

Príloha č. 1: Definícia malých a stredných podnikov

Príloha I nariadenia Komisie EÚ č. 651/2014

Vymedzenie pojmov týkajúcich sa MSP

Článok 1

Podnik

Za podnik sa považuje každý subjekt, ktorý vykonáva hospodársku činnosť bez ohľadu na jeho právnu formu. Sem patria najmä samostatne zárobkovo činné osoby a rodinné podniky, ktoré vykonávajú remeselnícke alebo iné činnosti, a partnerstvá alebo združenia, ktoré pravidelne vykonávajú hospodársku činnosť.

Článok 2

Počet pracovníkov a finančné limity určujúce kategórie podnikov

1. Kategóriu mikropodnikov, malých a stredných podnikov („MSP“) tvoria podniky, ktoré zamestnávajú menej ako 250 osôb a ktorých ročný obrat nepresahuje 50 mil. EUR a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 43 mil. EUR.
2. V rámci kategórie MSP sa malý podnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 50 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 10 mil. EUR.
3. V rámci kategórie MSP sa mikropodnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 10 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 2 mil. EUR.

Článok 3

Typy podnikov, ktoré sa zohľadňujú pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm

1. „Samostatný podnik“ je každý podnik, ktorý nie je zatriedený ako partnerský podnik v zmysle odseku 2 alebo ako prepojený podnik v zmysle odseku 3.
2. „Partnerské podniky“ sú všetky podniky, ktoré nie sú zatriedené ako prepojené podniky v zmysle odseku 3 a medzi ktorými je takýto vzťah: podnik (vyššie postavený podnik) vlastní, buď samostatne alebo spoločne s jedným alebo viacerými prepojenými podnikmi v zmysle odseku 3, 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv iného podniku (nižšie postavený podnik).

Podnik sa však môže klasifikovať ako samostatný, teda ako podnik, ktorý nemá žiadne partnerské podniky, aj keď nižšie uvedení investori tento limit 25 % dosiahnu alebo prekročia, za predpokladu, že títo investori nie sú prepojení v zmysle odseku 3 individuálne alebo spoločne s príslušným podnikom:

- a) verejné investičné spoločnosti, spoločnosti investujúce do rizikového kapitálu, fyzické osoby alebo skupiny fyzických osôb pravidelne vykonávajúce rizikové investičné aktivity, ktoré investujú vlastný kapitál do nekótovaných podnikov (podnikateľskí anjeli), za predpokladu, že celkové investície týchto podnikateľských anjelov v rovnakom podniku sú nižšie ako 1 250 000 EUR;
- b) univerzity alebo neziskové výskumné strediská;
- c) inštitucionálni investori vrátane regionálnych rozvojových fondov;
- d) orgány miestnej samosprávy s ročným rozpočtom nižším ako 10 mil. EUR a s menej ako 5000 obyvateľmi.

3. „Prepojené podniky“ sú podniky, medzi ktorými je niektorý z týchto vzájomných vzťahov:
- a) podnik má väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v inom podniku;
 - b) podnik má právo vymenovať alebo odvolať väčšinu členov správneho, riadiaceho alebo dozorného orgánu iného podniku;
 - c) podnik má právo dominantne pôsobiť na iný podnik na základe zmluvy uzatvorenej s týmto podnikom alebo na základe ustanovenia v jeho spoločenskej zmluve alebo stanovách;
 - d) podnik, ktorý je akcionárom alebo členom iného podniku, sám kontroluje na základe zmluvy s inými akcionármi tohto podniku alebo členmi tohto podniku väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v tomto podniku.

Vychádza sa z predpokladu, že dominantný vplyv neexistuje, ak sa investori uvedení v odseku 2 druhom pododseku nezapoja priamo alebo nepriamo do riadenia príslušného podniku - bez toho, aby boli dotknuté ich práva ako akcionárov.

Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom zo vzťahov uvedených v prvom pododseku prostredníctvom jedného alebo viacerých iných podnikov alebo prostredníctvom niektorého z investorov uvedených v odseku 2, sa tiež považujú za prepojené.

Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom z týchto vzťahov prostredníctvom fyzickej osoby alebo skupiny fyzických osôb konajúcich spoločne, sa tiež považujú za prepojené podniky, ak svoju činnosť alebo časť svojej činnosti vykonávajú na rovnakom relevantnom trhu alebo na príbližných trhoch.

Za „príbližný trh“ sa považuje trh pre výrobok alebo službu, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššej alebo nižšej pozícii vo vzťahu k relevantnému trhu.

4. Okrem prípadov uvedených v odseku 2 druhom pododseku sa podnik nemôže považovať za MSP, ak 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv je priamo alebo nepriamo kontrolovaných spoločne alebo individuálne jedným alebo viacerými verejnými orgánmi.
5. Podniky môžu poskytnúť vyhlásenie o postavení ako samostatný podnik, partnerský podnik alebo prepojený podnik vrátane údajov týkajúcich sa limitov stanovených v článku 2. Vyhlásenie sa môže poskytnúť aj vtedy, keď je imanie rozptýlené tak, že nie je možné presne určiť, kto je jeho držiteľom; v takomto prípade podnik môže poskytnúť vyhlásenie v dobrej viere, že môže odôvodnene predpokladať, že jeden podnik v ňom nevlastní alebo spoločne navzájom prepojené podniky v ňom nevlastnia 25 % alebo viac. Takéto vyhlásenia sa poskytnú bez toho, aby boli dotknuté kontroly alebo vyšetrovania stanovené podľa vnútroštátnych pravidiel alebo pravidiel Únie.

Článok 4

Údaje používané pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm a referenčné obdobie

1. Údajmi používanými pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm sú údaje týkajúce sa posledného schváleného účtovného obdobia a vypočítané na ročnom základe. Zohľadňujú sa odo dňa účtovnej závierky. Výška zvoleného obratu sa vypočíta bez dane z pridanej hodnoty (DPH) a iných nepriamych daní.
2. Ak podnik v deň účtovnej závierky zistí, že na ročnom základe prekročil počet pracovníkov alebo finančné limity stanovené v článku 2, alebo klesol pod tento počet pracovníkov a finančné limity, nebude to mať za následok stratu alebo nadobudnutie

statusu stredného alebo malého podniku alebo mikropodniku, pokiaľ sa tieto limity neprekročili v dvoch po sebe nasledujúcich účtovných obdobiach.

3. V prípade novozaložených podnikov, ktorých účtovné uzávierky ešte neboli schválené, sa uplatnia údaje získané čestným odhadom vykonaným v priebehu finančného roku.

Článok 5

Počet pracovníkov

Počet pracovníkov zodpovedá počtu ročných pracovných jednotiek (RPJ), t. j. počtu osôb, ktoré v príslušnom podniku alebo v jeho mene pracovali na plný úväzok počas celého posudzovaného referenčného roku. Práca osôb, ktoré nepracovali celý rok, práca osôb, ktoré pracovali na kratší pracovný čas bez ohľadu na jeho trvanie, a práca sezónnych pracovníkov sa započítava ako podiely RPJ. Pracovníkmi sú:

- a) zamestnanci;
- b) osoby pracujúce pre podnik v podriadenom postavení, ktoré sa podľa vnútroštátnych právnych predpisov považujú za zamestnancov;
- c) vlastníci - manažéri;
- d) partneri vykonávajúci pravidelnú činnosť v podniku, ktorí majú finančný prospech z podniku.

Učni alebo študenti, ktorí sa zúčastňujú na odbornom vzdelávaní na základe učňovskej zmluvy alebo zmluvy o odbornom výcviku, sa nepovažujú za pracovníkov. Doba trvania materskej alebo rodičovskej dovolenky sa nezapočítava.

Článok 6

Vyhotovenie údajov o podniku

1. V prípade samostatného podniku sa údaje vrátane počtu pracovníkov určujú výlučne na základe účtovnej závierky tohto podniku.
2. Údaje o podniku, ktorý má partnerské podniky alebo prepojené podniky, vrátane údajov o počte pracovníkov sa určia na základe účtovnej závierky a iných údajov o podniku alebo, ak je k dispozícii, podľa konsolidovanej účtovnej závierky podniku alebo konsolidovanej účtovnej závierky, do ktorej bol podnik zahrnutý prostredníctvom konsolidácie.

K údajom uvedeným v prvom pododseku sa pripočítajú údaje každého partnerského podniku príslušného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu. Výsledok je úmerný percentuálnemu podielu imania alebo hlasovacích práv (podľa toho, ktorá z hodnôt je vyššia). V prípade krížových podielov sa použije vyšší z týchto percentuálnych podielov.

K údajom uvedeným v prvom a druhom pododseku sa pripočíta 100 % údajov každého podniku, ktorý je priamo alebo nepriamo prepojený s príslušným podnikom, ak už tieto údaje neboli zahrnuté prostredníctvom konsolidácie do účtovnej závierky.

3. Na účely uplatnenia odseku 2 sa údaje partnerských podnikov príslušného podniku odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov - konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pripočíta 100 % údajov podnikov, ktoré sú prepojené s týmito partnerskými podnikmi, pokiaľ ich účtovné údaje už nie sú zahrnuté prostredníctvom konsolidácie.

Na účely uplatnenia toho istého odseku 2 sa údaje podnikov, ktoré sú prepojené s príslušným podnikom, odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov - konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pomerne pripočítajú údaje každého prípadného partnerského podniku tohto prepojeného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu, pokiaľ už tieto údaje neboli zahrnuté do konsolidovanej účtovnej závierky v podiele zodpovedajúcom prinajmenšom percentuálnemu podielu určenému v odseku 2 druhom pododseku.

4. Ak sa v konsolidovanej účtovnej závierke neuvádzajú za daný podnik údaje o pracovníkoch, čísla týkajúce sa pracovníkov sa vypočítajú úmerne na základe súhrnu údajov z jeho partnerských podnikov a pripočítaním údajov z podnikov, s ktorými je príslušný podnik prepojený.

PODROBNÁ DEFINÍCIA ODVETVÍ KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU

INTEGROVANÝ REGIONÁLNY OPERAČNÝ PROGRAM 2014 – 2020

PRIORITNÁ OS 3: MOBILIZÁCIA KREATÍVNEHO POTENCIÁLU V REGIÓNOCH

1. Prístup k definovaniu odvetví KKP

V záujme jednoznačného definovania a následného vykazovania kultúrneho a kreatívneho priemyslu (ďalej aj „KKP“) je potrebné stanoviť, ktoré odvetvia do tohto pojmu spadajú. Existuje viacero prístupov a dokumentov, ktoré sa snažia definovať oblasť KKP a aj keď ide o podobné pohľady sú v nich rozdiely. Medzi najznámejšie dokumenty a prístupy patrí štúdia KEA z roku 2006⁷, metodika UNESCO z roku 2009⁸ a metodika ESSnet-Culture z roku 2012⁹.

Práve metodiku ESSnet-Culture sa považuje za najkomplexnejšiu (pri zohľadnení všetkých dovtedy prístupných zdrojov). Významnou výhodou tejto metodiky je, že k jednotlivým oblastiam priamo priradzuje konkrétne skupiny NACE kódov (na úrovni 4-miestneho kódu), čo zaručuje jednoznačnosť a možnosť tvorby štatistík. Preto je metodika ESSnet-Culture využitá ako základné východisko pre definovanie odvetví KKP.

- kultúrne jadro,
- kultúrny priemysel,
- kreatívny priemysel.

⁷ Zdroj: http://ec.europa.eu/culture/library/studies/cultural-economy_en.pdf

⁸ Zdroj: <http://www.uis.unesco.org/culture/Documents/FCS-handbook-1-economic-contribution-culture-en-web.pdf>

⁹ Zdroj: http://ec.europa.eu/culture/library/reports/ess-net-report_en.pdf

¹⁰ Zdroj: http://ec.europa.eu/culture/library/studies/cultural-economy_en.pdf

Tabuľka 1: Prehľad odvetví podľa NACE kódov v rámci KKP na Slovensku podľa ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Názov odvetvia podľa ESSnet	Návrh slovenského názvu oblasti	Kód NACE	Názov NACE
Kultúrne jadro	Heritage Archives Libraries	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	9101	Činnosti knižníc a archívov
			9102	Činnosti múzeí
			9103	Prevádzka historických pamiatok a budov a podobných turistických zaujímavostí
Kultúrne jadro	Visual arts	Vizuálne umenie	9003	Umelecká tvorba
			7420	Fotografické činnosti
Kultúrne jadro	Performing arts	Scénické umenie	9001	Scénické umenie
			9002	Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením
			9004	Prevádzka kultúrnych zariadení
Kultúrne jadro	Art crafts	Remeselná výroba	n/a	Remeselná výroba
Kultúrne jadro	Training	Umelecké vzdelávanie	8552	Umelecké vzdelávanie
Kultúrny priemysel	Books & press	Literatúra a tlačené médiá	5811	Vydávanie kníh
			5813	Vydávanie novín
			5814	Vydávanie časopisov a periodík
			6391	Činnosti spravodajských agentúr
			4761	Maloobchod s knihami v špecializovaných predajniach
			4762	Maloobchod s novinami a kancelárskymi potrebami v špecializovaných predajniach
			7430	Prekladateľské a tlmočnicke činnosti
Kultúrny priemysel	Audiovisual & Multimedia	Hudba a audiovizia a multimédiá	5911	Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5912	Podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5913	Distribúcia filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5914	Premietanie filmov
			5920	Príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok
			6010	Rozhlasové vysielanie
			6020	Vysielanie televízie a predplatené programy televízie

Sektor podľa KEA	Názov odvetvia podľa ESSnet	Návrh slovenského názvu oblasti	Kód NACE	Názov NACE
			4763	Maloobchod s audio- a videonahrávkami v špecializovaných predajniach
			5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier
Kreatívny priemysel	Visual arts	Dizajn	7410	Špecializované dizajnérske činnosti
Kreatívny priemysel	Architecture	Architektúra	7111	Architektonické činnosti
Kreatívny priemysel	Advertising	Reklama	7311	Reklamné agentúry

Nad rámec uvedených uvedených oblastí definovaných jednotlivými kódmi NACE, ktoré do oblasti KKP zahrňuje metodika ESSnet-Culture, budú v rámci centralizovanej pomoci IROP PO3 podporované nasledovné odvetvia, resp. činnosti s kódmi NACE, ktorá táto metodika nezahŕňa do KKP:

Tabuľka 2: Prehľad odvetví podľa NACE kódov v rámci KKP na Slovensku nad rámec ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Slovenský názov oblasti	Kód NACE	Vymedzenie v rámci číselníka	Obsahová náplň kódu NACE zahrnutá do KKP
Kultúrny priemysel	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	4778	časť triedy 47.78 (Ostatný maloobchod s novým tovarom v špecializovaných predajniach)	činnosti komerčných umeleckých galérií
		3319	časť sekcie F (Stavebníctvo)	renovovanie a reštaurovanie historických pamiatok a budov
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	2370	časť triedy 23.70 (Rezanie, tvarovanie a konečná úprava kameňa)	výroba sôch, iných ako umelecké originály
		3319	časť triedy 33.19 (Oprava ostatných prístrojov)	reštaurovanie organov a iných historických hudobných nástrojov
Kultúrne jadro	Scénické umenie	7490	časť triedy 74.90 (Ostatné odborné, vedecké a technické činnosti i. n.)	činnosti osobných agentov alebo agentúr divadelných alebo iných umelcov
		7810	časť triedy 78.10 (Činnosti agentúr sprostredkujúcich zamestnania)	castingové činnosti

Sektor podľa KEA	Slovenský názov oblasti	Kód NACE	Vymedzenie v rámci číselníka	Obsahová náplň kódu NACE zahrnutá do KKP
Kultúrny priemysel	Literatúra a tlačené médiá	4779	časť triedy 47.79 (Maloobchod s použitým tovarom v predajniach)	maloobchodný predaj použitých a starožitných kníh
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	6201	časť triedy 62.01 (Počítačové programovanie)	tvorba počítačových hier

2. Podrobná definícia jednotlivých odvetví KKP

2.1. Definícia odvetví zahrnutých do KKP podľa ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	9101	Činnosti knižníc a archívov	- dokumentačné a informačné činnosti všetkých druhov knižníc, čítární, audiovizuálnych miestností, verejných archívov poskytujúcich služby širokej verejnosti alebo vybraným zákazníkom ako napr. študentom, vedcom, učiteľom a členom, ako aj prevádzku štátnych archívov: - organizovanie zbierok (či už špecializovaných alebo nešpecializovaných) - katalogizácia zbierok - požičiavanie a skladovanie máp, periodík, filmov, kaziet, umeleckých diel atď. - rešeršné činnosti na základe požiadaviek - skladovanie a služby foto a filmových zbierok
		9102	Činnosti múzeí	- prevádzku múzeí všetkých typov: - umelecké múzeá, múzeá šperkov, nábytku, kostýmov, keramiky a strieborných predmetov - prírodopisné, vedecké a technické múzeá, historické múzeá, vrátane vojenských - ostatné špecializované múzeá - skanzeny
		9103	Prevádzka historických pamiatok a budov a podobných turistických zaujímavostí	prevádzku a ochranu historických pamiatok a budov
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	9003	Umelecká tvorba	- činnosti jednotlivých umelcov ako napr. sochárov, maliarov, kresličov, rytcov, grafikov atď. - činnosti jednotlivých spisovateľov, vrátane všetkých oblastí tvorby: beletria, odborné publikácie atď. - činnosti nezávislých žurnalistov - reštaurovanie umeleckých diel, ako napr. malieb atď.

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	7420	Fotografické činnosti	• výrobu komerčnej a spotrebnej fotografie: - portrétové fotografovanie na pasy, školy, svadby a na iné účely - fotografovanie pre obchodné účely, pre potreby vydavateľov, módu, nehnuteľnosti a pre turistické účely - letecké fotografovanie - videonahrávky udalostí ako sú svadby, stretnutia atď. • spracovanie filmov - vyvolávanie, kopírovanie a zväčšovanie z negatívov, ktoré nasnímal klient, alebo kinofilmov - vyvolávanie filmov a foto-kopírovacie laboratória - fotoateliéry s vyhotovením fotografií do hodiny (nie súčasť obchodov s fotoaparátmi) - montáž diapozitívov - kopírovanie, obnova alebo retušovanie diapozitívov • činnosti fotoreportérov • fotografické služby súvisiace s reklamou • snímanie dokumentov na mikrofilmy
Kultúrne jadro	Scénické umenie	9001	Scénické umenie	• tvorbu živých divadelných predstavení, koncertov a opier alebo tanečných predstavení a iných typov scénickej tvorby: - činnosti skupín, cirkusov alebo spoločností, orchestrov alebo hudobných skupín - činnosti jednotlivých umelcov ako napr. hercov, tanečníkov, hudobníkov, narátorov a iných umelcov
		9002	Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením	• podporné činnosti súvisiace s tvorbou živých divadelných predstavení, koncertov a opier alebo činnosti súvisiace s tanečnými predstaveniami a inými typmi scénickej tvorby: - činnosti režisérův, producentov, scenáristov, kulisárov, osvetľovačov atď. Táto trieda tiež zahŕňa: • činnosti producentov alebo manažérov živých umeleckých podujatí, zrealizovaných v alebo mimo umeleckých zariadení.
		9004	Prevádzka kultúrnych zariadení	• prevádzku koncertných a divadelných sál a iných umeleckých zariadení • činnosť osvetových stredísk

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Remeselná výroba	n/a	Remeselná výroba	Činnosti ktorými sa MSP vyznačuje: - tvorbou a výrobou produktov s vysokou estetickou hodnotou, inšpirovanou alebo tradičnými technikami, či vzormi, alebo individuálnou umeleckou kreativitou, - malosériovou výrobou a vysokým podielom profesionálnej ručnej práce, pričom niektoré časti výrobného procesu môžu byť, pri použití inovatívnych technológií a vysoko technologických nástrojov, vykonané aj prostredníctvom mechanických a automatických strojných zariadení. Oblasť KKP je možné definovať aj ISCO kódmi. Uvádzame nasledovné ISCO kódy: ISCO 7312 Výrobcovia a ladiči hudobných nástrojov ISCO 7313 Výrobcovia šperkov a výrobkov z drahých kovov ISCO 7314 Výrobcovia keramiky a hrnčiari ISCO 7315 Skláři, brúsiči skla a remeselníci konečnej úpravy skla ISCO 7316 Písmomaliari, dekoratívni maliari, rytci a leptáři ISCO 7317 Remeselníci spracúvajúci drevo, prútie a podobný materiál ISCO 7318 Remeselníci spracúvajúci textil, kožu a podobný materiál ISCO 7319 Umeleckí remeselníci inde neuvedení (napr. výrobcovia hračiek a pod.) ISCO 7522 Stolári – výrobcovia výrobkov z dreva ISCO 7535 Spracovatelia kože a kožušín, garbiari a kožušníci

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Umelecké vzdelávanie	8552	Umelecké vzdelávanie	Trieda zahŕňa umelecké kurzy, divadelné a hudobné krúžky. Jednotky poskytujúce tento typ kurzov môžu byť pomenované ako „školy“, „štúdiá“, „triedy“ atď. Poskytujú oficiálne organizované kurzy, predovšetkým na účely rozvíjania záľub, rekreácie a rozvoja osobnosti, ale takéto kurzy nevedú k získaniu odborného diplomu, bakalárskeho ani magisterského / inžinierskeho titulu. Táto trieda zahŕňa: • učiteľov klavíra a iných hudobných kurzov • umelecké kurzy • tanečné kurzy a tanečné štúdiá • divadelné školy (okrem akademických) • školy výtvarného umenia (okrem akademických) • herecké školy (okrem akademických) • fotografické školy (okrem obchodných)
Kultúrny priemysel	Literatúra a tlačéné médiá	5811	Vydávanie kníh	Táto trieda zahŕňa činnosti vydávania kníh v tlačenej, elektronickej (CD, elektronické zobrazenie atď.) alebo zvukovej forme alebo na internete. Táto trieda zahŕňa: • vydávanie kníh, brožúr, letákov a podobných publikácií vrátane vydávania slovníkov a encyklopédií • vydávanie atlasov, máp a grafických diel • vydávanie zvukových nahrávok kníh • vydávanie encyklopédií, atď. na CD-ROM
		5813	Vydávanie novín	Táto trieda zahŕňa vydávanie novín vrátane reklamných novín, ktoré vychádzajú najmenej štyrikrát za týždeň. Vydávanie môže byť v tlačenej alebo elektronickej forme a tiež na internete.
		5814	Vydávanie časopisov a periodík	Táto trieda zahŕňa vydávanie časopisov, periodík a iných denníkov, ktoré vychádzajú menej ako štyrikrát za týždeň. Vydávanie môže byť v tlačenej alebo elektronickej forme a tiež na internete. Patrí sem aj vydávanie rozhlasových a televíznych programov.
		6391	Činnosti spravodajských agentúr	• činnosti spravodajských syndikátov a spravodajských agentúr, ktoré poskytujú správy, snímky, fotografie, filmy a nahrávky médiám

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrny priemysel		4761	Maloobchod s knihami v špecializovaných predajniach	• maloobchodný predaj kníh všetkého druhu
		4762	Maloobchod s novinami a kancelárskymi potrebami v špecializovaných predajniach	z pomoci sú vylúčené: • maloobchodný predaj kancelárskych potrieb ako sú perá, ceruzky, papier atď.
		7430	Prekladateľské a tlmočnicke činnosti	• prekladateľské činnosti
	Hudba, audiovizia a multimédia	5911	Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov	• tvorbu filmov, videozáznamov a televíznych programov (televízne seriály, dokumentárne filmy atď.) alebo televíznych reklám
		5912	Podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov	Táto trieda zahŕňa výrobné činnosti ako sú strihanie, prenos záznamu medzi rôznymi nosičmi, titulkovanie, záverečné titulky, skryté titulkovanie, aplikácia počítačovej grafiky, animácie a špeciálne efekty, spracovanie a vyvolanie filmu, činnosti filmových laboratórií a činnosti špeciálnych laboratórií pre animované filmy. Táto trieda tiež zahŕňa: • činnosti filmových archívov a podobné činnosti
		5913	Distribúcia filmov, videozáznamov a televíznych programov	• distribúciu filmov, videozáznamov, DVD a podobných produktov pre premietacie sály, televízne spoločnosti a stanice a pre usporiadateľov expozícií Táto trieda tiež zahŕňa: • nadobudnutie distribučného práva na film, videozáznamy a DVD
		5914	Premietanie filmov	• premietanie filmu alebo videozáznamu v kinách, na voľnom priestranstve alebo pri iných verejných premietaniach • činnosti filmových klubov

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédia	5920	Príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok	Táto trieda zahŕňa prípravu originálnych (zvukových) nahrávok, ako sú pásky a CD; ich vydávanie, propagáciu a distribúciu veľkoobchodníkom, maloobchodníkom alebo priamo verejnosti. Vydavateľskú činnosť môžu alebo nemusia zabezpečiť jednotky pripravujúce originálne nahrávky. Ak vydavateľské činnosti zabezpečuje iná jednotka, potom tá musí získať reprodukčné a distribučné práva na originálne nahrávky. Táto trieda zahŕňa aj prípravu zvukových nahrávok v štúdiách alebo na iných miestach, vrátane výroby nahraných (t.j. nie živých) rozhlasových programov. Táto trieda zahŕňa aj prípravu nahrávok v oblasti hudobnej tvorby, vrátane nadobudnutia a registrácie autorských práv na hudobné skladby, propagácie, autorizácie a použitia týchto skladieb pri rozhlasových, televíznych, filmových nahrávaníach, pri živých vysielaniach, v tlačenej forme a na iných nosičoch. Jednotky vykonávajúce tieto činnosti musia disponovať vlastným autorským právom alebo z poverenia vlastníka musia vystupovať ako správcovia autorských práv. Patrí sem aj vydávanie partitúr a notovej literatúry.
		6010	Rozhlasové vysielanie	- činnosti vysielania zvukových signálov prostredníctvom rozhlasových vysielacích štúdií a zariadení verejnosti, pobočkám (translačným staniciam) alebo predplatiteľom s cieľom poskytnúť im reprodukovateľný príjem vysielaných programov Táto trieda tiež zahŕňa: - činnosti rozhlasových sietí, t.j. kompletizácia a prenos zvukových programov pobočkám (translačným staniciam) alebo predplatiteľom prostredníctvom vysielania cez éter (over-the-air), káblového alebo satelitného vysielania - činnosti rozhlasového vysielania cez internet (internetové rozhlasové stanice) - prenos dát integrovaný do rozhlasového vysielania

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	6020	Vysielanie televízie a predplatené programy televízie	Táto trieda zahŕňa tvorbu kompletného programu televízneho kanálu, od nákupu jednotlivých programov (napr. filmov, dokumentov atď.), tvorby vlastných programov (napr. miestne alebo regionálne správy, reportáže naživo) až po kombináciu týchto činností. Hotový televízny program môže byť vysielaný prostredníctvom jednotky, ktorá ho zostavila alebo prostredníctvom distributérov tretích strán, ako sú káblové spoločnosti alebo satelitné televízie. Tieto programy môžu byť všeobecné alebo špecializované podľa charakteru (napr. limitované obsahom ako spravodajstvo, športové, vzdelávacie alebo mládežnícke programy). Táto trieda zahŕňa programy, ktoré sú voľne dostupné ako aj programy dostupné len predplatiteľom. Zahŕňa aj programy staníc vysielajúcich videa podľa požiadavky. Táto trieda tiež zahŕňa rozhlasové vysielanie spojené s televíznym vysielaním.
		4763	Maloobchod s audio- a videonahrávkami v špecializovaných predajniach	• maloobchodný predaj hudobných nahrávok, audio pásov, kompaktných diskov/CD a pásov • maloobchodný predaj videopásov a DVD
		5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier	• nakladateľstvo v oblasti počítačových hier pre všetky platformy
Kreatívny priemysel	Dizajn	7410	Špecializované dizajnérske činnosti	• módné návrhárstvo týkajúce sa textílií, odevov, obuvi, šperkov, nábytku a ostatných módných tovarov, ako aj iného tovaru osobnej spotreby a tovaru pre domácnosti • priemyselný dizajn, t.j. tvorba a rozvoj návrhov z hľadiska optimálneho použitia, ceny a vzhľadu produktov vrátane návrhu materiálu, mechanizmu, tvaru, farby a povrchovej úpravy produktov zohľadňujúc ľudské potreby, bezpečnosť, obchodné požiadavky na prepravu, použitie a opravu • činnosti grafických návrhárov • činnosti interiérových dekoratérov
Kreatívny priemysel	Architektúra	7111	Architektonické činnosti	• činnosti v oblasti architektonického poradenstva: - navrhovanie a vypracovanie projektu stavby - projektovanie miest a obcí a krajinnú architektúru

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kreatívny priemysel	Reklama	7311	Reklamné agentúry	Táto trieda zahŕňa poskytovanie celej škály reklamných služieb (t.j. od vnútropodnikových služieb až po subdodávku) vrátane poradenstva, služieb v oblasti tvorby, výroby reklamného materiálu a marketingu. Zahŕňa: • tvorbu a realizáciu reklamných kampaní: - tvorbu a umiestnenie reklám v novinách, periodikách, v rozhlase, televízii, na internete a v iných médiách - tvorbu a umiestnenie vonkajších reklám napr. billboardy, panely, nástenky a stojany, aranžovanie výkladov, úpravu výstavnej miestnosti, reklamu na autách a autobusoch

2.2. Definícia odvetví zahrnutých do KKP nad rámec ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Slovenský názov oblasti	Číselník	Kód z číselníka	Vymedzenie v rámci číselníka	Obsahová náplň kódu NACE zahrnutá do KKP
Kultúrne jadro	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	NACE	4778	Ostatný maloobchod s novým tovarom v špecializovaných predajniach	činnosti komerčných umeleckých galérií
		NACE	3319	časť sekcie F (Stavebníctvo)	renovovanie a reštaurovanie historických pamiatok a budov
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	NACE	2370	Rezanie, tvarovanie a konečná úprava kameňa	výroba sôch, iných ako umelecké originály
		NACE	3319	Oprava ostatných prístrojov	reštaurovanie organov a iných historických hudobných nástrojov
Kultúrne jadro	Scénické umenie	NACE	7490	Ostatné odborné, vedecké a technické činnosti i. n.	činnosti osobných agentov alebo agentúr divadelných alebo iných umelcov
		NACE	7810	Činnosti agentúr sprostredkujúcich zamestnania	castingové činnosti
Kultúrny priemysel	Literatúra a tlačené médiá	NACE	4779	Maloobchod s použitým tovarom v predajniach	maloobchodný predaj použitých a starožitných kníh
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	NACE	6201	Počítačové programovanie	tvorba počítačových hier