

Zápisnica

zo zasadnutia Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 16.9.2025

Prítomní: Ing. Erik Král – predseda, Denisa Branikovičová, Mgr. Dušan Káčer, Ing. Svetlana Kolláriková Zaujcová, PhDr. Katarína Kompasová, PhD., PhDr. Ingrid Meňky, Pavol Obertáš, RNDr. Marta Rácová, Ing. Marek Rumanovský, Mgr. Miloslav Špoták, doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.

Ospravedlnení: ThDr. Tibor Ujlacký, PhD.

Neospravedlnení:

Prizvaní: JUDr. Eva Stoklasová – Židovská náboženská obec Nitra, Mgr. Dagmar Bojdová – vedúca odboru kultúry, Mgr. Ivana Kohutková – riaditeľka Kreatívneho centra Nitra, Mgr. Elena Klenková – referentka pre pamätihodnosti, Ing. Alena Pivarčiová – referentka pre cestovný ruch, Mgr. Lenka Sovičová – referentka pre kultúru

PROGRAM:

1. Otvorenie
2. Žiadosť o zmenu účelu transferu pre Židovskú náboženskú obec Nitra
3. Aktualizácia vybraných bodov PHRSR za Kreatívne centrum Nitra
4. Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Podpora a rozvoj cestovného ruchu
5. Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúra a kreatívny priemysel 1.1 – realizácia strategických kultúrnych podujatí
6. Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúra a kreatívny priemysel 1.2 – realizácia podujatí miestneho charakteru, komunitných aktivít, celoročnej činnosti a tvorby, kreatívny priemysel
7. Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúrne pamiatky a pamätihodnosti
8. Rôzne, diskusia
9. Záver

K bodu č.1:

Otvorenie

p. Král otvoril zasadnutie komisie. Privítal prítomných, špeciálne novú riaditeľku KCN pani Kohutkovú, a skonštatoval, že komisia je uznášaniaschopná. Ospravedlnil p. Ujlacký.

K bodu č.2:

Žiadosť o zmenu účelu transferu pre Židovskú náboženskú obec Nitra

p. Král privítal na zasadnutí p. Stoklasovú zo Židovskej náboženskej obce Nitra.

p. Stoklasová priblížila materiál. V minulom roku po zrútení oporného múru Židovského cintorína bola Židovská náboženská obec nútená zabezpečiť opravu, aby nedochádzalo k vandalizmu. Areál nie je voľne prístupný, na prehliadku je potrebné objednať sa. Vo februári požiadala ŽNO o príspevok na opravu múru, avšak nebol jej priznaný. Príspevok vo výške 10.000,-€ bol priznaný až tento rok, ale ŽNO už nevie dať faktúru za opravu uhradiť mestu, keďže ju už uhradilo z prostriedkov vymedzených na údržbu cintorína. Preto potrebujú zmenu účelu transferu/dotácie, a to na udržiavanie areálu.

p. Špoták sa spýtal p. Bojdovej, či je možné použiť tieto prostriedky na kosenie, resp. údržbu areálu.

p. Bojdová odpovedala, že by to muselo schváliť MZ a musí to byť použité/čerpané v tomto roku.

p. Stoklasová dodala, že v rámci kosenia by vedeli odstrániť aj náletové dreviny a vyčistiť hroby.

p. Obertáš podotkol, že VMČ č.4 žiadal statický posudok celého múru. Myslí si, že by to bol precedens – ak schvália pre ŽNO peniaze na údržbu areálu, môže sa ozvať ktorákoľvek iná organizácia či majiteľ pozemku, ktorý bude požadovať to isté.

p. Káčer skonštatoval, že keď ŽNO žiadala peniaze na opravu múru, mesto pomôcť nevedelo. Teraz peniaze sú. Myslí si, že komisia by mala nájsť možnosť financovania ŽNO, preto odporúča schváliť zmenu účelu transferu, teda na obnovu hrobových miest významných dejateľov mesta Nitry, opravu náhrobných kameňov a vyčistenie areálu.

p. Stoklasová doplnila, že oprava hrobových miest – to sú aj prístupové cestičky a pod.

p. Obertáš podotkol, že peniaze by mohli byť určené na vyhotovenie statického posudku celého múru, odvolával sa na bezpečnosť občanov.

p. Rácová sa spýtala, ak by použili dotáciu na údržbu priestoru, aké budú kroky ŽNO na stabilizáciu múru.

p. Stoklasová odpovedala, že múr momentálne nie je v havarijnom stave.

p. Špoták skonštatoval, že ŽNO použila peniaze na účel, na ktorý ich schválilo MZ, ale o rok skôr. Tieto peniaze nepýtajú späť aby im ostali na účte, chcú ich opäť investovať do údržby. Myslí si, že bola chyba, že MZ nevyčlenilo peniaze skôr, keď to bolo naozaj akútne. Odporúča podporiť zmenu účelu transferu.

p. Obertáš sa spýtal, ako sa potom dostaneme k statickému posudku. Zaujímalo ho, či bol statický posudok aj na už padnutý múr.

p. Stoklasová odpovedala, že múr momentálne nikoho neohrozuje. Poukázala aj na priestranstvo pri múre, na ktorom parkujú autá – toto priestranstvo nemá byť určené na parkovanie áut.

p. Král sa spýtal členov, či by bola všeobecná zhoda vyčleniť časť finančných prostriedkov na statický posudok a časť na údržbu areálu a kosenie.

p. Obertáš odpovedal, že nikto z členov komisie nevie, koľko môže stáť statický posudok na múr. Odporúča dať si urobiť statický posudok napríklad u investičného odboru.

p. Rácová by rada uvítala dlhodobé riešenia, preto si myslí, že by bolo zmysluplné uvoľniť peniaze na statický posudok múru.

p. Káčer podotkol, že ŽNO zaplatila za opravu múru z vlastných prostriedkov.

p. Branikovičová dodala, že kvôli zaplateniu za opravu múru teraz ŽNO nemá prostriedky na údržbu areálu.

p. Bojdová doplnila, že ŽNO musí mať doklady na vyúčtovanie z tohto roka. Zatiaľ zmluvu o poskytnutí transferu nepodpísali.

Uznesenie č. 26/2025

Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 16.9.2025

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

p r e r o k o v a l a

Žiadosť o zmenu účelu transferu pre Židovskú náboženskú obec Nitra.

(H: za – 5, proti – 1, zdržal sa – 4)

K bodu č.3:

Aktualizácia vybraných bodov PHRSR za Kreatívne centrum Nitra

p. Kohutková predstavila materiál a doplnené aktivity. Je to strategický dokument vo fáze udržateľnosti do roku 2032 s výhľadom do roku 2042. Preto si s tímom KCN dovolili pristúpiť k tomuto materiálu viac vizionársky. Nové sú časti pri aktivitách v rámci Zabezpečenia udržateľnosti projektu KCN – realizácia podujatí a služieb určených pre podnikateľov, nepodnikateľov a širokú verejnosť a sieťovanie KCN s aktérmi KKP. Prispôsobili aj nástroje, a to: Organizáciu podujatí a služieb určených pre podnikateľov, nepodnikateľov a širokú verejnosť, Vytváranie partnerstiev a zapájanie do sietí, Marketingové a komunikačné nástroje, Rozvoj infraštruktúry a vybavenia KCN, Spoluprácu s ÚHA a odborníkmi na dlhodobom plánovaní areálu Kina Palace a Martinského vrchu. Tomu prispôsobili aj merateľné indikátory.

p. Kompasová prišla na zasadnutie komisie.

p. Káčer poprosil riaditeľku KCN, aby na niektorú z budúcich komisií prišla s hodnotením aktuálneho stavu KCN a SWOT analýzou, ako stojí KCN s projektom a v akom stave sú merateľné ukazovatele, príjmy, návštevnosť a pod.

p. Rácová súhlasí s p. Káčerom. Chce vedieť, v akom stave a kondícii je KCN, rovnako požaduje informácie o prevádzke KCN. Zaujíma ju, aké sú zámery na získanie finančných prostriedkov a ako bude KCN znižovať náklady mesta, ako bude KCN zarábať peniaze. Rada by mala informácie aj o počte a mzdách pracovníkov a o podnikateľskom pláne KCN. Uspokojila ju štruktúra materiálu, ale zaujíma ju bod „doplnenie infraštruktúry, dovybavenie KCN a revitalizácia Radlinského“.

p. Kohutková odpovedala, že KCN má zatiaľ všetko potrebné vybavenie na svoje fungovanie.

p. Špoták spomenul, že KCN bolo revitalizované v rámci výzvy, hodnota piatich budov, ktoré mesto zrevitalizovalo, bude len rásť. Pripomenul, že KCN môže mať príjem do 20% z podnikania. Začiatkom leta bola úprava ukazovateľov – tvorba 60tich pracovných miest bola vyňatá zo sankčného zoznamu.

p. Káčer pripomenul, že mesto za 5%tnú spoluúčasť zrevitalizovalo 5 budov, čo by bez európskych peňazí nebolo možné.

Uznesenie č. 27/2025

Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 16.9.2025

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

p r e r o k o v a l a

Aktualizáciu vybraných bodov PHRSR za Kreatívne centrum Nitra

a

b e r i e n a v e d o m i e

Aktualizáciu vybraných bodov PHRSR za Kreatívne centrum Nitra.

(H: za – 11, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č.4:

Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Podpora a rozvoj cestovného ruchu

p. Pivarčiová predstavila materiál. Vo výzve zúžili rozsah priorit a aktualizovali oblasti podpory.

p. Rácová sa spýtala na oprávnené náklady. Odporúča z výzvy vyhodiť nákup techniky a zariadení a ponechať len prenájom techniky a zariadení, rovnako vyhodiť z výzvy aj prevádzkové náklady na telefón – tie odporúča zaradiť do neoprávnených výdavkov. Myslí si, že stravovacie náklady by nemali prekročiť nejaké percento z poskytnutej dotácie.

p. Pivarčiová odpovedala, že v minulosti podporené projekty nevyúčtovali ani raz tieto položky.

p. Špoták súhlasí s vyradením nákupu techniky z oprávnených nákladov, aby granty neskončili v majetku OZ. Myslí si, že v zásade by si mali žiadatelia techniku prenajať.

p. Bojdová dala za príklad dotačnú schému Fondu na podporu umenia. Keď FPU schváli žiadateľovi určitú výšku dotácie, žiadateľovi automaticky príde výzva na úpravu rozpočtu projektu podľa výšky podporenej dotácie.

Komisia sa v diskusii zhodla, že z pôvodného návrhu výzvy je potrebné z oprávnených nákladov vyhodiť nákup techniky a náklady na telefón. Do oprávnených nákladov zároveň komisia odporúča doplniť licenčné poplatky. Pri vyúčtovaní poskytnutej dotácie odporúča komisia dokladovať 20% spolufinancovanie z výšky poskytnutej dotácie namiesto súčasných 10%. Takto pozmenenú výzvu odporúča schváliť.

Uznesenie č. 28/2025

Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 16.9.2025

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

p r e r o k o v a l a

Výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Podpora a rozvoj cestovného ruchu

a

o d p o r ú č a

primátorovi mesta Nitry schváliť znenie výzvy v predložennom znení.

(H: za – 11, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č.5:

Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúra a kreatívny priemysel 1.1 – realizácia strategických kultúrnych podujatí

p. Sovičová predstavila materiál.

p. Bojdová doplnila, že odbor kultúry by rád zachoval rozdelenie dotácií na kultúru na „väčšie“ – strategické projekty a „menšie“ – celoročné či komunitné podujatia. Pri veľkých podujatiach odporúča zachovať % pri spolufinancovaní a pri menších sa vrátili k termínu „z poskytnutej dotácie“.

p. Obertáš pokladá ako organizátor podujatí za diskriminačné, že niektoré projekty a podujatia dostávajú ďalšiu finančnú podporu z mesta aj napriek tomu, že majú schválenú dotáciu. Spýtal sa, či je možné do výzvy zapracovať, aby v prípade poskytnutia dotácie subjektu by už mesto nevstupovalo do projektu/podujatia s inou podporou.

p. Bojdová odpovedala, že sú podujatia, kde mesto vstupuje ako partner projektu a poskytuje aj nefinančné plnenie, od priestorov cez energie až po materiálno-technické zabezpečenie. O výške podpory je potrebné diskutovať.

p. Rácová nesúhlasí, aby sa dodatočne akoukoľvek formou financovali podujatia, ktoré sú podporené v dotačnom systéme.

p. Obertáš navrhuje, aby sa ďalšia podpora schvaľovala napríklad v Mestskej rade. Požiadal, aby bol na najbližšiu komisiu pripravený prehľad projektov/podujatí, ktoré boli podporené z grantovej schémy a zároveň aj z iných prostriedkov mesta.

p. Bojdová navrhla, aby si komisia zavolala na obhajobu veľkých projektov samotných žiadateľov.

p. Král dodal, že komisia by chcela vedieť o prípadnej ďalšej žiadosti žiadateľa o dotáciu o nefinančné plnenie, aby si ho vedela predvolať na vypočutie.

Komisia sa v diskusii zhodla, že z pôvodného návrhu výzvy je potrebné z oprávnených nákladov vyhodíť nákup techniky a náklady na telefón. Do oprávnených nákladov zároveň komisia odporúča doplniť licenčné poplatky.

Uznesenie č. 29/2025

Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 16.9.2025

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

p r e r o k o v a l a

Výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúra a kreatívny priemysel 1.1 – realizácia strategických kultúrnych podujatí

a

o d p o r ú č a

primátorovi mesta Nitry schváliť znenie výzvy v predloženom znení.

(H: za – 11, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č.6:

Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúra a kreatívny priemysel 1.2 – realizácia podujatí miestneho charakteru, komunitných aktivít, celoročnej činnosti a tvorby, kreatívny priemysel

Komisia sa v diskusii zhodla, že z pôvodného návrhu výzvy je potrebné z oprávnených nákladov vyhodíť nákup techniky a náklady na telefón. Do oprávnených nákladov zároveň komisia odporúča doplniť licenčné poplatky. Pri vyúčtovaní poskytnutej dotácie odporúča komisia dokladovať 20% spolufinancovanie z výšky poskytnutej dotácie

Uznesenie č. 30/2025

Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 16.9.2025

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

p r e r o k o v a l a

Výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúra a kreatívny priemysel 1.2 – realizácia podujatí miestneho charakteru, komunitných aktivít, celoročnej činnosti a tvorby, kreatívny priemysel

a

o d p o r ú č a

primátorovi mesta Nitry schváliť znenie výzvy v predloženom znení.

(H: za – 11, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č.7:

Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúrne pamiatky a pamätihodnosti

p. Obertáš skonštatoval, že mesto má svoje pamiatky, o ktoré sa kvôli nedostatku financií bohužiaľ nevie postarať. Pýta sa, či má mesto vyhlásovať túto výzvu alebo si bude riešiť vlastné pamiatky a pamätihodnosti.

p. Bojdová odpovedala, že mesto Nitra má aj vlastné podujatia, ale poskytuje peniaze aj iným organizáciám. Ide o ten istý princíp.

p. Špoták navrhuje dať do výzvy mieru spolufinancovania 50% z poskytnutej dotácie namiesto súčasných 10%.

p. Rácová by dotácie v tejto cieľovej oblasti zrušila a presunula peniaze do rozpočtu odboru kultúry na opravu kultúrnych pamiatok a pamätihodností vo vlastníctve mesta.

p. Král poznamenal, že iné mestá majú na opravu svojich pamiatok napríklad Fond na opravu.

p. Welnitzová sa spýtala p. Bojdovej, či si vie predstaviť navýšenie rozpočtu odboru kultúry o peniaze na opravu pamiatok a pamätihodností vo vlastníctve mesta.

p. Bojdová odpovedala, že áno, aj v návrhu rozpočtu na rok 2026 žiadala 50.000,-€ na opravu pamiatok a pamätihodností. Upozorňuje ale, že zrušením výzvy sa aj tak môžu objaviť žiadosti subjektov o finančnú podporu na opravu pamiatok.

Uznesenie č. 31/2025

Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 16.9.2025

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

p r e r o k o v a l a

Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúrne pamiatky a pamätihodnosti

a

o d p o r ú č a

primátorovi mesta Nitry Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúrne pamiatky a pamätihodnosti nevyhlásiť a peniaze použiť na opravu vlastných pamätihodností.

(H: za – 6, proti – 3, zdržal sa – 2)

Uznesenie č. 32/2025

Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 16.9.2025

Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

p r e r o k o v a l a

Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácií v roku 2026 pre cieľovú oblasť Kultúrne pamiatky a pamätihodnosti

a

o d p o r ú č a

primátorovi mesta Nitry schváliť znenie výzvy v predloženom znení s doplnením spolufinancovania žiadateľa vo výške 50% z poskytnutej dotácie.

(H: za – 11, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č.8:

Rôzne, diskusia

p. Branikovičová predstavila komisii prezentáciu o pripravovanom filme o Jánovi Golianovi. Dodala, že autorom odporučila, aby sa v prípade, že chcú od mesta financie na výrobu filmu, zapojili do dotačnej schémy.

K bodu č.9:

Záver

Predseda **Erik Král** ukončil zasadnutie komisie.

Nasledujúce zasadnutie sa predbežne uskutoční dňa 14.10.2025 v miestnosti č.209 so začiatkom o 15:30hod.

Zapísal:

Pavol Ferčák
zapisovateľ komisie

Ing. Erik Král
predseda komisie