkúpenia parcely č. 1558 k.ú. Nitra (záhrada za kinom Palace)
3. Zámer mesta Nitra uchádzať sa o titul Európske hlavné mesto kultúry
4. Informatívna správa o udeľovaní ocenení mesta Nitra
5. Návrh na obnovu a reštaurovanie 2020
6. Stanovisko k návrhu na pomenovanie ulice
7. Diskusia
8. Rôzne
9. Záver

#### K bodu č.1.:

Kým sa členovia komisie prihlasujú do spoločného online zasadnutia, **p. Tesák** sa spýtal, koľko peňazí by bolo potrebných aspoň na dokončenie Kina Palace, ak by celý projekt KC zlyhal.

**p. Lehocká** odpovedala, že do dvoch týždňov by malo byť stavebné povolenie (má platnosť 2 roky) a čiastka by sa mala pohybovať vo výške 3,5 milióna eur so všetkým (interiér, vybavenie, technika, archeologický predvýskum a pod). Podotkla, že sa dlho čakalo na rozhodnutie KPÚ.

**p. Král** navrhol zatiaľ si prejsť program komisie. Vyjadril názor, že je potrebné vyriešiť personálne obsadenie komisie - doplnenie aspoň o jedného člena, aby bol dostatočný počet členov komisie (reagoval na p. Obertáša a skutočnosť, že komisia 2x po sebe nie je uznášaniaschopná kvôli nedostatočnému počtu prítomných členov).

**p. Špoták** sa zapojil s tým, že p. Ajdariová nemá záujem o zotrvanie v komisii kultúry.

**p. Obertáš** pripomenul, že členovia komisie odporučili p. Ajdariovej poslať vedeniu oficiálne stanovisko, že nemá záujem pracovať v komisii kultúry, aby mohlo mestské zastupiteľstvo zvoliť nového člena komisie.

**p. Špoták** prisľúbil, že sa tomuto problému bude oficiálne venovať.

**p. Obertáš** mal otázku k stanovisku k návrhu na pomenovanie ulice. Zaujímalo ho, či si spoločnosť Landrover sama navrhla názvy ulíc.

**p. Bojdová** odpovedala, že ak žiadosť o stanovisko dostala komisia kultúry, muselo to prejsť rokovaním výboru príslušnej mestskej časti.

**p. Obertáš** oponoval, že je tam úplne iný názov.

**p. Král** otvoril zasadnutie kultúrnej komisie. Informoval sa ohľadne plnenia uznesení. Komisia kultúry prijala zatiaľ dve uznesenia (Art Festival a vlajky), ktoré sa doručili kompetentným.

**p. Obertáš** sa p. Bojdovej spýtal, čo je s návrhom vlajok na Svätoplukovom námestí – mali by mať logo či erb mesta Nitra.

**p. Bojdová** odpovedala, že veľa vecí vzhľadom na momentálnu situáciu ohľadne pandémie COVID-19 je poposúvaných, ale tento návrh je doručený na odbor komunikácie.

**p. Král** sa zaujímal, akým spôsobom funguje odbor kultúry v čase pandémie.

**p. Bojdová** odpovedala, že odbor kultúry funguje podobne ako iné odbory. Na pracovisku je stále prítomný vedúci zamestnanec (vedúca odboru kultúry, resp. zastupujúci pracovník), zvyšní referenti pracujú z domu (p. Sovičová má OČR, p. Klenková momentálne čerpá dovolenku a pod.). Každý týždeň sa nastavuje, ako bude odbor kultúry fungovať, aby minimálne dvaja ľudia boli na pracovisku. A čo sa týka prevádzkarov kultúrnych zariadení, majú zmenu pracovnej doby, je zosúladená so zamestnancami na úrade. Robia sanitárne a upratovacie práce, oznamy v rozhlasoch a pod.

**p. Obertáš** sa spýtal, ktoré podujatia sa budú rušiť.

**p. Bojdová** odpovedala, že aj túto tému riešili dnes na väčšej porade vedenia. Zhodli sa, že sa zrušia všetky podujatia zatiaľ do konca mája bez ohľadu na to, či sú mestské alebo dotačné. Všetci úspešní žiadatelia o dotácie budú o tejto skutočnosti informovaní mailom, že tieto podujatia sa budú rušiť a nebude sa akceptovať zmena termínu. Toto ale ešte musí schváliť MZ. Riešil sa aj spôsob, ako sa bude pristupovať k už schváleným dotáciám, FPU vydal usmernenie všetkým žiadateľom, v Nitre ale schválenie dotácií podlieha MZ, takže MZ musí rozhodnúť, čo s dotáciami.

**p. Obertáš** sa spýtal, kedy dá mesto nejaké oficiálne vyhlásenie pre organizátorov podujatí.

**p. Bojdová** povedala, že zatiaľ nie je podpísaná žiadna zmluva o poskytnutí dotácie na kultúru a kreatívny priemysel.

**p. Obertáš** sa opäť spýtal, či teda mesto stopne všetky kultúrne podujatia do konca mája. **p. Bojdová** odpovedala, že to je návrh, ale je to v kompetencii MZ.

**p. Král** pripomenul, že to vyplýva aj z vládnych nariadení.

**p. Tesák** si myslí, že je to „trošku nešťastné“, preto že zákaz všetkých verejných kultúrnych a športových podujatí na dobu neurčitú, čo komplikuje situáciu najmä kultúrnym fondom, pretože v tejto situácii s pridelenými finančnými prostriedkami nemôže narábať ani ten, ktorý má event v septembri.

**p. Kárová** si myslí, že aj mesto môže vytvoriť určitý precedens, ak sa bude rušenie podujatí bude presúvať aj na ďalšie obdobia. Jedna vec je podujatie zrušiť, druhá vec je podujatia presunúť. Posledné usmernenie FPU z 19.3.2020 vraví, že výdavky medzi 24.3. a 24.4.2020 nebudú uznané za oprávnené. Je stále otázne, či sa tie podujatia môžu konať v inom termíne alebo sa môžu niektoré časti dotácie čerpať, pretože ak FPU stopne pridelené dotácie a mesto pôjde po jeho vzore, môže sa stať, že ľudia, ktorí tieto podujatia pripravujú, zostanú bez peňazí a bez prostriedkov. Ako príklad spomenula Festival Divadelná Nitra. **p. Kárová** by sa čudovala, kebyže sa povie, že projekty nedostanú žiadnu dotáciu. Myslí si, že aj dotácie sa môžu transformovať na nejakú podporu kultúre, ktorá síce nebude vykazovať viditeľné výstupy, ale musí udržať pri živote aspoň tieto tímy. Pretože ak sa zrušia podujatia, projekty, a zároveň sa stiahnu dotácie niekam inam, môže sa stať, že organizátori podujatí zostanú úplne bez peňazí.

**p. Bojdová** upozornila aj na to, že sú podporené projekty, ktoré majú celoročný charakter. Myslí si, že toto je prvá úvaha vzhľadom na celkový mestský rozpočet, keďže Mesto bude hľadať spôsoby, ako preklenúť tie prvé tri mesiace. Podľa jej názoru aspoň nejaké čiastkové akceptácie je potrebné do návrhu zakomponovať. Spomenula aj peniaze v rozpočte na reštaurovanie, vyjadrila názor, že financie na to určené by sa mali zmraziť.

**p. Tesák** súhlasil s dôvetkom, že v tejto krízovej situácii je potrebné nájsť aj peniaze na EHMK.

**p. Král** si myslí, že by to najprv mala prerokovať finančná komisia. Vyjadril sa, že komisia kultúry určite môže odporučiť tento materiál, pretože potenciál budovania kultúrnej infraštruktúry je obrovský. Ale o tom musí rozhodnúť finančná komisia.

**p. Kárová** ešte pripomenula, že málokto si uvedomuje, aký dosah má táto kríza na podnikateľskú činnosť v oblasti kultúry.

**K bodu č.2.:**

**Odporúčanie k vyvolaniu rokovania primátora mesta Nitry o možnosti odkúpenia parcely č. 1558 k.ú. Nitra (záhrada za kinom Palace)**

**p. Obertáš** poznamenal, že jedna vec je stretnutie primátora a druhá vec je, že asi by bolo vhodné počkať 2-3 mesiace, ako sa vyvinú ceny nehnuteľností vzhľadom na súčasnú situáciu.

**p. Král** súhlasí, ale zároveň si nemyslí, že v centre mesta budú ceny nejak kolísať.

**p. Kárová** si myslí, že by to komisia mohla schváliť s tým, že nech to vedenie mesta zväži s ohľadom na financie.

**K bodu č.2.:**

**Uznesenie č. 3/2020**

**Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 25.3.2020**

Komisia MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel  
na svojom riadnom zasadnutí dňa 25.3.2020

**p r e r o k o v a l a**

návrh predsedu komisie Erika Krála o odporúčaní k vyvolaniu rokovania primátora Mesta Nitry o budúcej možnosti odkúpenia parcely č. 1558 k.ú. Nitra (Záhrada za Kinom Palace)

a

**o d p o r ú č a**

primátorovi Mesta Nitry Marekovi Hattasovi vyvolať takéto rokovanie.

(H: za – 10, proti – 0, zdržal sa – 0)

Hlasovanie prebehlo per rollam, nehlasoval Ing. Jursa

**K bodu č.3.:**

**Zámer mesta Nitry uchádzať sa o titul Európske hlavné mesto kultúry**

**p. Kárová** si myslí, že MK SR by malo zmeniť termín podania projektu na iný ako 31.10.2020, ktorý nie je vzhľadom na súčasnú situáciu reálny, dokonca to možno nie je reálne ani do konca roka 2020. Pri čítaní podkladov na prípravu projektu EHMK a porovnaní projektu mesta Tampere si uvedomila, že naozaj bude potrebné ten termín presunúť – aj vzhľadom na sťažujúcu komunikáciu kvôli súčasnej situácii ohľadne koronavírusu.

**p. Lehocká** súhlasí s vyjadrením p. Károvej.

**p. Obertáš** podotkol, že komunikoval s predsedom finančnej komisie p. Greššom, chcel počuť jeho názor na EHMK. Finančná komisia zatiaľ zasadnutie nemala, bolo by dobré vedieť ich stanovisko. Tlmočil osobný názor p. Grešša, že projekt EHMK bude to posledné, čo by malo byť finančne zabezpečené v rozpočte mesta vzhľadom na situáciu. Spýtal sa aj p. Bojdovej, či bolo určené percentuálne, koľko má odbor kultúry škrtať/šetriť vo svojom rozpočte.

**p. Bojdová** odpovedala, že zatiaľ nie. Podotkla, že sú samozrejme veci, ktoré majú prednosť (sociálne a pod.). Odbor kultúry má už ale nejaké šetrenie kvôli zrušeniu podujatí ako Nitrianska hudobná jar, navrhuje aj zrušiť podujatie Musica sacra. Odbor kultúry to pojal tak, že nebude robiť podujatia do konca júna, v dohľadnom čase by sa malo rozhodnúť, ako to bude s podujatím Nitra, milá Nitra. A teda čo sa týka dotačnej časti, je potrebné rozhodnutie MZ.

**p. Král** aj vzhľadom na názor p. Károvej položil otázku, či by bolo možné urobiť nejakú analýzu žiadateľov o dotácie – ktorých sa to dotkne viac, ktorých menej. Myslí si, že veľa podaných projektov prežije aj bez dotácie mesta Nitra na kultúru a kreatívny priemysel.

**p. Obertáš** sa spýtal p. Lehockej na škrty v rozpočte EHMK.

**p. Lehocká** potvrdila, že 56.000€ by malo ísť na prípravu projektu EHMK. MK SR z FPU môže spraviť schému, kde 50.000€ Mesto dostane na prípravu. Podľa jej názoru by to mohli spraviť v tomto období, v tejto fáze. Tieto peniaze by mali byť podľa prísľubu EHMK refundované.

**p. Kárová** sa zaujímala, na čo konkrétne je určená čiastka 50.000€.

**p. Lehocká** odpovedala, že tieto peniaze by mali ísť na tlač celej knihy, vizuálnu identitu, pre všetkých tvorcov, ktorí na tom budú spolupracovať, keďže sa to nedá celkom zadarmo. Navyše p. primátor vylúčil, že by niekoho prijímal do pracovného pomeru na projekt EHMK. Takže 50.000€ pôjde na personálne výdavky, tlač, PR či grafickú úpravu.

**p. Kárová** podotkla, že najskôr musí byť nejaký projekt, aby mohla byť grafická úprava. **p. Lehocká** oponovala, že v rozpočte s tým ale treba počítať.

**p. Obertáš** podotkol, že v pôvodnom rozpočte bolo 100.000€. Teraz sa to skresalo na 56.000€ a je možné prípravu projektu realizovať. T.j. 100.000€ bolo nasadených – bolo by možné tých zvyšných 50.000€ dodať aj položkovito (napr. tu musela byť úspora, toto nie je potrebné v tejto fáze a pod.)?

**p. Lehocká** potvrdila, že to vie urobiť aj položkovito. Šetrila najmä na personálnych výdavkoch. Pripraví to teda položkovito.

**p. Obertáš** dodal, že to bude dobré aj kvôli informovanosti poslancov. Osobne je za to, aby sa tento projekt realizoval. Komisia kultúry dáva odborné stanovisko a potom je už na finančnej komisii a MZ, či nájdú peniaze na tento projekt.

**p. Kárová** si myslí, že ide ešte o jeden efekt – keď sa dá dokopy skupina ľudí a zaktivizuje sa potenciál mesta, môže to mať veľmi dobrý efekt aj do budúcnosti; Nitra ukáže, že má čo ponúknuť. Zmapujú sa potreby do budúcnosti a celkový potenciál a smerovanie Nitra v oblasti kultúry v budúcich rokoch.

**p. Král** sa spýtal na výstupy z workshopov v Synagóge (2.-3.3.2020, pozn.) a termíny prípadných ďalších stretnutí.

**p. Lehocká** pripomenula termín ďalšieho stretnutia, ktoré má byť 31.3.2020, opäť online.

**p. Kárová** by chcela vedieť, ako sa bude ďalej pokračovať s prípravou projektu EHMK. Chcela by vedieť, ako sa pracuje, kto pracuje na projekte, aké budú tímy a ako sa budú dopracovávať k výsledkom.

**p. Lehocká** odpovedala, že vypracovala excelovskú tabuľku, kde sú zapísaní ľudia, ktorí boli oslovení. Jej predstava je, že všetci aktéri sa stretnú 31.3.2020 a potom budú pracovať v menších skupinách a možno raz za mesiac sa stretne väčšia skupina. Do tímov by špeciálne už nikto nemal pribúdať. Zloženie tímov videl pán primátor, frekvencia stretávania sa tímov by mala byť každé dva týždne, keď sa na tom zhodnú; zatiaľ formou ZOOM stretnutí a neskôr aj osobne. Ukázala zloženie tímov, resp. tých, ktorí boli oslovení.

**p. Kárová** narátala predbežne 40 ľudí. **p. Lehocká** oponovala, že títo ľudia, ktorých mená ukázala komisii, sú zatiaľ len oslovení. Ráta, že z každej skupiny sa zapoja cca 3-4 ľudia, skupín je 10. Tieto skupiny budú „žiť svojím životom“ a majú dať dokopy programy, resp. nejakú ideu. Ide o to, aby program bol multikultúrny. A čo sa týka Slovenského mesta kultúry, pán primátor sa vyjadril, že p. Lehocká má pripravovať aj tento projekt (výzva zo 17.3.2020 – FPU, pozn.). Odporučil to aj pán Cigáň, ktorý pôsobí na MK SR. Vďaka tomu by sa mohlo niečo z ideí rozvíjať už aj v roku 2021. Projekt má byť podaný do konca mája 2020. Čiže bude sa pripravovať projekt EHMK, projekt SMK aj stratégia kultúry.

**p. Kárová** sa vyjadrila, že je toho príliš veľa. Samotná stratégia aj projekt EHMK je, odhliadnuc aj od súčasnej situácie, je taká zložitá, že p. Kárová nechápe, načo sa mesto chce zapojiť aj do projektu Slovenské mesto kultúry. Podľa nej celý rok 2021 bude potrebné všetkých oslovených ľudí zaangažovať, aby rozpracovávali projekt. A zároveň je ešte rozpracovaný projekt Kreatívne centrum. Je ťažké si vôbec to len predstaviť. Vrátila sa aj k tomu, akým spôsobom bude prebiehať práca tímu. Jedna vec je, že sa bude skladať program. Ďalej to musí byť užšia skupina, ktorá bude pracovať prierezovo.

**p. Král** sa s tým stotožnil, myslí si, že každá podskupina má mať svojho lídra.

**p. Lehocká** ale podotkla, že stále to neprešlo rokovaním MZ.

**p. Kárová** sa zamýšľala, ako v ľuďoch vzbudiť záujem o zapájanie sa do projektov, ako ich motivovať.

**p. Král** sa spýtal na motiváciu ľudí pri príprave projektu EHMK2013.

**p. Kárová** podotkla, že motiváciou bolo dať dokopy aktérov v Nitre. Mapovali sa predstavy aktérov nielen v kultúre, ale aj v oblasti cestovného ruchu. p. Kárová si myslí, že mali viac informácií, preto by mali do Nitry prísť porozprávať napríklad z Košíc ohľadne EHMK tamojší ľudia, ktorí to zažili v roku 2013. Myslí si, že by to mali počuť aj poslanci MZ, prečo je to vlastne dôležité (okrem iného to aktivizuje aj podnikateľskú sféru). Že je v meste možné aj viditeľne meniť. Povedala tiež svoje názory k tímu EHMK2013.

**p. Lehocká** súhlasí s p. Károvou a navrhuje online komunikáciu s pánom Hladkým a pánom Sutinom z Košíc a tiež je možné komunikovať s Prahou a Plzňou.

**p. Král** poprosil o prizvanie do týchto stretnutí.

**K bodu č.3.:**

**Uznesenie č. 4/2020**

**Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 25.3.2020**

Komisia MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel  
na svojom riadnom zasadnutí dňa 25.3.2020

**p r e r o k o v a l a**

zámer Mesta Nitra uchádzať sa o titul „Európske hlavné mesto kultúry“  
a

**o d p o r ú č a**

Mestskému zastupiteľstvu na jeho najbližšom zasadnutí **schváliť**:

1. prípravu a predloženie prihlášky Mesta Nitra v rámci výzvy na predkladanie prihlášok do akcie Únie „Európske hlavné mesto kultúry“ v Slovenskej republike na rok 2026 vyhlásenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.
2. zabezpečenie finančných prostriedkov na procesy súvisiace s prípravou prihlášky a podporných aktivít a dokumentov (vrátane Stratégie rozvoja kultúry mesta Nitry) vo výške 50 000,- Eur pre rok 2020.

Komisia MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel ďalej žiada:

1. Na najbližšie zasadnutie Mestského zastupiteľstva predložiť prehľad jednotlivých položiek s priradením potrebných finančných prostriedkov na procesy súvisiace s prípravou uchádzania sa Mesta Nitry o titul Európske hlavné mesto kultúry 2026.
2. Predložiť MZ v Nitre v roku 2021 Informatívnu správu o vyhodnotení prvého kola akcie EHMK SR 2026.

(H: za – 10, proti – 0, zdržal sa – 0)

Hlasovanie prebehlo per rollam, nehlasoval Ing. Jursa

#### **K bodu č.4.:**

##### **Informatívna správa o udeľovaní ocenení mesta Nitry**

**p. Bojdová** spomenula, že link na udelené ocenenia je zverejnený na stránke mesta. Informatívna správa má spočívať v možnom zamyslení sa nad zmenou spôsobu, iniciuje to pán viceprimátor Balko a dáva do pozornosti možnosť zlúčenia všetkých druhov oceňovaní do jedného termínu a zastrešiť to všeobecne záväzným nariadením. P. Bojdová absolvovala zopár diskusií s inými odborníkmi MsÚ. Predstava je, že by to malo byť oceňovanie športovcov, učiteľov, samostatný režim majú dobrovoľníci atď. Každá skupina má ale svoje vlastné pravidlá a je tam veľké množstvo ocenených. Ako príklad uviedla oceňovanie učiteľov, ktoré sa viaže ku Dňu učiteľov (28.marec, pozn.). Poukazuje na možnosť, že sa zdevaluje množstvom ocení vôbec tá konkrétna cena. Nič nebráni tomu, aby boli vybraní ľudia aj spomedzi učiteľov a pod. p. Bojdová uviedla, že referentka pre kultúru p. Krajmerová pripravuje celkovú analýzu, ktorej súčasťou bude aj porovnanie s inými mestami. Je potrebné si to veľmi dobre premyslieť. Apelovala na komisiu, že aj členovia komisie majú možnosť navrhnúť niekoho na ocenenie. Štatút aj VZN hovorí, že Mesto Nitra spravidla udeľuje ocenenie k 2.septembru, čo je pamätný deň mesta Nitry a Výročie udelenia kráľovských výsad. Udeľuje to na slávnostnom zasadnutí MZ, tomu musí ale predchádzať riadne schválenie v MZ.

**p. Král** súhlasí a myslí si, že komisia by mala dať nejaké návrhy, aby to odbor kultúry stihol spracovať. Taktiež poprosil o informáciu, ktorá cena má spĺňať aké kritériá a pod.

**p. Bojdová** prisľúbila, že VZN o udelení ocenení a link na informácie, kto už bol ocenený, pošle na cloud komisie.

**p. Kárová** požiadala aj určitú formu notifikácie, keď sa budú aktualizovať údaje.

#### **K bodu č.5.:**

##### **Návrh na obnovu a reštaurovanie 2020**

**p. Král** odporúča presun finančných prostriedkov pre potreby riešenia dopadov vzniknutej krízy.

**p. Bojdová** odporúča nechať to v režime viazanosti. Vyjadrila myšlienku „Neopravujme kameň, pomáhajme ľuďom“.

p. Obertáš poznamenal, že to nie je nevyhnutný výdaj.

p. Bojdová po odporučení komisie nechá nieto výdavky zmraziť a budeme postupovať podľa toho, ako sa vyvinie situácia ohľadne COVID-19.

#### **K bodu č.5.:**

##### **Uznesenie č. 5/2020**

##### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 25.3.2020**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

#### **p r e r o k o v a l a**

návrh na obnovu a reštaurovanie pamätihodností v roku 2020

a

#### **o d p o r ú č a**

vedúcej odboru kultúry zatiaľ prostriedky nečerpať, v súvislosti so šírením koronavírusu navrhnúť MZ v Nitre viazať celú sumu na účely riešenia dopadov vzniknutej krízy (v prípade zlepšenia situácie a ich následného uvoľnenia, môžu byť prostriedky použité na pôvodný účel).

(H: za – 9, proti – 1, zdržal sa – 0)

Hlasovanie prebehlo per rollam, nehlasoval Ing. Jursa

**K bodu č.6.:**

**Stanovisko k návrhu na pomenovanie ulice**

**p. Obertáš** sa prikláňa k názvu *Horné lúky*, myslí si, že je to lepšie ako anglické názvy.

**p. Bednár** navrhol názov *Pri Dobrotke*, keďže kúsok odtiaľ tečie potok Dobrotka, ktorý tečie od Dražoviec. Lebo Horné lúky tam, žiaľ, už nie sú

**p. Bojdová** si myslí, že VMČ k tomuto názvu dospela podobne ako pri Mlynoch, že to navodzuje to, že kedysi to tam bolo. Malo by to tiež korešpondovať s danou lokalitou či historickým prepojením. Osobne si myslí, že Dobrotka už existuje.

**p. Obertáš** skonštatoval, že názov *Pri Dobrotke* už existuje. Vyzval komisiu na premyslenie si názvu.

**K bodu č.9.**

Záver

Predseda Erik Král ukončil zasadnutie komisie.

Nasledujúce zasadnutie sa uskutoční podľa harmonogramu.

Paľo Ferčák  
zapisovateľ komisie

Ing. Erik Král  
predseda komisie