

## Zápisnica

### zasadnutia Komisie pre kultúru a kreatívny priemysel pri Mestskom zastupiteľstve v Nitre zo dňa 02.09.2020

- **Prítomní:** Ing. Erik Král – predseda, Pavol Obertáš, Mgr. art. Marián Tesák, Darina Kárová, , CSc., Mgr. Dominik Hollý, PhDr. Ján Vančo, PhD., ThDr. Tibor Ujlacký, PhD.
- **Ospravedlnení:** Mgr. Daniel Balko, PhDr. Peter Bednár
- **Neospravedlnení:** Ing. Tomáš Jursa, Mgr. Petra Ajdariová
- **Prizvaní:** Mgr. Dagmar Bojdová – vedúca odboru kultúry, Mgr. Lenka Sovičová – referentka pre kultúru

#### PROGRAM:

1. Otvorenie.
2. Návrh programového rozpočtu mesta na rok 2021
3. Návrh na zápis do Kroniky mesta Nitry pre rok 2019
4. Návrh na pomenovanie ulice „Ulica Jána Gustiniho“
5. Diskusia
6. Rôzne
7. Záver

#### K bodu č.1.:

**p. Tesák** otvoril zasadnutie komisie.

#### K bodu č.2

**p. Bojdová** predstavila návrh rozpočtu na rok 2021 v dvoch alternatívach, prvá mala skladbu jednotlivých položiek totožnú s doterajším v rozpočte, druhá alternatíva bola prepracovaná na základe požiadavky, riešiť organizáciu Nitrianskeho kultúrneho leta a podujatí v mestských častiach cez grantový systém, v tom prípade, by sa v rozpočte príslušné položky zrušili a ich hodnota by bola premietnutá pod jednotlivé výzvy o dotáciu. Vyhlásením výzvy by tým pádom prešla realizácia podujatí v mestských častiach a NKL na iné subjekty.

**p. Obertáš** poznamenal, že to ale nie je celkom ideálne, nakoľko VMČ si jednotlivé podujatia z časti koordinujú a v prípade, že by napr. Klokočinský jarmok išiel cez grantový systém, akým spôsobom by sa zabezpečila spolupráca žiadateľa s výborom VMČ? Skôr si myslí, že takéto podujatia komunitného charakteru vyžadujúce spoluprácu s VMČ by mali ostať v náplni odboru kultúry.

**p. Tesák** na to oponoval, že Mestský úrad nie je eventová agentúra, organizácia takýchto podujatí by nemala byť náplň zamestnanca, tí majú skôr riešiť grantovú schému

**p. Kárová** sa spýtala, či by nebolo riešenie, aby si tieto podujatia VMČ organizovali sami

**p. Bojdová** poznamenala, že VMČ nemajú právnu subjektivitu a nemôže byť žiadateľom, jedine, že by sa financie už v rozpočte preniesli na vnútornú správu, tiež oboznámila členov s faktom, že v niektorých podujatiach mesto absolútne nepripravuje dramaturgiu, ale iba financuje materiálno-technické zabezpečenie, kde naozaj nemá význam grantová podoba.

Komisia sa nakoniec rozhodla nedávať organizáciu podujatí v mestských častiach a NKL do grantovej podoby.

**P. Kárová** vyjadrila obavu, či je pri výzve na Festival vizuálneho umenia suma 10.000 € dostatočujúca, kvalitné podujatia potrebujú väčší objem financií.

**p. Tesák** si myslí, že organizácia si má sama riešiť ešte dofinancovanie, že tá podpora 10.000 € je čiastková, celkové náklady na festival by reálne mohli byť vyššie, je to o získavaní sponzorov a grantov

**p. Kárová** na to, aby dáke podujatie získalo sponzorov musí mať už vybudovanú tradíciu a prestíž, ktorá by oslovila sponzorov, čo pri prvom ročníku podujatia je naozaj ťažko, je to proces, ktorý chce svoj čas, každým ďalším ročníkom podujatie „rastie“ a až po niekoľkých úspešných rokoch sa mu môže dariť získavať exkluzívnych sponzorov.

**p. Obertáš** podotkol, či by pri organizácii podujatí nebola cesta, ísť cez Kreatívne centrum

**p. Bojdová** odpovedala, že jedna možnosť riešenia otázky organizácie podujatí je cez dotácie, druhá možnosť by bola cez príspevkovú organizáciu mesta, Kreatívne centrum je v podstate stále v procese vytvárania, a rozpočet a teda dotačný systém treba riešiť teraz, čo cez Kreatívne centrum momentálne ešte nie je možné

**p. Kárová** – Kreatívne centrum nie je vytvorené aby organizovalo kultúrne podujatia

**p. Obertáš** – možno by bolo dobré zistiť ako funguje Kultúrne leto v Trnave, tam ta pešia zóna žije

**p. Tesák** – v Trnave to robí viac menej skupinka umelcov, ktorí sa vrátili bývať do Trnavy, mesto by sa malo snažiť podporovať subjekty a organizácie, aby sami prišli s projektami a zapojili sa

**p. Kárová** – otázkou ostáva, či naozaj to má smerovať k tomu, aby mesto neurčovalo skladbu podujatí, či je naozaj záujem a reálne možnosť zapojiť občanov, resp. inštitúcie

**p. Obertáš** – fakt je ten, že hlavné nosné podujatia, ktoré majú niekoľko ročnú tradíciu sa ťažko dávajú robiť iným subjektom.

**p. Kárová** – v každom prípade, nosný ostáva rozpočet, nie je možné, aby ostával niekoľko rokov nezmenený pri niektorých podujatiach, veď predsa ceny a náklady idu každý rok hore, je preto potrebné aj valorizovať rozpočet, jeho navyšovanie je priam žiaduce

**p. Tesák** – doplnil, že i v kandidatúre mesta na EHMK 2026 je potrebné rozpočet na kultúru navyšovať, musí mať preukázateľnú rastúcu tendenciu

**p. Ujlacky** – vyslovil názor, že kultúra ma byť prioritne o hlavných podujatiach, nie komunitných podujatí napr. pre seniorov, to by mohlo skôr spadať pod sociálny odbor

**p. Kárová** – preto máme aj bodovací systém, v ktorom sú premietnuté priority podpory

**p. Ujlacky** – naozaj je potrebné podporiť významnejšie podujatia, len aby bola podpora aj dostačujúca, je potrebné navyšiť rozpočet, treba to dať do uznesenia

**p. Kárová** – je potrebné podporiť komunitné centrum, rovnako je asi nevyhnutné, aby išlo viacero konkrétnych výziev

**p. Tesák** – poznamenal, či by nebolo dobré pri dotáciách vyžadovať spolufinancovanie aspoň 10%

**p. Kárová** – možno by bolo dobré to rozdeliť podľa výšky nákladov, menšie projekty by dofinancovali 5% a väčšie 10%, celkovo by bolo možno dobré rozdeliť projekty podľa výšky nákladov

**p. Bojdová** – poznamenala, že takýto systém tu už bol, žiadosti o poskytnutie dotácie sa rozdeľovali podľa výšky žiadanej sumy na žiadosti nad 2.000€, ktoré schvaľovalo mestské zastupiteľstvo a do 2.000 €, ktoré schvaľoval iba p. primátor. Treba sa však vrátiť k otázke, že či teda pôjdu do dotačných výziev podujatia v mestských častiach a program Nitrianskeho kultúrneho leta, je však potrebné, si uvedomiť, že napr. na podujatie Čermánske červené, mesto prispieva na kúpu materiálneho zabezpečenia, ostatné všetko si organizátori pripravujú sami, tam naozaj nemá význam ísť cez grantový program, to isté aj napr. mestská časť Krškany, alebo aj komunitné akcie napr. Deň matiek, nie je asi úplne vhodné riešiť cez grantový program.

Viacero členov súhlasilo, že výzvy pre mestské časti a Nitrianske kultúrne leto nemajú opodstatnenie.

**p. Kárová** podotkla, že je v rozpočte obrovský nepomer medzi výškou podpory v jednotlivých mestských častiach, kde niektoré majú podporu do 1000 € a taký Klokočinský jarmok až 15.000 €, možno by bolo spravodlivé nastaviť rozpočet pre jednotlivé mestské časti podľa počtu obyvateľov

**p. Obertáš** reagoval, že Klokočina je väčšia, že to sa nedá porovnávať

**p. Bojdová** predložila spracovanú analýzu, ako by vyzeral rozpočet v mestských častiach, keby prihliadalo na počet obyvateľov, niektorým mestským častiam by výrazne stúpol, ale napr. spomínaný Klokočinský jarmok by mal len cca 7.000 €

**p. Kárová** doplnila, že v každom prípade by bolo dobré a potrebné navýšiť položku v rozpočte na dotácie

**p. Ujlacky** súhlasil, aby sa komisia zaoberala navýšením rozpočtu, keďže aj pre kandidatúru na EHMK 2026 je potrebné, aby sa postupne rozpočet na podporu kultúry zvyšoval, treba zvýšiť objem financií financií pre dotácie, a to nie len pre Kultúru a kreatívny priemysel, ale aj pre pamätihodnosti

**p. Vančo** poznamenal, že nič komisii nebráni, uznesením odporučiť MZ vyššiu sumu pre dotácie, treba si povedať akú

**p. Tesák** zhrnul, že budú teda tri výzvy, jedna na kultúrne pamiatky a pamätihodnosti, druhá na Kultúru a kreatívny priemysel – podujatia a tretia na kreatívnu tvorbu, teda na tvorivý priemysel

**p. Kárová** podotkla, že by bolo dobre vedieť, aké percento z rozpočtu mesta ide na kultúru a možno by nebolo zlé si to porovnať s Trnavou

**p. Tesák** – podotkol, že ak porovná celkovo rozpočet iných miest na kandidatúru na EHMK, tak Nitra ma nižší ako iné mestá

**p. Ujlacky** sa vyjadril, že treba teda tlačiť na to aby sa financie navýšili, ak berieme kandidatúru na EHMK 2026 vážne

**p. Vančo** si myslí, že v tomto by malo byť mestské zastupiteľstvo veľkorysé, treba predložiť finančnú analýzu kandidatúry EHMK 2026

### **Uznesenie č. 8/2020**

#### **Komisia MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 02.09.2020**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

#### **p r e r o k o v a l a**

návrh programového rozpočtu pre rok 2021

a

#### **o d p o r ú č a**

Mestskému zastupiteľstvu v Nitre schváliť v návrhu programového rozpočtu pre rok 2021 predloženú alternatívu č. 1 s nasledovnými zmenami:

<b>Kultúrne dedičstvo</b>		011.02.
Mestské kultúrne pamiatky a pamätihodnosti	50 000	
Dotácie na kultúrne pamiatky a pamätihodnosti	50 000	
<b>Kultúrna ponuka</b>		011.01
Mestské kultúrne podujatia	212 000	
Dotácie na kultúru a kreatívny priemysel	170 000	

(H: za – 7, proti – 0, zdržal sa – 0)

### **K bodu č. 3**

**p. Bojdová** predložila komisii návrh na zápis do Kroniky mesta Nitry pre rok 2019

Nikto z prítomných nemal námietky, iba p. Kárová sa zdržala hlasovania, nakoľko sa s daným dokumentom neoboznámila.

### **Uznesenie č. 9/2020**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 02.09.2020**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

#### **p r e r o k o v a l a**

Návrh zápisu do Kroniky mesta Nitry pre rok 2019

a

#### **o d p o r ú č a**

Mestskému zastupiteľstvu v Nitre schváliť Návrh zápisu do Kroniky mesta Nitry pre rok 2019.

(H: za – 6, proti – 0, zdržal sa – 1)

### **K bodu č. 4**

**p. Bojdová** predložila komisii Opätovnú žiadosť o stanovisko k návrhu na pomenovanie novovzniknutej ulice, ktorá sa nachádza v časti obce Janíkovce v katastrálnom území Veľké Janíkovce 1064/5 – „Ulica Jána Gustíniho“.

### **Uznesenie č. 10/2020**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 02.09.2020**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

#### **p r e r o k o v a l a**

Návrh pomenovania novovzniknutej ulice v katastrálnom území Veľké Janíkovce 1064/5 – „**Ulica Jána Gustíniho**“

a

#### **o d p o r ú č a**

Mestskému zastupiteľstvu v Nitre schváliť Návrh pomenovania novovzniknutej ulice v katastrálnom území Veľké Janíkovce 1064/5 – „**Ulica Jána Gustíniho**“ .

(H: za – 7, proti – 0, zdržal sa – 0)

### **K bodu č. 5**

Otvorila sa téma zasadnutí – stretnutí ku Kultúrnej stratégii a k EHMK 2026, pani Kárová podotkla, že chodia pozvánky na poslednú chvíľu, že by mali chodiť v dostatočnom predstihu, nie vždy je potom termín vyhovujúci a účasť ohrozená

**p. Kárová** by sa chcela spýtať, prečo už nerobí stratégiu odbor kultúry?

**p. Bojdová** na pracovnom stretnutí na Mašekovom mlyne sa rozhodlo, že stratégiu spracuje externá agentúra

**p. Tesák** podotkol, že je možno dobré že spracovateľ má odstup

**p. Kárová** podotkla, že taká stratégia veru potrebuje tím ľudí, bolo by dobré posilnenie tímu EHMK i odboru kultúry a tiež by sa chcela spýtať, prečo sú stretnutia k stratégii, či EHMK zvolávané na poslednú chvíľu

**p. Tesák** reagoval, že na posilnenie tímu EHMK je už neskoro, prihláška je už v procese, ale je naozaj dosť problém, že p. Lehocká ma toho veľa (stratégiu, Kreatívne centrum aj EHMK), je potom ťažké včas koordinovať pracovné stretnutia, pani Lehotská má toho veľa a nestíha, v podstate pracuje s 3 veľkými projektami

**p. Kárová** tak treba posilniť tím

**p. Král** teraz k nej pribudne p. Andrea Oravcova, ale možno by bol dobrý dáky asistent

**p. Kárová** tak treba to dať oficiálne, že ako komisia žiadame posilniť pracovný tím  
**p. Král** môžeme dať uznesenie, že žiadame p. primátora o personálnu posilu

### **Uznesenie č. 11/2020**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 02.09.2020**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

#### **p r e r o k o v a l a**

aktuálny personálny stav projektového tímu kandidatúry na EHMK 2026, Stratégie pre kultúru a kreatívny priemysel 2021-2031 a Kreatívneho centra a

#### **o d p o r ú č a**

primátorovi mesta Nitra a prednostovi MsÚ v Nitre posilniť personálny stav.

(H: za – 7, proti – 0, zdržal sa – 0)

### **K bodu č. 6**

**p. Obertáš** predložil návrh, aby Mesto Nitra pri dotáciách vyžadovalo fotodokumentáciu krátko po realizácii, ktorú by mohlo zverejniť na sociálnych sieťach a webe za cieľom informovať, akú podujatia, ktoré sa práve udiali, Mesto podporilo

### **Uznesenie č. 12/2020**

#### **Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 02.09.2020**

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

#### **p r e r o k o v a l a**

formu verejnej prezentácie podpory mesta Nitry

a

#### **o d p o r ú č a**

všetkým oddeleniam pridať do zmlúv o poskytnutí dotácie pre príjemcu povinnosť najneskôr do 7 kalendárnych dní od realizácie každého podujatia podporeného z rozpočtu mesta poskytnúť fotodokumentáciu v počte 5-10 fotografií pre zverejnenie na webstránke a na sociálnych sieťach mesta Nitra.

(H: za – 7, proti – 0, zdržal sa – 0)

### **K bodu č.7**

záver

Predseda Erik Král ukončil zasadnutie komisie.

Nasledujúce zasadnutie sa uskutoční podľa harmonogramu.

Mgr. Lenka Sovičová v.r.  
referentka pre kultúru

Ing. Erik Král v.r.  
predseda komisie