

Zápisnica

z online zasadnutia Komisie pre kultúru a kreatívny priemysel pri Mestskom zastupiteľstve v Nitre zo dňa 20.01.2021

- **Prítomní:** Ing. Erik Král – predseda, Pavol Obertáš, Mgr. art. Marián Tesák, Darina Kárová, ThDr. Tibor Ujlacký, PhD., PhDr. Peter Bednár, CSc.
- **Ospravedlnení:** Mgr. Daniel Balko, PhDr. Ján Vančo, PhD.
- **Neospravedlnení:** Ing. Tomáš Jursa, Mgr. Dominik Hollý
- **Prizvaní:** Mgr. Miloslav Špoták - zástupca primátora, Mgr. Dagmar Bojdová – vedúca odboru kultúry, Mgr. Lenka Sovičová – referentka pre kultúru, Ing. Monika Reiskupová - referentka pre mestský rozvoj a udržateľnú ekonomiku

PROGRAM:

1. Otvorenie
2. Žiadosť o dlhodobý prenájom priestorov v Kine Lipa
3. Výzvy na predkladanie žiadostí o dotáciu pre rok 2021
4. Záver

K bodu č.1:

p. Král otvoril zasadnutie komisie.

K bodu č.2:

p. Reiskupová - predložila materiál z odboru majetku, týkajúci prenájmu priestorov v kine Lipa, o ktorý má záujem Nájomná jednotka, zámer rozdelili na dve etapy, teraz majú záujem o prenájom hlavnej kinosály a o 5 rokov by rozšírili priestory aj do malej sály. Odbor majetku žiada komisiu o vyjadrenie k spôsobu prenájmu Kina Lipa, či Mesto Nitra vyhlási obchodnou verejnú súťaž alebo sa bude postupovať osobitým zreteľom, vzhľadom na to, že ide o ponuku, ktorá poskytuje možnosť využitia priestoru aj pre kultúrne aktivity Mesta Nitry a zachovanie verejnoprospešného účelu

p. Špoták - doplnil, že od tejto komisie sa ani tak nevyžaduje vyjadrenie k spôsobu obstarania, ako skôr k spôsobu využitia budovy a k prípadnej spolupráci s Mestom Nitra na spoločných aktivitách, žiadatelia sú otvorení k spolupráci, vzhľadom na to, že momentálny stav nevyužíva potenciál daných priestorov

p. Reiskupová - Nájomná jednotka ponúka Mestu Nitra 20x za rok bezplatné využívanie priestorov, pričom Mesto Nitra by hradilo skutočné náklady na energie, ozvučenie a pod., preto žiada odbor majetku komisiu kultúry, aby sa vyjadrila k spôsobu spolupráce, prípadne nastavila podmienky čo by Mesto Nitra malo vyžadovať pri takomto prenájme, pri zachovaní toho verejnoprospešného účelu

p. Král – je možné daný priestor využiť aj napr. na realizáciu plesov a pod.?

p. Reiskupová – nedá, je tam totiž stále terasovité sedenie

p. Tesák – bolo by vhodné vidieť projekt trochu transparentnejšie, možno v pdf a nie iba v odrážkach, aj prezentácia by nebola zlá. Ísť formou obchodnej verejnej súťaže by asi bola len cesta pro forma, pravdepodobne by aj tak bol len jeden záujemca.

p. Král - pri verejnej súťaži je výhoda transparentnosti

p. Obertáš – súhlasí, pri OVS si Mesto Nitra aspoň určí podmienky súťaže, komisiu kultúry by mohla s nájmom súhlasiť, podporiť aktivity, ale treba nastaviť podmienky, projekt by mal byť prepracovanejší, dobre by bolo vedieť koľko preinvestujú, ako sa dopracovali k sumám a pod.

p. Tesák - súhlasí, investícia, ktorá sa stiahne z prenájmu, by mala byť investícia do budovy, nie do inventáru a ich vybavenia či do mobilnej infraštruktúry eventového charakteru

p. Obertáš - preto je dobré, keď si Mesto určí podmienky v obchodnej verejnej súťaži

p. Reiskupová - nájomné sa bude započítavať voči preinvestovaným finančným prostriedkom a teda Nájomná jednotka by mala predložiť ten sumár nákladov úplne podrobný

p. Král - sa stotožňuje s argumentami, ktoré zazneli

p. Reiskupová – bude potrebné v priestoroch prerobiť vzduchotechniku, je zastaralá a nedostatočná a tiež osvetlenie a premietacia konštrukcia, obloženie kinosály a možno aj pódium ...momentálne je kinosála zaprataná predmetmi z exekúcií, takže výkaz výmer sa bude dať podrobne urobiť, keď bude kinosála úplne prázdna. Treba riešiť aj dve únikové trasy, čo je načrtnuté vo výkresoch v prílohe

p. Král - je teda potrebné odsúhlasiť, že môžu byť priestory poskytnuté na kultúrny stánok

p. Tesák - možno by bolo potom potrebné pozrieť sa, ako budú nastavené podmienky súťaže

p. Špoták - kľúčové je teraz nastavenie našich podmienok OVS, mali by byť prerokované aj v príslušných komisiách

p. Obertáš – vyhlásenie OVS schvaľuje mestské zastupiteľstvo, najprv sa schvaľuje vyhlásenie OVS a následne potom sa nastavia presné podmienky OVS

p. Špoták - zároveň pôjde návrh na vyradenie Kina Lipa z prebytočného majetku, stále tam figuruje

p. Král - uznesenie by teda znelo nasledovne: komisia pre kkp prerokovala žiadosť k prenájomu kinosály a príslušných nebytových priestorov Kino Lipa vo vlastníctve Mesta Nitry a odporúča MZ navrhnuť Verejnú obchodnú súťaž

p. Obertáš – navrhol doplniť do uznesenia, aby odbor majetku prerokoval aj s komisiou pre kultúru a kreatívny priemysel materiál do MZ o vyhlásení OVS ešte predtým, ako to pôjde do komisie financií

p. Reiskupová - možno by bolo dobré už teraz načrtnúť dáke odporúčania

p. Tesák - možno by prenájom zdarma nemusel byť až 20 x počas roka k dispozícii pre Mesto Nitra, klúčne aj menej, len by to mohlo byť bez toho, aby si Mesto Nitra muselo platiť energie, SBS, upratovačky a pod.,

p. Ujlacky – Mesto Nitra mám veľmi malo priestorov na realizáciu podujatí takéhoto druhu, nepúšťajme si z rúk možnosť čo najviac krát využiť ten priestor, je dobré nechať si tých 20 prenájmov zdarma

p. Bojdová - mali by sme mať na zreteli, že po takom dlhom čase, čo nebol tento objekt využitý a chátral, je veľmi dobré že sa konečne črtá spôsob ako vrátiť objekt k jeho pôvodnému využitiu, poďme spolupracovať, objekt je známy v povedomí ľudí, navrhujem do uznesenia doplniť podmienky prenájmu a spolupráce, súhlasím s p. Tesákom, aby Mesto Nitra žiadne iné náklady (ozvučenie, osvetlenie a pod.) už neplatilo

p. Ujlacky – sa spýtal, aké podujatia by tam mohlo Mesto Nitra robiť?

p. Bojdová - v rámci prijatej stratégie je predpoklad, že Mesto Nitra bude orgánom, ktorý bude skôr poskytovať prostriedky na činnosť, či realizáciu podujatí, nie priamo tu činnosť realizovať, Mesto Nitra má svoje aktivity utlმოვაť a vytvárať viac podmienky finančnej podpory, ale možno by sa ponuka prenájmov dala využiť pre školy, či podujatia konané v spolupráci s Mestom Nitra a pod.

p. Ujlacky . je teda potrebné formulovať požiadavku tak, že nielen priamo aktivity organizované mestom, ale aj inými subjektami, treba podmienky súťaže nastaviť aj pre takéto situácie

p. Král - ide teda o to, či sa už teraz nastavia podmienky, alebo sa určí dáky termín na ich vypracovanie

p. Tesák - asi by sa mohli radšej pripomienkovať podmienky súťaže potom, keď už budú načrtnuté

p. Obertáš – my teraz podporme to, že sa vyhlási OVS na Kino Lipa s dodatkom, že potom sa predložia podmienky súťaže na pripomienkovanie aj do Komisie pre kkp.

Uznesenie č. 1/2021

Komisia MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 20.01.2021

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

p r e r o k o v a l a

žiadosť k prenájmu kinosály a príslušných nebytových priestorov Kino Lipa vo vlastníctve Mesta Nitry

a

ž i a d a

Odbor majetku predložiť na schválenie Komisii MZ pre kultúru a kreatívny priemysel znenie vyhlásenia a podmienky obchodnej verejnej súťaže ešte pred jej predložením do Komisie MZ v Nitre pre územné plánovanie, architektúru, verejný priestor a investičnú činnosť.

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č. 3:

p. Král - Ak 04.02. zastupiteľstvo schváli financie na dotácie, tak by mali teda výzvy byť zverejnené v najbližších dňoch

p. Bojdová – v predchádzajúcich rokoch sa už v základných požiadavkách pri plánovaní rozpočtu objavila aj položka dotácie a odbor kultúry, bez ohľadu na to, či bolo krytie, pripravoval výzvy a následne aj žiadosti, ktoré sa predkladali v roku predchádzajúcom a slúžili aj na zozbieranie požiadaviek, aby sa vedelo, aký je tlak na rozpočet ... v tomto roku, aj bez ohľadu na covid a hlavne vo väzbe na pripravovanú stratégiu bola zaujatá taká filozofia, že výzvy budú zverejnené až po schválení prostriedkov v mestskom rozpočte, keďže ide o paralelný proces a je to prerokované aj na porade vedenia, 04.02 bude MZ a odbor financií už teraz pripravuje návrh na vyčlenenie finančných prostriedkov formou rozpočtového opatrenia, jedna z vecí ktorá sa riešila je to, že v tom uznesení, ktoré predložil p. Greško sa dostala suma 170.000 € a nie plus 50.000 € tak, ako vo svojom návrhu komisia odsúhlasila. Boli na chybu dodatočne upozornení, na čo prišla aj otázka, ako sme s výzvami pripravení momentálne nie je ešte zrejmé, či sa návrh zmení na 170.000 + 50.000, alebo ostane 170.000 kkp aj pamiatky spolu.... Už teraz však vieme, že určite prostriedky budú 04.02.2021 Schválene, a preto je potrebné mať výzvy pripravené tak, aby 05.02.2021 mohli byť podpísané p. primátorom. Otázne je, že akou formou pôjdu výzvy von, či sa výzvy rozdelia na tri, teda podujatia, tvorba a vizuálny kultúra, alebo pôjdeme tak ako doteraz a bude len jedna výzva na kultúru a kreatívny priemysel, ktorá bude spájať všetky tri. Paralelne sa pracuje na úprave formulára žiadosti. Je už potrebné výzvy naformulovať.

p. Kárová - otázkou teda je, aký postup teda zvolíme, doteraz sme komunikovali mailom a pripomienkovali materiály výziev, čo sa týka pripomienkovania formulára, vidím tam nesúlad s hodnotiacimi kritériami, v textoch výziev je potrebné niektoré veci upresniť a doplniť, bolo by dobré prepracovať aj hodnotiace kritériá vo výzvach, do formulára je potrebné zapracovať rozcestník, o aký druh a oblasť ide (podujatie, tvorba...)

p. Tesák - jednoduchý rozcestník, v podstate zaškrťacie políčka

p. Kárová - navrhuje vytvoriť pracovnú skupinu, ktorá by si preposielala pripomienky na tvorbu formuláru, aby ich mohol programátor zapracovať

p. Bojdová – sa spýtala, či sú vytvorené iba dva formuláre kkp a kpp

p. Savičová - áno zatiaľ, ale ak budú 4 výzvy, bude mať každá výzva svoj vlastný grantový priečinok v egrante a tým pádom aj vlastný formulár, môžu byť totožne, ale v zásade nie je problém, potom jednotlivé formuláre prispôsobiť danej výzve.

p. Kárová - tým pádom, by každý formulár mohol mať vlastný rozcestník pre druhovú a žánrovú špecifikáciu, akurát pri pamiatkach a vizuálnej výzve nemá rozcestník význam Do propagácie by bolo vhodné doplniť aj údaj, ako bude samotné podujatie propagované, nie iba ako budú propagovať Mesto Nitra ako sponzora

p. Tesák - súhlasí, tak sa vlastne buduje identita mesta aj smerom von, takže aj celková propagácia je dôležitá

p. Kárová - môžeme s p. Tesákom všetky poznámky skompletizovať a prerokovať potom s p. Dirnbachom, aké zmeny by bolo potrebné vo formulári urobiť

p. Kárová - je nutné mať druhý rozpočet pre prípad pandémie? Ved' predsa po skúsenostiach s rokom 2020 už každý žiadateľ si asi myslí na možné vzniknuté opatrenia, už keď plánuje podujatie

p. Sovičová - ak budú musieť myslieť na "pandemické" riešenie realizácie v jednom rozpočte hneď, tak hrozí umelé navýšenie rozpočtu.... Môžeme teda ponechať jeden rozpočet, ale je potrebné ich upozorniť, aby pri tvorbe mysleli aj na situáciu, ktorá vznikne s prípadnými pandemickými opatreniami a nariadeniami.

p. Kárová - v každom prípade je potrebné rozpočet aj zjednodušiť a nežiadať od nich presný výpočet cien, ďalej je potrebné prehodnotiť aj hodnotiace kritéria, kde nie je dostatočne reflektované to, čo je v žiadosti. Bolo by dobré aj parametre cieľových skupín reflektovať v hodnotiacich kritériách. Zosúladiť podobu žiadosti s hodnotením. Ak to teraz chceme vo výzve zverejniť ako tabuľku presne s tými bodmi, tak to môže byť problém. Je vôbec nevyhnutné už vo výzve uvádzať presnú hodnotu bodov? Možno by stačilo len definovať hodnotiace kritéria.

p. Tesák - možno by bolo potom dobré, aby sa žiadateľ dostal k informácii, koľko bodov dostal, za ktoré kritérium

p. Kárová - v každom prípade treba hodnotiaci formulár v egrante prerobiť, takto vyzeráť nemôže a aj preto nie je vhodné sa už teraz vo výzve zaoberať presným bodovaním.

p. Bojdová - z hľadiska textácie výziev, bude teda stačiť dať vo všeobecnosti hodnotiace kritéria, a následná konkretizácia bude až priamo v hodnotiacom formulári a bude korešpondovať so žiadosťou

p. Kárová - áno, a treba to prerobiť ešte aj vo formulári

p. Bojdová - takže do výziev sa dostanú kritéria bez bodov, otázka je do akého času si vieme definovať hodnotiace kritéria

p. Kárová - nemal by to byť zložitý proces, stačilo by vymenovať indikátory z tabuľky

p. Tesák - ale treba ešte aj tak tie kritéria prehodnotiť a presne definovať a tiež je dôležité tam doplniť environmentálne opatrenia

p. Obertáš - prečo riešiť takéto opatrenie len pri kultúre, aj šport má podujatia

p. Král - áno, to je dobrá pripomienka, toto by sa možno mohlo riešiť aj na zastupiteľstve

p. Bojdová - mala by byť definovaná dáka všeobecná platforma platná pre všetky oddelenia, ktoré poskytujú dotácie a environmentálna úroveň by v tom mala byť zahrnutá, a potom si ešte môžu oddelenia aj špecifikovať vlastné podmienky a pod.

p. Obertáš - treba ale pri nastavovaní podmienok myslieť aj na to, v akých výškach sa podpora z Mesta pohybuje, aby sa nestalo, že niekoho, kto dostane sumu napr. 200 € budeme ešte obmedzovať neprimeranými opatreniami

p. Král - to ani nie je dáka povinnosť, len akoby signál zo strany Mesta, že prihladáme aj na environmentálny aspekt

p. Kárová - navrhuje, aby indikátory boli pre všetky výzvy na KKP rovnaké, okrem možno pamiatok, alebo ich minimálne treba ešte prehodnotiť

p. Bojdová - zmeníme teda vo výzvach tabuľky, resp. Vložia sa iba indikátory bez bodových hodnôt, s tým, že maximálna hodnota je 100 bodov

p. Bednár - pripomienka ešte k výzve na tvorbu – do úvodu by bolo vhodné doplniť, že cieľom je podporiť propagáciu nitrianskej kultúry na Slovensku, nie iba v zahraničí

p. Kárová - pri tvorbe by bolo vhodné aj kritérium realizačné možnosti a spôsoby prezentácie

p. Tesák - tiež by bolo vhodné doplniť možnosť priloženia nahrávky, alebo linky na odkazy a pod.

p. Kárová - je potom potrebné, aby aj vo formulári vyplňali spôsob prezentácie vzniknutého diela

p. Bojdová - sa spýtala, ako sa bude pristupovať k literárnym dielam, treba sa zamyslieť, čo sa bude požadovať, či rukopis alebo bude stačiť zámer, že chce vydať knihu

p. Kárová - tento grant by mal kompenzovať to, že vzhľadom na dobu nie je možná daka veľká prezentácia a chceme ním podporiť aj tých, ktorí akoby nemajú také veľké možnosti, ale chcú niečo tvoriť, teda ide o podporu nie niečoho hotového, ale mala by to byť motivácia pre vznik diel, bude sa musieť tomu prispôbiť aj formulár, dôležité bude, aby žiadateľ uviedol aj napr. predchádzajúce diela, skúsenosti a pod.

p. Kárová - ďalej vzniká otázka, ako sa prerozdedia financie, koľko sa dá na jednotlivé výzvy, jednotlivé druhy a žánre

p. Bojdová - budeme tu alokáciu zverejňovať už vo výzvach? Alebo sa to urobí ako v predchádzajúcich rokoch, že až po prijatí všetkých žiadostí sa prerozdedia financie, koľko na ktorú výzvu pôjde

p. Král - no ide o to, že nevieme, aké žiadosti prídu, takže dopredu sa to ťažko určuje, lepšie je až potom ... K tomuto bodu zatiaľ uznesenie nebude, dohodnime sa, že do pondelku sa spíšu pripomienky k výzvam

K bodu č. 4:

Predseda Erik Král ukončil zasadnutie komisie.
Nasledujúce zasadnutie sa uskutoční podľa harmonogramu.

Mailovou komunikáciou prebehla korekcia textácie výziev a členovia komisie sa nakoniec dohodli, že v oblasti kultúra a kreatívny priemysel bude zverejnená jedna výzva, ktorá bude zastrešovať činnosť, podujatia aj tvorbu.

Uznesenie č. 2/2021

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 03.02.2021

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

p r e r o k o v a l a

výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie na rok 2021 pre oblasť :

Kultúra a kreatívny priemysel – realizácia podujatí, aktivít, celoročnej činnosti a tvorby

a

o d p o r ú ě a

primátorovi mesta Nitry schváliť znenie výzvy

Mesto Nitra – Mestský úrad v Nitre
v súlade s čl. 6 Všeobecne záväzného nariadenia Mesta Nitry č. 9/2019
o poskytovaní dotácií z rozpočtu Mesta Nitry
z v e r e j ň u j e
výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie na rok 2021 pre oblasť :

Kultúra a kreatívny priemysel –
realizácia podujatí, aktivít, celoročnej činnosti a tvorby

Termín uzávierky prijímania žiadostí:

15.03.2021

Vecne príslušná komisia:

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel MZ v Nitre

I. Podmienky financovania projektov realizovaných v rámci oblasti Kultúra a kreatívny priemysel:

1. Oprávnení žiadatelia

Dotácie možno poskytnúť právnickým osobám a fyzickým osobám – podnikateľom, ktorí majú sídlo alebo trvalý pobyt na území mesta Nitry, alebo ktorí pôsobia, vykonávajú činnosť na území mesta Nitry, alebo poskytujú služby obyvateľom mesta Nitry. Žiadateľom nemôže byť právnická osoba, ktorej zriaďovateľom je Mesto Nitra.

2. Zameranie projektov a použitie dotácie

Oblasť je zameraná na podporu

umenia (divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, kinematografia a multimédia, literatúra a knižná kultúra) – realizácia podujatí, kultúrno-osvetových aktivít, celoročná činnosť a tvorba nových diel

Zámerom podpory je rozvoj kultúry na území mesta Nitry, spestrenie a rozšírenie žánrov podujatí realizovaných na území mesta Nitry. Cieľom je vytvorenie priaznivých podmienok pre rozvoj kultúrneho života a zvýšenie atraktivity mesta pre návštevníkov a turistov. Cieľom podpory je aj propagácia nitrianskej kultúry v zahraničí, nekomerčných umeleckých aktivít a činností, rozvoja záujmovo-umeleckej činnosti, rôznych umeleckých žánrov a tradičnej ľudovej kultúry, podpora mimovládnych organizácií a nezávislých aktivít v oblasti kultúry, podpora kultúrnych aktivít zameraných na cudzincov žijúcich a pracujúcich v Nitre, podpora projektov dotýkajúcich sa kandidatúry mesta Nitry na EHMK 2026.

Priority pre rok 2021:

- umenie vo verejnom priestore
- oživenie pešej zóny v Nitre
- zviditeľnenie Nitry v rámci Slovenska
- významné výročia, historické udalosti a významné osobnosti mesta Nitry a Slovenskej republiky

- zlepšenie inklúzie a vzájomného poznávania kultúr

Oprávnené náklady

Za oprávnené náklady súvisiace s realizáciou projektov sa považujú preukázané výdavky žiadateľov:

- honoráre (odmeny, odvody) a osobné náklady
- prenájom priestorov
- prenájom techniky a zariadení
- cestovné a prepravné náklady
- ubytovanie
- stravovacie náklady
- služby súvisiace s realizáciou projektu
- materiálno technické zabezpečenie
- polygrafické náklady
- propagácia
- výroba zvukových a multimedialných nosičov
- prevádzkové náklady (telefón, poštovné, prenájom kancelárskych priestorov)
- iné náklady súvisiace s realizáciou projektu.

Vzhľadom na súčasnú situáciu a pretrvávajúcu hrozbu pandémie v súvislosti s ochorením Covid-19 upozorňujeme žiadateľov, že sú povinní pri realizácii projektu dodržiavať protipandemické nariadenia a opatrenia, preto je potrebné, aby už pri tvorbe projektu mysleli aj na možné obmedzenia a do charakteru projektu uviedli aj alternatívnu realizáciu za obmedzených podmienok, ak o takúto realizáciu majú záujem. Rovnako je dôležité pri tvorbe rozpočtových položiek myslieť i na náklady, ktoré vzniknú pri alternatívnom riešení realizácie projektu.

Neoprávnené náklady

Dotácie sa neposkytujú na akcie, okruhy potrieb alebo účel:

- s cieľom poškodzovať životné prostredie, otvorenou alebo skrytou formou podnecovať neznášanlivosť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, sexuálnej orientácie, fašistického či iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine
- na činnosť politických strán alebo politických hnutí
- ktoré nezodpovedajú cieľovým oblastiam v zmysle VZN
- pre potreby nákupu alkoholických nápojov, tabaku a tabakových výrobkov
- na refundáciu výdavkov uhradených v predchádzajúcich rokoch
- na finančné dary, investície, bankové operácie, odpisy, leasing, dotáciu inému subjektu, odmeny funkcionárom a osobám spojeným s príjmom
- na úhradu výdavkov voči spoločnostiam, ktorých majitelia sú štatutárnymi zástupcami žiadateľov o dotáciu.

Termíny oprávnenosti nákladov

- a) začiatok realizácie: od 01.01.2021
- b) ukončenie realizácie: do 28.12.2021

II. Postup pri predkladaní žiadostí, posudzovaní projektov, schvaľovaní žiadostí o dotáciu a poukazovaní dotácií

1. Registrácia žiadostí o dotáciu

Žiadosti o dotáciu sa registrujú v termíne uvedenom v tejto výzve. Žiadateľ vykoná podanie žiadosti elektronickou registráciou v elektronickom systéme, ktorý je dostupný na: <https://nitra.egrant.sk/>. Pri elektronickej registrácii vyplní všetky položky uvedené vo formulári vrátane príloh.

2. Posudzovanie žiadostí o dotáciu

Poverený zamestnanec odboru kultúry MsÚ v Nitre operatívne posudzuje formálny a vecný súlad žiadostí s podmienkami uvedenými v tejto výzve a vo VZN č. 9/2019. Do vecne príslušnej komisie postupujú len tie žiadosti, ktoré spĺňajú kritériá na základe výzvy (elektronická registrácia s kompletnými prílohami). Dotáciu nemožno poskytnúť žiadateľovi, ktorý nemá vysporiadané všetky finančné záväzky voči Mestu Nitra. Vecne príslušná komisia zastupiteľstva na základe správy zodpovedného zamestnanca odboru kultúry MsÚ v Nitre spíše na svojom zasadaní zápisnicu o posúdení doručených žiadostí o dotáciu.

3. Hodnotiace kritériá

- Kvalita spracovania žiadosti
- Kvalita projektu
- Skúsenosti a spôsobilosť žiadateľa
- Odborné zázemie a garanti
- Súlad projektu s prioritami výzvy
- Ciele a cieľové skupiny
- Integrácia cudzincov žijúcich a pracujúcich v Nitre
- Prínos projektu pre mesto a komunitu
- Reálnosť rozpočtu projektu
- Udržateľnosť projektu
- Environmentálne opatrenia pri realizácii projektu
- Spôsob propagácie projektu
- Forma a spôsob propagácie Mesta Nitry ako podporovateľa projektu

4. Schvaľovanie žiadostí o dotáciu

O pridelení dotácie konkrétnym žiadateľom rozhoduje Mestské zastupiteľstvo v Nitre na návrh príslušnej komisie. Vecne príslušný odbor zabezpečí oznámenie výsledkov procesu schvaľovania žiadostí žiadateľom zverejnením na webovej stránke do 30 dní od schválenia Mestským zastupiteľstvom v Nitre.

5. Uzatvorenie zmluvy

So žiadateľmi, ktorým bola schválená dotácia, uzatvorí Mesto Nitra zmluvu o poskytnutí dotácie.

6. Poskytnutie a vyúčtovanie dotácie

Žiadateľ doručí odboru kultúry MsÚ v Nitre správu o vyhodnotení realizácie projektu, rekapituláciu výdavkov formou štatutárom podpísaného tlačiva a kópie dokladov preukazujúcich použitie výdavkov. Pri nedodržaní podmienok zmluvy, alebo nevyčerpaní celej dotácie je žiadateľ povinný vrátiť časť dotácie, alebo celú dotáciu.

Kontakt:

Mgr. Lenka Sovičová, referentka pre kultúru, odbor kultúry MsÚ,
tel.: 037/6502 299, 0902 960 666, e-mail: sovicova@msunitra.sk

V Nitre

Marek Hattas
primátor mesta Nitry

(H: za – 10, proti – 0, zdržal sa – 0) hlasovanie prebehlo per rollam

Uznesenie č. 3/2021

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 03.02.2021

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

p r e r o k o v a l a

výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie na rok 2021 pre oblasť :

Kultúrne pamiatky a pamätihodnosti

a

o d p o r ú č a

primátorovi mesta Nitry schváliť znenie výzvy

Mesto Nitra – Mestský úrad v Nitre
v súlade s čl. 6 Všeobecne záväzného nariadenia Mesta Nitry č. 9/2019
o poskytovaní dotácií z rozpočtu Mesta Nitry

z v e r e j ň u j e

výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie na rok 2021 pre oblasť:

Kultúrne pamiatky a pamätihodnosti

Termín uzávierky prijímania žiadostí:

15.03.2021

Vecne príslušná komisia:

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel MZ v Nitre

I. Podmienky financovania projektov realizovaných v rámci oblasti :

1. Oprávnení žiadateľa

Dotácie možno poskytnúť právnickým osobám a fyzickým osobám – podnikateľom, ktorí majú sídlo alebo trvalý pobyt na území mesta Nitry, alebo ktorí pôsobia, vykonávajú činnosť na území mesta Nitry, alebo poskytujú služby obyvateľom mesta Nitry. Žiadateľom nemôže byť právnická osoba, ktorej zriaďovateľom je Mesto Nitra.

2. Zameranie projektov a použitie dotácie

Oblasť je zameraná na podporu:

- činnosti a opatrení súvisiacich s výskumom, zachovaním, obnovou, reštaurovaním, regeneráciou, využívaním a prezentáciou národných kultúrnych pamiatok evidovaných v Ústrednom zozname pamiatkového fondu Slovenskej republiky
- ochrany a prezentácie významných archeologických nálezísk, nálezov, rekonštrukcií dobových architektúr a náznakových rekonštrukcií na území mesta

- činnosti a opatrení súvisiacich s výskumom, zachovaním, obnovou, reštaurovaním, regeneráciou, využívaním a prezentáciou pamätihodností mesta Nitry už zapísaných v zozname pamätihodností mesta Nitry v zmysle VZN č. 5/2009 o národných kultúrnych pamiatkach a pamätihodnostiach mesta Nitry alebo zatiaľ nezaraďených do uvedenej evidencie

Pamätihodnosťami sú :

1. Nehnutel'né veci

- objekty sakrálne (napr. sakrálne architektúra, kostoly, kláštory, kaplnky, cintoríny, drobné stavby – prístenné kríže, božie muky, exteriérové sochy svätcov, kalvárie, hroby, hrobky a pod.)
 - objekty profánne (napr. profánne stavby, meštianska a ľudová architektúra, administratívne objekty, ľudové stavby, technické stavby, mosty, priemyselné objekty, exteriérové sochy a súsošia, fontány, pamätníky, pomníky a pod.)
 - kombinované diela prírody a človeka (napr. prírodné útvary a areály, parky a záhrady, besiedky v lesoch, vodné plochy, studničky, stromy, aleje, jaskyne, náučné chodníky a pod.)
2. Hnutel'né veci (napr. interiérová sakrálne a profánna plastika, pamätne tabule, historické územné plány a dokumentácia, historické mapy, veduty, historické zbierky fotografií, pôdorysov a architektonickej dokumentácie, kroniky a pod.)
3. Nehmotné veci (napr. osobnosti, historické udalosti, pamätne dni, názvy ulíc, mestských častí, zemepisné a katastrálne názvy a pod.)

Priority pre rok 2021:

- kultúrne pamiatky/pamätihodnosti nachádzajúce sa na exponovanom mieste, alebo vo významnom centre cestovného ruchu, napr. na kultúrnej trase
- objekty v kritickom stavebno-technickom stave
- tradičné stavebné technológie, reštaurátorské práce a umelecko-remeselné práce pri obnove kultúrnych pamiatok a pamätihodností
- sakrálne kultúrne pamiatky a pamätihodnosti

3. Oprávnené náklady

Za oprávnené náklady súvisiace s realizáciou projektov sa považujú preukázané výdavky žiadateľov:

- pamiatkový výskum (umelecko-architektonicko-historický, archeologický)
- reštaurátorský výskum a návrh na reštaurovanie(reštaurátorom oprávneným na predmetný druh práce)
- prípravná dokumentácia, stavebno-technické posudky
- projektová dokumentácia (ak náklad vzniká v roku 2021)
- reštaurovanie čiastkových stavebných konštrukcií, umelecko-remeselné práce
- obnova čiastkových stavebných konštrukcií, povrchov v interiéri
- statické zabezpečenie objektu
- sanácia vlhkosti
- prenájom techniky a zariadení (napr. lešenie, stavebné mechanizmy)
- odvoz stavebného odpadu
- demontáž, montáž, prevoz pamiatky za účelom obnovy
- vnútorné vybavenie sprístupneného priestoru a prezentácia pamiatky
- služby súvisiace s realizáciou projektu
- iné náklady súvisiace s realizáciou projektu

Neoprávnené náklady

Dotácie sa neposkytujú na akcie, okruhy potrieb alebo účel:

- s cieľom poškodzovať životné prostredie, otvorenou alebo skrytou formou podnecovať neznášanlivosť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, sexuálnej orientácie, fašistického či iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine
- na činnosť politických strán alebo politických hnutí
- ktoré nezodpovedajú cieľovým oblastiam v zmysle VZN
- pre potreby nákupu alkoholických nápojov, tabaku a tabakových výrobkov
- na refundáciu výdavkov uhradených v predchádzajúcich rokoch
- na finančné dary, investície, bankové operácie, odpisy, leasing, dotáciu inému subjektu, odmeny funkcionárom a osobám spojeným s príjmom
- na úhradu výdavkov voči spoločnostiam, ktorých majitelia sú štatutárnymi zástupcami žiadateľov o dotáciu.

Termíny oprávnenosti nákladov

a) začiatok realizácie: od 01.01.2021

b) ukončenie realizácie: do 28.12.2021

II. Postup pri predkladaní žiadostí, posudzovaní projektov, schvaľovaní žiadostí o dotáciu a poukazovaní dotácií

1. Registrácia žiadostí o dotáciu

Žiadosti o dotáciu sa registrujú v termíne uvedenom v tejto výzve. Žiadateľ vykoná podanie žiadosti elektronickou registráciou v elektronickom systéme, ktorý je dostupný na: <https://nitra.egrant.sk/>. Pri elektronickej registrácii vyplní všetky položky uvedené vo formulári vrátane príloh.

2. Posudzovanie žiadostí o dotáciu

Poverený zamestnanec odboru kultúry MsÚ v Nitre operatívne posudzuje formálny a vecný súlad žiadostí s podmienkami uvedenými v tejto výzve a vo VZN č. 9/2019. Do vecne príslušnej komisie postupujú len tie žiadosti, ktoré spĺňajú kritériá na základe výzvy (elektronická registrácia s kompletnými prílohami). Dotáciu nemožno poskytnúť žiadateľovi, ktorý nemá vysporiadané všetky finančné záväzky voči Mestu Nitra. Vecne príslušná komisia zastupiteľstva na základe správy zodpovedného zamestnanca odboru kultúry MsÚ v Nitre spíše na svojom zasadaní zápisnicu o posúdení doručených žiadostí o dotáciu.

3. Hodnotiace kritériá

- Kvalita spracovania žiadosti
(kvalita spracovania a reálnosť rozpočtu, pripravenosť pamiatkovej obnovy a realizovateľnosť projektu, súlad s požiadavkami Krajského pamiatkového úradu)
- Kvalita projektu
(historický a spoločenský význam, rozsah navrhovaných riešení vo vzťahu k aktuálnemu technickému stavu)
- Odborná a organizačná garancia prípravy a realizácie

- Súlad projektu s prioritami výzvy
- Ciele a cieľové skupiny
- Prínos projektu pre zachovávanie kultúrneho dedičstva mesta, skvalitňovanie jeho dostupnosti vo vzťahu k cestovnému ruchu, verejnoprospešný charakter
- Udržateľnosť projektu
- Environmentálne opatrenia pri realizácii projektu
- Spôsob propagácie projektu
- Forma a spôsob propagácie Mesta Nitry ako podporovateľa projektu

4. Schvaľovanie žiadostí o dotáciu

O pridelení dotácie konkrétnym žiadateľom rozhoduje Mestské zastupiteľstvo v Nitre na návrh príslušnej komisie. Vecne príslušný odbor zabezpečí oznámenie výsledkov procesu schvaľovania žiadostí žiadateľom zverejnením na webovej stránke do 30 dní od schválenia Mestským zastupiteľstvom v Nitre.

5. Uzatvorenie zmluvy

So žiadateľmi, ktorým bola schválená dotácia, uzatvorí Mesto Nitra zmluvu o poskytnutí dotácie.

6. Poskytnutie a vyúčtovanie dotácie

Žiadateľ doručí odboru kultúry MsÚ v Nitre správu o vyhodnotení realizácie projektu, rekapituláciu výdavkov formou štatutárom podpísaného tlačiva a kópie dokladov preukazujúcich použitie výdavkov.

Pri nedodržaní podmienok zmluvy, alebo nevyčerpaní celej dotácie je žiadateľ povinný vrátiť časť dotácie, alebo celú dotáciu.

Kontakt:

Mgr. Iveta Žitňanová, referentka pre pamätihodnosti, odbor kultúry MsÚ, tel.: 037/6502 120, 0915 725 207, e-mail : zitnanova@msunitra.sk

V Nitre

Marek Hattas
primátor mesta Nitry

(H: za – 10, proti – 0, zdržal sa – 0) hlasovanie prebehlo per rollam

Mgr. Lenka Sovičová
referentka pre kultúru

Ing. Erik Král
predseda komisie