

## Zápisnica

### zo zasadnutia Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 11.6.2024

**Prítomní:** Ing. Erik Král – predseda, Denisa Branikovičová, Ing. Svetlana Kolláriková Zaujcová, Pavol Obertáš, Ing. Marek Rumanovský, Mgr. Miloslav Špoták, doc. PhDr. Katarína Welnitzová, PhD.

**Ospravedlnení:** Mgr. Dušan Káčer, PhDr. Katarína Kompasová, PhD., PhDr. Ingrid Meňky, RNDr. Marta Rácová, ThDr. Tibor Ujlacký, PhD.

Neospravedlnení:

**Prizvaní:** PhDr. Ivan Mačura, predseda OZ Pamätník, Mgr. Dagmar Bojdová – vedúca odboru kultúry, M.A. Katarína Živanović, riaditeľka Kreatívneho centra

#### PROGRAM:

1. Otvorenie
2. Pamätník obetiam totality a holokaustu v Nitre – vystúpenie pána Mačuru
3. Informatívna správa o cenníku Kreatívneho centra Nitra
4. Informatívna správa o príprave podujatia Nitra, milá Nitra 2024
5. Diskusia, rôzne  
(podnety od p. Branikovičovej – Amfiteáter, Kaviareň Múzeum, FB Mesta Nitry)
6. Záver

#### K bodu č.1:

Otvorenie

**p. Král** otvoril zasadnutie komisie. Privítal prítomných a skonštatoval, že komisia je uznášaniaschopná. Ospravedlnili sa p. Káčer, p. Kompasová, p. Meňky, p. Rácová a p. Ujlacký. Komisia program jednohlasne schválila.

#### K bodu č.2:

Pamätník obetiam totality a holokaustu v Nitre

**p. Král** poprosil p. Mačuru o krátke vystúpenie.

**p. Mačura** ozrejmil, že už 30 rokov sa OZ Pamätník snaží o realizáciu tejto idey – o možnosť vybudovania/osadenia pamätníka obetiam totality a holokaustu v Nitre. Najprv mal byť pamätník v Bratislave, neskôr sa rozhodli, že zámer presunú do Nitry. Doplnil, že zámer na vybudovanie pamätníka už schválili komisie MZ v Nitre pre územné plánovanie a architektúru a pre financovanie, správu majetku a podnikateľskú činnosť. OZ si našlo pozemok, je potrebné spustiť architektonickú súťaž. Predstava je vybudovať rôzne sekcie pamätníka, takpovediac len holé múry s rozmermi 1x2,5m, na ktoré sa budú pripevňovať umelohmotné tabuľky s rozmerom 15x20cm, na ktorých budú uvedené mená obetí. p. Mačura zatiaľ oslovuje poslancov a ministrov a zbiera financie na vybudovanie pamätníka.

**p. Kolláriková Zaujcová** sa zaujímala, do akého obdobia spätne sa budú vyhľadávať mená obetí, ktoré budú uvedené na tabuľkách.

**p. Mačura** odpovedal, že do roku 1918 skrz obdobie totality až do dnešných dní.

**p. Kolláriková Zaujcová** sa spýtala, kto vyberá mená obetí.

**p. Mačura** odpovedal, že mená vyberie on v spolupráci s ľuďmi, ktorí prišli s touto myšlienkou. Zároveň rozhodol, že nacisti tam nebudú.

## **Uznesenie č. 21/2024**

**Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 11.6.2024**  
Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

### **p r e r o k o v a l a**

Memorandum o spolupráci s OZ Pamätník obetiam totality a holokaustu v Nitre

a

### **o d p o r ú č a**

Mestskému zastupiteľstvu v Nitre schváliť obsah memoranda v predloženej žiadosti a vyčleniť finančné prostriedky na realizáciu architektonickej súťaže.

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 1)

### **K bodu č.3:**

Informatívna správa o cenníku Kreatívneho centra Nitra

**p. Živanović** informovala, že v Kreatívnom centre momentálne riešia model cenotvorby. Podstatné sú členské príspevky. Tie sú naviazané na komerčný prenájom, ale mierne zvýhodnené. Od konca júna sa začne rátať obdobie udržateľnosti, t.j. 5 rokov. Cieľom je splňať merateľné ukazovatele, ktoré by mali byť splnené prostredníctvom prenájmu priestorov a vybavenia KCN a budovanie členstva. Priestory v budovách sú rozdelené ako: Hlavné priestory na prenájom, Pomocné priestory (sociálne zariadenia, výťahy, schodiská a pod.) a Priestory mimo prenájmu (serverovňa, kotolňa a pod.). Rozlišuje tri druhy prenájmov – Komerčný prenájom, Prenájom pre členov a Prenájom pre členov, ktorí splňajú merateľné ukazovatele. Prenájom môže byť formou plnej ceny alebo zvýhodneného prenájmu. Tiež rozlišuje tri druhy poplatkov – Prenájom (možné prenajať maximálne 20% časopriestoru), členské poplatky a vstupné. Členské sa rozlišuje na členský poplatok a zvýhodnený poplatok. Ideálny model cenotvorby vychádza z reálnej spotreby (energie, vodné, stočné, internet, ...). Položky v rámci cenotvorby sú Priestor, Technika, Palace – zahŕňa aj zodpovednú osobu za KCN a Kasárne – zahŕňa aj nábytok. Pri zrataní všetkých položiek vyjde základná suma. Ceny budú porovnávať aj s existujúcimi budovami – podobnými priestormi patriacimi mestu Nitra v rovnakých častiach mesta – v prípade Kina Palace to bude Synagóga a v prípade kasární na Martinskom vrchu to bude KC Zobor.

**p. Obertáš** navrhol, či by sa k cenníku KCN nemohla spraviť osobitná pracovná skupina, ktorá by sa venovala tejto problematike.

## **Uznesenie č. 22/2024**

**Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch zo dňa 11.6.2024**  
Komisia pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch

### **p r e r o k o v a l a**

Informatívnu správu o cenníku Kreatívneho centra Nitra,

**berie na vedomie**

túto informatívnu správu  
a

## **o d p o r ú ě a**

vytvoriť pracovnú skupinu pozostávajúcu z členov Komisie MZ v Nitre pre kultúru, kreatívny priemysel a cestovný ruch a pracovníkov odboru majetku Mestského úradu v Nitre.

(H: za – 7, proti – 0, zdržal sa – 0)

### **K bodu č.4:**

Informatívna správa o príprave podujatia Nitra, milá Nitra 2024

**p. Welnitzová** odišla zo zasadnutia komisie. Komisia nie je uznášaniaschopná z dôvodu zníženia počtu členov.

**p. Obertáš** sa informoval, či je v rámci podujatia Nitra, milá Nitra 2024 riešená aj trasa vláčika.

**p. Bojdová** odpovedala, že zastávka bude presunutá na Palárikovu ulicu. Zhrnula program slávností na Svätoplukovom námestí, pešej zóne, v podhradí Nitrianskeho hradu a v Archeoparku na Martinskom vrchu.

### **K bodu č.5:**

Diskusia, rôzne

**p. Branikovičová** poukázala na žalostný stav samotného objektu a aj areálu Amfiteátra. Myslí si, že tento kultúrny stánok by si zaslúžil komplexnú rekonštrukciu. Spýtala sa, že nie je možné získať peniaze z nejakého grantového programu. Poukázala aj na bývalú kaviareň Múzeum, myslí si, že tento priestor je potrebné zrevitalizovať a poskytnúť priestor napríklad dôchodcom Starého mesta na pravidelné stretnutia. Rovnako chýba zázemie pre umelcov na podujatiach na Svätoplukovom námestí a pešej zóne. Zaujímala sa tiež, prečo nie sú vratné umelohmotné poháre aj na iných akciách, keď sa osvedčili na podujatí Adventná Nitra 2023. Ako príklad, kde si vie vratné poháre predstaviť, spomenula Mestský park na Sihoti. Dodala, že mesto už nevydáva Radničné noviny, preto odporúča, aby na stránke mesta, resp. na sociálnej sieti mesta bola zriadená rubrika „Slávne osobnosti mesta Nitry“.

### **K bodu č.6:**

Záver

Predseda **Erik Král** ukončil zasadnutie komisie.

Nasledujúce zasadnutie sa predbežne uskutoční dňa 20.8.2024 v miestnosti č.209 so začiatkom o 15:30hod.

Zapísal:

Pavol Ferčák  
zapisovateľ komisie

Ing. Erik Král  
predseda komisie