

Zápisnica

z online zasadnutia Komisie pre kultúru a kreatívny priemysel pri Mestskom zastupiteľstve v Nitre zo dňa 28.10.2020

- **Prítomní:** Ing. Erik Král – predseda, Pavol Obertáš, Mgr. art. Marián Tesák, Darina Kárová, , CSc., Mgr. Dominik Hollý, PhD., ThDr. Tibor Ujlacký, PhD., Ing. Tomáš Jursa, Mgr. Daniel Balko, PhDr. Peter Bednár
- **Ospravedlnení:**
- **Neospravedlnení:** Mgr. Petra Ajdariová, PhDr. Ján Vančo,
- **Prizvaní:** Mgr. Dagmar Bojdová – vedúca odboru kultúry, Mgr. Irena Lehocká, PhD. – referent, projektový manažér, Mgr. Lenka Sovičová – referentka pre kultúru

PROGRAM:

1. Otvorenie, kontrola plnenia uznesení
2. Stanovisko k návrhu na pomenovanie ulice – Pri Brezovom háji
3. Stanovisko – socha Lenina
4. Exteriérová maľba v podchode objektu Sandokan
5. Plán zasadnutí komisie pre kultúru a kreatívny priemysel na 1. polrok 2021
6. Informácia o zmene rozpočtu
7. Výzvy na dotácie na rok 2021
8. Diskusia
9. Rôzne
10. Záver

K bodu č.1.:

p. Král otvoril zasadnutie komisie. Zároveň navrhol preložiť plán zasadnutí komisie pre rok 2021 na novembrové zasadnutie.

Ako prvý bod navrhol prerokovať bod rôzne, konkrétne Žiadosť o vyjadrenie k odkúpeniu nehnuteľností (manž. Michalákovci)

p. Lehocká informovala o preloženom materiály, ktorý sa dotýkal odkúpenia nehnuteľností na Radlinskej ul. Č. 7 v kat. území Nitra zapísané na LV č. 3389, znaleckým posudkom bola stanovená celková hodnota predmetných nehnuteľností vo výške 270.235,70 €, no vlastníci ponúkli predmetné nehnuteľnosti Mestu Nitra za kúpnu cenu 290.000 € vrátane príslušenstva. Komisia odboru majetku odporúča predmetné nehnuteľnosti odkúpiť a vedúci ekonomického oddelenia p. Daniš potvrdil, že by suma 290.000 € bola v rozpočte krytá.

p. Obertáš – na komisii majetku sa spomenulo aj to, že Mesto nemôže kupovať nad cenu znaleckého posudku, preto je tá suma rozdelená

p. Lehocká – je fakt, že mesto najviac potrebuje záhradu a budovu nepotrebuje, len majitelia nie sú ochotní predať iba záhradu a predávajú obe nehnuteľnosti spolu. Kúpa by bola podmienená získaním grantu na Kreatívne centrum, v prípade, že by nebol podporený projekt kreatívneho centra, kúpa nehnuteľností nebude realizovaná.

p. Kárová – priestor vyzerá využiteľne, mohla by to byť dobrá kúpa

p. Lehocká – na schválenie projektu Kreatívneho centra je potrebné aby v projekte bolo doložené aj stavebné povolenie, a p. Michalák je problém

p. Kárová – k získaniu grantu na Kreatívne centrum je podmienené platné stavebné povolenie? A nedá sa jednať priamo s ministerstvom, podať im vysvetlenie, prečo stále nemáme stavebné povolenie

p. Lehocká – ministerstvo už vyšlo v ústrety s posunutím termínu, je totiž viacero žiadateľov, ktorí nemajú ešte stavebné povolenia. V našom prípade mestské zastupiteľstvo musí schváliť zmluvu o budúcej zmluve, ktorá bude obsahovať podmienku, že kúpa prebehne až po schválení kreatívneho centra, tak získame stavebné povolenie

p. Obertáš – takže by to išlo vlastne z rozpočtu z mesta nenávratne a ako neoprávnený výdavok

p. Lehocká – priestory v budove môže mesto potom prenajímať

p. Král – Mesto môže využívať budovu, Kreatívnemu centru stačí záhrada

p. Tesák – kúpa budovy by bola výhodou aj preto, že sa vlastne predpokladá, že po schválení grantu začne kreatívne centrum hneď fungovať a tieto priestory by mohlo dočasne využívať

p. Kárová – vidí ako výhodu, že je tá budova naozaj vlastne hotová a funkčná

p. Tesák – tiež je výhodou, že Mesto Nitra bude vlastniť nehnuteľnosť v centre mesta

p. Kárová – veru budova ma niekoľko bonusov plus teda aj tá poloha

p. Obertáš – nepáči sa mi, že nás postavili pred hotovú vec a nevieme priebeh rokovaní s p. Michalákom

p. Lehocká – p. Michalák sa dokola odvolával a robil prekážky, v podstate sa daná vec rieši už od februára 2020

p. Kárová – tu asi treba povedať, že už sme prišli do bodu kedy musíme už jednať, nie iba rokovať

p. Obertáš – nesúhlasí s kúpou oboch nehnuteľností, odporúča kúpu iba parcely, na ktorej je záhrada

Uznesenie č. 13/2020

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 28.10.2020

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

p r e r o k o v a l a

žiadosť o vyjadrenie k odkúpeniu nehnuteľností (manž. Michalákovci)

a

o d p o r ú č a

Mestskému zastupiteľstvu v Nitre schváliť odkúpenie nehnuteľností na Radlinskej ul. Č. 7 v kat. území Nitra, zapísané na LV č. 3389 v zmysle predloženej žiadosti.

(H: za – 7, proti – 1, zdržal sa – 0)

p. Král - presunul kontrolu plnenia uznesení na nasledujúce zasadnutie komisie.

K bodu č.2

p. Bojdová – predstavila materiál návrhu na pomenovanie ulice – Pri Brezovom háji

p. Tesák – možno by bolo dobré, keby komisia vedela skôr, že sa ide pomenovať ulica, aby mohla navrhnúť pomenovanie

p. Bojdová – práveže to je platforma komisie, komisia môže navrhnúť aj iné pomenovanie

p. Kárová – bolo by vhodné vytvoriť databázu názvov ulíc, nech je z čoho ponúkať

p. Bojdová – databáza ulíc už bola v minulosti vypracovaná, je len otázkou dohody, ktoré oddelenie bude v procese prvé a bude navrhovať názov

p. Tesák – navrhol pomenovať predmetnú ulicu po Bartfayovi

p. Obertáš – celkom sa mu pozdáva názov Bartfaya

p. Tesák – v danej lokalite by takéto pomenovanie by sa aj celkovo hodilo, možno by bolo dobré osloviť p. Nováka aby do dôvodovej správy vypracoval zdôvodnenie pomenovania po Bartfayovi.

Uznesenie č. 14/2020

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 28.10.2020

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

p r e r o k o v a l a

žiadosť o stanovisko k návrhu na pomenovanie ulice "Pri Brezovom haji"

a

o d p o r ú č a

Mestskému zastupiteľstvu v Nitre schváliť názov predmetnej ulice "Bartfayova ulica".

(H: za – 7, proti – 0, zdržal sa – 1)

K bodu č.3

p. Král – informoval o obhliadke s p. Žitňanovou v areály ZUŠ Rosinského, možno by umiestnenie vo verejnom priestore nebolo najvhodnejším riešením, kvôli vandalizmu, p. Novák a p. Pročka navrhujú upraviť okolie osadenia sochy

p. Tesák – doplnil, že k soche bude aj infotabuľa s odôvodnením osadenia

p. Balko – upozornil na chystajúci sa zákon, ktorý zakazuje umiestnenie sôch súvisiacich s bývalým režimom na verejnom priestranstve

p. Bojdová – pripomenula, že hlavný dôvod, prečo sa hľadá riešenie, kam osadiť sochu je, že areál kde sa momentálne socha nachádza musí mesto vypratať

p. Král – ďalšou alternatívou je dočasné umiestnenie do kasární, kým sa reálne osadí do ZUŠ

p. Tesák – navrhol ako riešenie aj umiestnenie v areály Kreatívneho centra

p. Bojdová – spomenula vytvorenie mestského lapidária na Martinskom vrchu, ktoré bolo súčasťou stratégie už v minulosti

p. Balko - sa spýtal, prečo mesto stále trvá na vlastníctve tejto sochy?

p. Bojdová – odpovedala, že jeden z argumentov MZ je aj to, že autorom je Bartfay

p. Kárová – možno by bolo riešením, ponúknuť sochu ďakemu zahraničnému múzeu, alebo ju teda niekde uskladniť

p. Obertáš – tiež vidí najlepšie riešenie dočasné uskladnenie v kasárňach, prípadne v tom Kreatívnom centre, zas socha ako taká je súčasťou minulosti a staršie ročníky majú na ňu spomienky

p. Tesák – nad minulosťou netreba zatvárať oči, len treba ľuďom vysvetliť celý kontext, okolnosti a súvislosti.

p. Obertáš – vie sa urobiť prieskum záujmu odpredaja, či vôbec niekto mal záujem odkúpiť sochu?

p. Král – môžeme MZ navrhnúť odpredaj

p. Kárová – len teda ide o to, že momentálne treba riešiť že musí ísť preč zo skladu

p. Král – tak zatiaľ teda odporučíme MZ dočasné umiestnenie v kasárňach

p. Bednár – treba dať pozor na to, že do budovy sa nezmesti, čiže musí byť umiestnená vonku a teda je potrebné zabezpečiť aby nebola umiestnená na pozemku vo vlastníctve biskupstva

p. Bojdová – zistíme, ktoré presne sú vo vlastníctve mesta

Uznesenie č. 15/2020

Komisie MZ v Nitre pre kultúru a kreatívny priemysel zo dňa 28.10.2020

Komisia pre kultúru a kreatívny priemysel

prerokovala

možnosti umiestnenia sochy V.I.Lenina od akad. sochára Tibora Bartfaya

a

odporúča

Mestskému zastupiteľstvu v Nitre schváliť dočasné umiestnenie sochy na vhodne upravenej ploche v areáli bývalých kasární na Martinskom vrchu, pričom pozemok musí byť vo vlastníctve Mesta Nitry.

(H: za – 8, proti – 0, zdržal sa – 0)

K bodu č. 4

p. Bojdová - oboznámila s materiálom

p. Kárová – poznamenala, že komisia nie je kompetentná posudzovať vizuálne diela

p. Obertáš – konečný výber môže urobiť VMČ Klokočina

p. Kárová – mala by byť na to vytvorená dáka odborná komisia

p. Tesák – reagoval, že podľa neho toto miesto nie je vhodné na murál, chýba tomu svetelnosť a tiež sa zbytočne prekryje súčasný obklad.

p. Obertáš – poznamenal, že osvetlenie Službyt už vyriešil

p. Bojdová – informovala, že UHA dal stanovisko, no financie nemajú, preto to prešlo na odbor kultúry

p. Kárová – sa spýtala, či je keramický podklad vôbec vhodný na maľbu

p. Obertáš – hlavným zámerom je vyriešiť súčasný stav a predísť lepeniu plagátov, ako podklad by sa použil zrnitý náter

p. Tesák – je zásadne proti, nie je to podľa neho vhodné riešenie

p. Kárová – ide teraz hlavne o to, že či komisia odporučí niektorý z predložených návrhov, mala by však byť za týmto účelom vytvorená hodnotiacia komisia z expertov z výtvarnej oblasti

p. Tesák – podľa neho by aj tak konečné slovo mal mať útvár hlavného architekta, murál ako taký je architektonická vec

p. Kárová – je potrebné, aby si komisia určila dáky spôsob a cestu komunikácie s hlavným architektom, ak má odporučiť výsledný návrh kultúrna komisia, je potrebné mať prizvaných aj odborníkov

- členovia komisie sa zhodli, že odsúhlasenie návrhov prebehne teda „per rollam“

p. Král – keď budú návrhy skompletizované, dohodne sa online stretnutie s odborníkom ... napr. p. Félixom

p. Obertáš – navrhol predložiť návrhy v najbližší pondelok

K bodu č. 5

Prerokovanie plánu zasadnutí pre rok 2021 sa presunulo na ďalšie zasadnutie komisie

K bodu č. 6

p. Bojdová informovala o plánovanom schválení rozpočtu okrem všetkých dotačných programov, predbežne sa plánujú dotácie riešiť v januári, keď bude známy rozpočtový zostatok za rok 2020, čo však znamená, že výzva by už ale mohla byť predpripravená

p. Tesák – sa spýtal, či je možné že by dotácie aj neboli?

p. Král – teoreticky, záleží od situácie, ťažko povedať, čo bude

p. Balko – sa odpojil

P. Ujlacky – sa pripojil

p. Kárová – možno po zhodnotení tohoto roka dospejú k záveru, či sú vôbec dotácie potrebné

p. Tesák – podpora je nevyhnutná, ak mesto podporuje, je kultúrnym mestom, ak nie, je mestom nekultúrnym

p. Král – však nevidí dôvod, prečo by koniec koncov nemali byť

p. Kárová – treba kultúru podporiť, možno by bolo dobré uznesenie, že sú dotácie v 2021 potrebné, ľudí treba povzbudiť, aby začali uvažovať o iných formách, o tvorení v iných intenciách ... Mestskému zastupiteľstvu by sa mal vyslať signál, že chceme a môžeme kultúru podporiť aj v tejto dobe, aby ľudia tvorili

p. Bojdová – teraz je presne na to priestor, výzvami je možné zdefinovať predmet podpory

p. Kárová - ďalší zoom by bolo vhodné venovať tomu, čo chceme podporiť

p. Ujlacky – na NSK sa sumarizujú žiadosti, zatiaľ sa s dotáciami počíta

p. Obertáš – veď keď sa nedá 290 tis. € na kúpu nehnuteľností pri Palace, bude aj na dotácie

p. Král – len potom prideme o podporu na Kreativne centrum

p. Obertáš – no otázkou je aj udržateľnosť

K bodu č.7

záver

Predseda Erik Král ukončil zasadnutie komisie.

Nasledujúce zasadnutie sa uskutoční 11.11.2020 k prerokovaniu stratégie.

Mgr. Lenka Sovičová
referentka pre kultúru

Ing. Erik Král
predseda komisie