

Zápisnica

zo zasadnutia Komisie pre kultúru a kreatívny priemysel pri Mestskom zastupiteľstve v Nitre zo dňa 27.10.2021

- **Prítomní:** Ing. Erik Král – predseda, Ing. Tomáš Jursa, Pavol Obertáš, Mgr. art. Marián Tesák, ThDr. Tibor Ujlacký, PhD., PhDr. Peter Bednár, CSc.
- **Ospravedlnení:** Mgr. Daniel Balko, Darina Kárová
- **Neospravedlnení:** PhDr. Ján Vančo, PhD., Mgr. Dominik Hollý,
- **Prizvaní:** Mgr. Dagmar Bojdová – vedúca odboru kultúry, Katarína Živanovič – riaditeľka Kreatívneho centra, Róbert Petřík – projektový manažér KCN

PROGRAM:

1. Otvorenie
2. Informatívna správa o projekte Kreatívne centrum Nitra
3. Pamätník W. Wilsona
4. Rôzne
5. Diskusia
6. Záver

K bodu č.1:

p. Král otvoril zasadnutie komisie. Privítal prítomných a prizvaných a skonštatoval, že Komisia je uznášaniaschopná, keďže fyzicky prítomní sú piati členovia a prítomný online je jeden člen.

K bodu č.2:

p. Živanovič predstavila Komisii projekt Kreatívneho centra Nitra (ďalej „KCN“). Jadrom projektu je budovanie komplexnej kapacity na podporu KKP v Nitrianskom kraji. Projekt je určený pre záujemcov, ktorí v oblasti KKP pôsobia alebo chcú pôsobiť. V rámci rozpočtu projektu je spolufinancovanie mesta vo výške 5%, zvyšok financuje EÚ a štát. Hlavné aktivity projektu (3) sú zlepšenie kapacity infraštruktúry; aktivity na rozvoj talentu, zručností a podpora podnikania; vzdelávanie a budovanie publika. Projekt zhrňa aj podporné aktivity a budovanie tímu KCN. Vyjadrila presvedčenie, že keď tento projekt skončí, ľudia pracujúci na projekte budú natoľko vzdelaní a fundovaní v tejto oblasti, že môžu plynulo pokračovať v realizácii podobných projektov či projektu samotného rozvoja KCN. Prioritné oblasti projektu KCN sú scénické umenie, vizuálne umenie, hudba, multimédiá, audiovizia a remeslá. Poukázala na problematické rokovania s MK SR. Spolu s **p. Petříkom** opísali súčasný stav – Hlavná aktivita 1: pri budovách na Martinskom vrchu a budove Kina Palace prebieha verejné obstarávanie (VO). Pri Martinskom vrchu je to v rámci VO nadlimitná zákazka, prebehla kontrola na ÚVO (namiesto 40dní to trvalo 90dní). Pri budove Kina Palace je to podlimitná zákazka, VO prebehlo v 9/2021, kontrola nie na ÚVO, len na MK SR. V Kine Palace sa chystá archeologický výskum, postupná sondáž. Zazmluvnenie úspešného uchádzača na renováciu Kina Palace by malo prebehnúť v 3/2022.

p. Tesák sa zaujímal o aktualizované termíny prác.

p. Petřík odpovedal, že by to malo byť 13mesiacov pri Kine Palace a 18mesiacov pri budovách na Martinskom vrchu. Tiež poukázal na fakt, že ukazovatele budú splnené, ak bude na konci

roka 2023 kompletne hotových 5 budov. V pripravovaných zmluvách sú ošetrené aj sankcie za prípadné meškanie.

p. Živanovič pokračovala s bodom Hlavná aktivita 2, čo sú aktivity na rozvoj kreatívneho talentu a zručností a podpora podnikania. Rozlišujú tu 3 aktivity: I&A (inkunbačné a akceleračné programy), LABy (získanie praktických skúseností, v priestoroch Martinského vrchu a Kina Palace) a PP (programy na podporu). Tím KCN aktívne žiada o administratívne usmernenie MK SR. V rámci budovania tímu KCN by mali byť do konca roka 2021 obsadených 8-10 pozícií. Zamestnanec musí preukázať, že pracuje 8hod/deň, inak to nemôže byť refundované. V rámci Hlavnej aktivity 3 (vzdelávanie širokej verejnosti) pripravuje tím KCN prvú výročnú medzinárodnú konferenciu v termíne 12/2021 s témou Dely pre budúcnosť KKP. Prezentačnú ukončila informáciou o priestoroch pre KCN – mali sa presunúť do KC Zobor, ale dostali ponuku na priestory na Tržnici.

p. Obertáš sa spýtal na aktuálne obsadené pozície v rámci projektu KCN.

p. Živanovič odpovedala, že to sú riaditeľ, projektový manažér, asistent PM, pracovník VO, HR manažér. V 11/2021 by mali nastúpiť pracovník produkcie a pracovník zastrešujúci promo a marketing. Otvorených je ďalších 6 výziev (pracovných ponúk).

p. Obertáš sa ďalej zaujímal, či je VO ošetrené tak, že sa nebudú vracat' peniaze.

p. Petrik odpovedal, že peniaze alokované na minulé obdobie, ktoré boli nevyužitú, sa presunú na budúce obdobie, aby sme o ne nepišli a aby mesto participovalo na rozpočte minimálne.

p. Obertáš sa spýtal, ako veľmi sa predĺži súťaž k Martinskému vrchu.

p. Petrik reagoval, že úspešný uchádzač by mal byť zazmluvnený do 1-1,5 mesiaca.

p. Obertáš sa spýtal, či sa ráta aj so zvýšenými sumami na materiál.

p. Petrik reagoval, že MK SR mlčí, a teda KCN nevie, či to budú oprávnené výdavky.

p. Obertáš poznamenal, že by bolo dobré informovať aj zastupiteľstvo, ak sú akékoľvek problémy s KCN.

p. Živanovič odpovedala, že má pravidelné stretnutia s vedením mesta (p. Špoták) a s vedúcim projektového oddelenia p. Ballayom, stretnutí sa jedenkrát zúčastnil aj prednosta mesta. Pripravujú list pre ministerku kultúry SR, kde ju budú informovať o aktuálnom nelichotivom stave a nedostatočnej komunikácii zo strany MK SR.

p. Obertáš sa informoval o príprave konferencie.

p. Živanovič sa vyjadrila, že Deadline je najlepší motivátor. Konferencia prebehne online formou. Celý projekt KCN je procesne pripravený, ale nie je pripravené MK SR.

p. Obertáš požiadal o pravidelnú mesačnú informáciu o stave KCN v papierovej forme, navrhol takéto znenie uznesenia.

Uznesenie č. 24/2021

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 27.10.2021

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

p r e r o k o v a l a

Informatívnu správu o projekte Kreatívne centrum Nitra

a

ž i a d a

riaditeľku projektu Kreatívne centrum Nitra o dodanie informácie o stave projektu Kreatívneho centra Nitra pravidelne 1x za mesiac v písomnej podobe

(H: za – 1, proti – 5, zdržal sa – 0) – uznesenie nebolo prijaté

p. Živanovič sa spýtala p. Obertáša, či je rozdiel v tom, či príde p. Živanovič na zasadnutie KKP osobne a povie o aktuálnom stave projektu KCN alebo to bude aj na papieri, tak či tak to predsa bude v zápisnici...

Uznesenie č. 25/2021

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 27.10.2021

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

p r e r o k o v a l a

Informatívnu správu o projekte Kreatívne centrum Nitra

a

b e r i e s p r á v u n a v e d o m i e

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č. 3:

p. Tesák poznamenal, že zástupca investora p. Krak sa na komisiu bohužiaľ nemôže dostaviť. Prečítal email od pána Kraka, v ktorom oznamuje, že investor prijme požiadavky na zmenu pamätníka alebo sôch podľa výberu Mesta Nitry a KKP. Z toho vyplýva, že „spoločnosť RED_constructor s.r.o. netrvá na pamätníku W. Wilsona v tomto navrhovanom parčíku. Sme plne otvorení Vaším návrhom.“ Spoločnosť požiadala o podnety a o návrh pamätihodnosti.

p. Obertáš sa spýtal, či je v tejto lokalite chystaný nejaký developerský projekt.

p. Král odpovedal, že je tam plánovaný obytný dom. KKP sa vyjadruje len k umeleckému dielu, ktoré by v blízkosti malo vzniknúť.

p. Obertáš poznamenal, že by sa tam mohli dať panely Berlínskeho múru.

p. Tesák oponoval, že dielo ako panely Berlínskeho múru do parku k rieke nepatria.

p. Obertáš sa spýtal, či je potrebné niečo do toho priestoru „pchať“.

p. Tesák podotkol, že presne toto je úloha KKP. Pripomenul, že developer je úplne otvorený nápadom a návrhom, bola by chyba to nevyužiť. Vo verejnom priestore v Nitre nie je žiadne dielo z tohto storočia.

p. Bednár súhlasí s p. Tesákom; ak je developer ochotný, je potrebné to využiť.

Uznesenie č. 26/2021

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 27.10.2021

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

p r e r o k o v a l a

požiadavku na umiestenie pamätníka W. Wilsona

a

o d p o r ú č a

zriadiť pracovnú skupinu za účelom návrhu pamätníka v parčíku za účasti zástupcov ÚHA, členov KKP a investora.

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č. 5:

p. Obertáš sa pýtal na viac informácií o pripravovanom osadení pamätníka z panelov Berlínskeho múru. Zaujímal ho, prečo má byť na súkromnom pozemku.

p. Ujlacký odpovedal, že sa pracuje na súde v rámci osadenia fragmentov Berlínskeho múru. Zároveň by to mala byť časť projektu predĺženia pešej zóny, oživenie verejného priestoru a vytvorenie tzv. Námestia slobody.

p. Bojdová poznamenala, že p. Ujlacký povedal dlhodobú víziu. Odhalenie panelov je ale spojené aj s každoročným pripomenutím si udalostí 17.novembra. 16.11.2021 majú byť teda DOČASNE osadené panely a ich popis; zároveň sa bude komunikovať dlhodobější vízia.

p. Obertáš podotkol, že členovia KKP nevideli žiadny návrh, žiadnu vizualizáciu, ako by mal pamätník vyzeráť, resp. ako bude celkovo vyzeráť celé Námestie slobody.

p. Bojdová reagovala, že vyžiada podklady od ÚHA.

Uznesenie č. 27/2021

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 27.10.2021

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

ž i a d a

predloženie návrhu vizualizácie pamätníka pred realizáciou jeho osadenia komisii kultúry a kreatívneho priemyslu spolu s informáciou o pripravovanom projekte Námestia slobody.

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 0)

p. Obertáš sa informoval, či by odbor kultúry vedel iniciovať aspoň jedenkrát v roku stretnutie spolku Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov s kultúrnym programom v rámci prejavenia úcty.

Uznesenie č. 28/2021

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 27.10.2021

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

o d p o r ú č a

odboru kultúry upraviť dramaturgiu podujatia – spomienkovej slávnosti a zahrnúť do nej Slovenský zväz protifašistických bojovníkov

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 0)

p. Král navrhuje zvolať stretnutie s prevádzkami na Mostnej ulici kvôli riešeniu situácie s verejným poriadkom.

K bodu č. 6:

Predseda Erik Král ukončil zasadnutie komisie.

Nasledujúce zasadnutie sa predbežne uskutoční podľa harmonogramu (10.11.2021).

Zapísal: Pavol Ferčák
zapisovateľ komisie

Ing. Erik Král
predseda komisie