

## Zápisnica

### zo zasadnutia Komisie pre kultúru a kreatívny priemysel pri Mestskom zastupiteľstve v Nitre zo dňa 12.2.2020

- **Prítomní:** Ing. Erik Král – predseda, Mgr. art. Marián Tesák, Mgr. Daniel Balko, Pavol Obertáš, ThDr. Tibor Ujlacký, PhD.
- **Ospravedlnení:** Mgr. Petra Ajdariová, Ing. Tomáš Jursa, PhDr. Ján Vančo, PhD., Darina Kárová, PhDr. Peter Bednár, CSc., Mgr. Dominik Hollý
- **Neospravedlnení:**
- **Prizvaní:** Mgr. Dagmar Bojdová – vedúca odboru kultúry, Mgr. Irena Lehocká, PhD. – referent – koordinátor pre prípravu KC

#### PROGRAM:

1. Otvorenie, kontrola plnenia uznesení
2. Odporúčanie k vyvolaniu rokovania primátora mesta Nitra o možnosti odkúpenia parcely č. 1558 k.ú. Nitra (záhrada za kinom Palace)
3. Zámer mesta Nitra uchádzať sa o titul Európske hlavné mesto kultúry
4. Informatívna správa o udeľovaní ocenení mesta Nitra
5. Návrh na obnovu a reštaurovanie 2020
6. Diskusia
7. Rôzne
8. Záver

**p. Král** skonštatoval, že Komisia MZ pre kultúru a kreatívny priemysel **nie je uznášaniaschopná**. Navrhol prejsť si s prítomnými zámer mesta Nitra uchádzať sa o titul Európske hlavné mesto kultúry.

**p. Lehocká** spomenula, že výzva je aktuálna od 17.12.2019. Mesto Nitra sa bude uchádzať o tento titul, otázka je, či samo alebo v rámci spolupráce v regióne. V marci 2020 má prebehnúť prvé mapovanie, aby sa získali prvé podklady na stratégiu a zároveň aj na prvú ideu EHMK. Následne plánujú navštíviť Košice, ktoré vyhrali titul v roku 2013. Kľúčové je, aký region sa zapojí. Predstavila ďalšie kroky, ktoré chcú v rámci prvej fázy kandidatúry podniknúť, koho osloviť a pod.

**p. Balko** si myslí, že kľúčovou vecou je idea a následne vie mesto osloviť partnerov. Treba nájsť to, čo nás spája a pokúsiť sa spojiť historické s moderným.

**p. Ujlacký** skonštatoval, že Nitra je križovatkou mnohých ciest, o.i. Cyrilometodskej cesty, Svätajakubskej a pod., preto verí, že sa podarí nájsť tých správnych partnerov.

**p. Lehocká** uviedla, že je potrebné nájsť dve-tri idey, nájsť knázov, dať dokopy možnosti infraštruktúry a následne začať robiť projekt. Čas je do konca októbra 2020. podľa jej názoru nejde o to, kde je Nitra momentálne, ale kde chce byť v roku 2026. EHMK je súťaž, kde víťazí len jeden.

**p. Bojdová** doplnila, že tento proces je zdĺhavý, zároveň pripomenula, že pani Lehocká bola pánom primátorom poverená byť koordinátorkou prípravy tohto procesu. Pán primátor dostal aj návrhy na zostavenie kreatívneho tímu, ktorý bude celý projekt pripravovať. Existujú aj projekty z neúspešnej kandidatúry na titul v roku 2013.

**p. Obertáš** sa zaujímal, či je mesto v takej finančnej kondícii, že sa môže do takéhoto projektu zapojiť, keďže už len na prípravu samotného projektu sú potrebné financie – zaplatenie tímu, návštevy u partnerov a pod.

**p. Balko** si myslí, že je.

**p. Bojdová** dodala, že aj keby mesto nevyhralo, zostane minimálne stratégia. Bola by škoda túto možnosť zapojiť sa nevyužiť. Ide o 100miliónov eur.

**p. Lehocká** informovala, že má predbežný návrh členov tímu, definitíva padne po stretnutí k stratégii v marci, kde sa stretnú kultúrni aktéri z nitrianskeho regiónu.

**p. Tesák** si myslí, že je potrebné vedieť, aké výstupy bude možné použiť z pripraveného materiálu aj v prípade, že mesto neuspeje.

Predseda Erik Král ukončil zasadnutie komisie.

Nasledujúce zasadnutie sa uskutoční 25.3.2020.

Pavol Ferčák  
zapisovateľ komisie

Ing. Erik Král  
predseda komisie